الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً



العدد ٣٠٢٩ – الجمعة ١٠ شعبان ١٣٩٨ – الموافق ١٤ تموز ١٩٧٨ – السنة الثامنة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JULY 14, 1978 — No. 3029 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

الحرارة اليوم: ٤١ درجة!

كانت درجة الحرارة امس ٣ر٤٢ درجة مئوية ، وهي اعلى درجة حرارة تسجل في مثل هذا الشهر منذ عام ١٩٢٢ .

ويبدو ان الموجة ستستمر اليوم ايضا ، اذ انه من المتوقع ان تكون درجات الحرارة في المرتفعات الجبلية ٤٠ درجة وفي المناطق الصحراوية ٤١ درجة وكذلك في الاغوار وخليج العقبة.

اما الرياح فتكون خفيفة متغيرة تتحول الى شمالية غربية معتدلة السرعة وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا ..

مرشحون للاعارة لمدارس الخليج

جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي: يحدد مساء يوم غد الاحد اخر موعد لمقابلة المرشحين للاعارة الى سلطنة عمان ، فعلى المتخلفين منهم مقابلة اللجنة وكل من يتخلف بعد ذلك التاريخ سيعتبر مستنكفا عن الاعارة .

ويرجى من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة بالسرعة الممكنة لامور تتعلق باعارتهم وهم :

محمد سلامه ، علي الرواشدة ، محمود سلامة ، شفيقة الطلال ، محمد عواد

البقية ص ١٠

الأمير حسن يحضر احتفال القوات المسلحة بعيد النهضة .. ذكرى الثورة العربية الكبرى

عمان – وا ا – احتفلت المملكة الاردنية الهاشمية امس بعيد النهضة العربية الكبرى ذكرى قيام الثورة العربية الكبرى بقيادة الحسين بن علي تلك الثورة التي جسدت طموحات الامة العربية والاسلامية في الحرية والوحدة والكرامة القومية .

وقد حضر سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة الأردنية صباح امس في صرح الشهيد بهذه المناسبة.

وعند وصول سموه الصرح عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعدها قام بجولة داخل الصرح حيث شاهد قصة الثورة العربية الكبرى وقصة تطور القوات المسلحة الاردنية منذ تاسيسها وحتى اليوم .. ثم قام سمو نائب جلالة الملك بسقي شجرة الحياة .

وحضر الاحتفال سمو الاميرين عبد الله وفيصل نجلي جلالة الملك الحسين والساده رئيس الوزراء وزير الدفاع ورئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ورئيس الديوان الملكي والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير البلاط والساده الوزراء ورئيس هيئة الاركان وكبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين ومجلس امناء صرح الشهيد . هذا وقد تلقى الديوان الملكي الهاشمي برقيات التهنئة بهذه المناسبة مرفوعة الى سمو نائب جلالة الملك وولي العهد من السادة رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورئيس مجلس الاعيان والاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري واعضاء المجلس وسيادة القائد العام للقوات المسلحة باسم القوات المسلحة الاردنية ومن عدد من المسؤولين وقد تمنى رافعو البرقيات ان يعيد الله هذه الذكرى الوطنية على الاردن بالعزة والفخار بقيادة جلالة الملك الحسين وارث الثورة العربية الكبرى .

سمو الامير حسن يسقي شجرة الحياة في صرح الشهيد بمناسبة الاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى .

إجتماع مفاجئ بين السادات وايزمان ... والاتفاق على لقاء آخر في الاسكندرية

التلفزيون الأميركي: وافقت مصر واسرائيل على إستئناف المفاوضات بالعريش
حزب العمل الاسرائيلي يدعو الحكومة إلى إعادة النظر في مواقفها المتصلبة

سالزبورغ – وكالات الانباء – اثار الاجتماع المفاجيء امس بين الرئيس انور السادات وعزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي موجة من التساؤلات والتكهنات تركزت في معظمها حول ما اذا كان هناك اي تغيير في الموقف الاسرائيلي استوجب استئناف المفاوضات المصرية بهذه الصورة المفاجئة وعلى هذا المستوى .

وقد رفض وايزمان لدى وصوله الى سالزبورغ في رحلة جوية رتبت على عجل ان يقول ما اذا كان يحمل اقتراحات جديدة لمواصلة مبادرة السلام التى بدأها السادات ، وقال انه ليس عنده شيء يقوله ويريد ان يتحدث مع الرئيس السادات اولا ..

وعقد وايزمان فور وصوله اجتماعا مع الفريق عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصري والسيد حسن التهامي نائب رئيس الوزراء المصري والسيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصرية . وبعد الظهر اجتمع وايزمان مع الرئيس السادات على انفراد ثم انضم اليهما الجمسي وكامل ، واستغرقت المحادثات حوالي ثلاث ساعات . ولم يصدر اي بيان حول طبيعة المواضيع التي بحثت كما لم تتوفر اية معلومات عنها .

وصرح السيد كامل ناصر الناطق بلسان رئاسة الجمهورية المصرية ان الرئيس السادات ووايزمان قررا ان يلتقيا في الاسكندرية مرة اخرى .

ثم عقد وايزمان جولة اخرى من المحادثات مع الفريق الجمسي .. ويرافق وزير الدفاع الاسرائيلي الميجر جنرال افراهام تامير رئيس فرع التخطيط في قيادة الجيش ومساعده العسكري.

ولم يتضح بعد من الذي قام بالخطوة الاولى لعقد مثل هذا الاجتماع الذي ياتى قبل اربعة ايام من اجتماع لندن الثلاثي بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة . فالمصادر المسؤوله تقول ان الاجتماع جرى ترتيبه باشعار قصير غير ان انباء من

البقية ص ١٠



السادات...ووايزمان اثناء لقاء الامس

استقالة ٢٠ موظفا من رئاسة الوكالة

بيروت – خاص ب – الراي – علم هنا امس ان عشرين موظفا من موظفي رئاسة وكالة الغوث الدولية قد قدموا استقالاتهم ، بعد قرار الوكالة نقل مكاتبها الى فيينا وعمان .

وقال هؤلاء ان انتقالهم مع عائلاتهم الى فيينا امر صعب ، خاصة وان ابناءهم يتابعون دراستهم في بيروت وقد يكون من المستحيل الحاقهم بمدارس في فيينا او حتى عمان .

حريق في متجر بالشونة الشمالية

شب امس حريق في احد المتاجر في الشونة الشمالية اتى تقريبا على معظم محتوياته .

وبلغت الخسائر الاولية للحريق حوالي ٥ الاف دينار .

وقد سارعت اطفائية الدفاع المدني في الشونة الشمالية الى مكان الحادث واخمدت الحريق ولم تقع خسائر في الارواح .

كلمة

نار القيظ ونار الغيظ

هذا التيار الساخن الذي يمر بمركز الاحداث من الوطن العربي كانما جاء ليكمل الصورة ويتلاءم مع واقع الحال ..

فاذا كان الناس لم يعرفوا مثل هذه الموجة من اللهب منذ ستين عاما ، فانهم كذلك لم يعرفوا مثل هذا التفكك والارتخاء في بنية الشعوب العربية منذ اكثر من ستمئة عام . وهذه الحرارة المتزايدة من شانها ان تزيد في الضجر وارتخاء المفاصل ، بين الافراد كذلك الذي يجري الان بين الدول والحكومات في مواجهة المؤامرات التي تغطي بعضها بعضا ، ولا تهدأ حركتها في بقعة من هذا الوطن الا لتنفجر في بقعة اخرى ، حتى ترسو جذور العدوان في قلب الامة في فلسطين ..

في النفس العربية مرجل يغلي، يختلط فيه الياس بالغضب ، بالامال التي تحاصرها الاحداث ، فجاءت دفقات الحر اللاهب في الجو ، كانما لتوازن الحرارة الخارجية بالداخلية ..

***

بعث شاعر العربية المرحوم حافظ ابراهيم ، رسالة الى الشيخ محمد عبده ، وكان ضابطا في السودان ، يشكو فيها من الاهمال، ومن البعد عن حلقات الادب في القاهرة ، ومن حر أم درمان ، يقول فيها – واصبحت شهد الله بين نارين ، نار القيظ ونار الغيظ – ثم يقول شعرا :

ناديت باسم الشيخ والغيظ جمرة
تذيب دماغ الضب والعقل ذاهل
فصرت كاني بين روض ومنهل
تهب الصبا فيه وتشدو البلابل ..

***

فاين الصبا والروض والبلابل
واين الشيخ .. ؟

جمعه حماد

لبنان يواجه طريقا مسدودا

الأسعد بعد اجتماعه بسركيس: "المسألة مستعصية"
تفريغ بيروت مستمر ورصاص وانفجارات في عين الرمانة

بيروت – رويتر – خفت حدة التوتر في شوارع المنطقة الشرقية من بيروت قليلا امس مع تمركز رجال الدرك اللبنانيين في احدى المناطق السكنية لكن الازمة السياسية العميقة في البلاد بقيت تواجه طريقا مسدودا .

وقد اتخذ رجال الدرك مواقع لهم في شوارع منطقة الاشرفية اليمينية التي شهدت اسوأ معارك الاسبوع الماضي ، وقال سكان محليون ان هناك تخفيضا في عدد القوات السورية حول المنطقة .

وفي غضون ذلك كان السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب الذي عاد من محادثات دقيقة اجراها مع الزعماء السوريين في دمشق متشائما بشأن الوضع العام في البلاد .

وابلغ الصحفيين بعد اطلاعه الرئيس الياس سركيس على نتائج زيارته قوله ليس عندي شيء جديد اقوله لكم ، ان المسألة مستعصية ونحن نفتش عن مخارج ..

وكان تهديد من الرئيس سركيس قبل اسبوع قد ساعد في انهاء قتال استمر خمسة ايام بين الميليشيات اليمينية المسيحية والقوات السورية وقتل فيه حوالي ٢٠٠ شخص .

وقد بقي الرئيس سركيس على تهديده بالاستقالة دون ان يعلن قرارا نهائيا على الرغم من نداءات تدعوه الى البقاء في الحكم ، خشية ان تؤدي استقالته الى اراقة مزيد من الدماء.

وذكر راديو الكتائب اليميني امس ان هدوءا ملموسا يسود المنطقة الشرقية من بيروت لكن عددا من الاشخاص اصيبوا بجروح في احدى الضواحي الشرقية نتيجة لرصاص القناصة الذين استمروا في نشاطهم منذ ان سكتت المدافع قبل اسبوع .

واعيد امس الاول فتح الجسر الرئيسي بين بيروت الشرقية وشمال لبنان مما اتاح لسيل من السكان الفارين بالانتقال الى اماكن مأمونة نسبيا في المناطق الاخرى ، ويرابط رجال الدرك على الجسر الذي قيل ان عشرات المدنيين قتلوا عليه بنيران القناصة خلال القتال .

وتحدثت اذاعة يمينية عن انفجارات وزخات من رصاص الاسلحة الرشاشة فجر امس في منطقتي عين الرمانة والاشرفية ولا تزال هاتان المنطقتان وقطاعات اخرى من بيروت الشرقية مسرحا لنيران القناصة .

ومن جهة اخرى اتهمت دمشق الميليشيات اليمينية بمحاولة تقسيم لبنان الى دويلات طائفية وفقا لمشروع اسرائيلي .

وقالت صحيفة الثورة السورية شبه الرسمية ان العصابات الكتائبية والشمعونية تلقت اوامرها من اسرائيل

البقية ص ١٠

رأينا ..

ليس المكان .. أو الزمان

مسيرة الجهود الدولية ، منذ الطيب الذكر الدكتور غونار يارينغ ، وحتى اجتماع لندن الثلاثي المرتقب مرورا بالعديد من المحطات ، كنيويورك ، والقدس المحتلة ، والاسماعيلية ، وسالسبورغ وحتى جنيف والقاهرة ، لم تثمر شيئا ، باتجاه احلال السلام في المنطقة ، لان منطلقات الطرفين ، العربي والاسرائيلي ، متناقضة ومتعاكسة ...

فالمشكلة ، ليست في مكان وزمان عقد اللقاءات الثنائية او الثلاثية او حتى الاجماعية ، بقدر ما هي مشكلة مواقف اطراف النزاع ، وكذلك مواقف الدول الكبرى الحريصة كما تدعي ، على تجنيب العالم كارثة جديدة ما زالت بذورها تنمو في ارضية النزاع العربي الصهيوني ..

ومن تحصيل الحاصل ، القول بان اسرائيل تشكل العقبة الكاداء امام الجهود التي بذلت خلال الاحد عشر عاما الماضية لاحلال السلام في المنطقة ، ذلك ، لان العالم كله ، بات يدرك هذه المحطة بكل ابعادها .

ولكن الحقيقة ، التي يجب ان تدركها الدول العربية المعنية بالنزاع ، اكثر من غيرها ، هي ان القوة التي يتباهى بها مناحيم بيغن ، ويفرض شروطه الاستسلامية ، لا تكمن في قوة اسرائيل ، بقدر ما تكمن في التفكك العربي على امتداد ساحة المواجهة ...

فالاوضاع العربية الراهنة ، شئنا ام ابينا ، موظفة لصالح تضخيم حجم اسرائيل في المنطقة ، كما انها توفر الارضية الصالحة لاستمرار التعنت الاسرائيلي. ومن هنا ، فان المشكلة ليست مشكلة مؤتمر لندن ، او جنيف ، بقدر ما هي مشكلة نوايا اسرائيل العدوانية وعدم اذعانها لمتطلبات السلام في المنطقة على اساس تنفيذ القرار الدولي ٢٤٢ ..

وعندما يدرك العرب ، انهم بتضامنهم ووقوفهم صفا واحدا في مواجهة اسرائيل سينتزعون منها اكثر من نصف ((قوتها الكبيرة جدا)) التي يتباهى بها مناحيم بيغن

البقية ص ١٠

مستوطنة تطل على غور الاردن بدأ تكديس المستوطنين فيها

القدس المحتلة – رويتر – انتقلت عشر عائلات اسرائيلية الى مساكن دائمة لها امس في معالي افرايم المخطط لها ان تكون مدينة مركزية للخدمات في غور الاردن .

وكان التخطيط لبلدة معالي افرايم في سفح تلال مشرفة على غور الاردن قد بدأ قبل خمس سنوات ضمن مشروع لحكومة حزب العمل السابقة لاقامة حزام امني من قرى جديدة في مناطق غير ماهولة في غور الاردن.

وكان المستوطنون يعيشون هنا حتى الان في اماكن سكن موقتة ، وذكر ان ٢٥ عائلة اخرى ستنتقل الى مساكن دائمة لها قبل نهاية هذا الشهر .

وقد وضعت خطط لاقامة ٢٠٠٠ مسكن في البلدية التي ستستخدم كمركز للخدمات والتعليم لقرى اصغر منها في غور الاردن .

استمرار التحقيق مع هيكل وفؤاد نجم

القاهرة – افنب – واصل المستشار انور حبيب المدعي العام الاشتراكي في مصر التحقيق مع السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير الاهرام الاسبق بحضور ابراهيم زكري المحامي وحسن الشرقاوي ممثل نقابة الصحفيين ويستأنف التحقيق يوم الثلاثاء القادم .

ويبدأ في الاسبوع المقبل التحقيق مع السيد احمد فؤاد نجم فيما نسب اليه من ترديد اشاعات بالداخل والخارج تسيء الى سمعة مصر .

خلاف في منظمة الوحدة الأفريقية حول دور بعض الدول في زائير

الخرطوم – رويتر – تعرض دور فرنسا العسكري في الحروب الافريقية لحملة عنيفة في المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية في الخرطوم امس .

وقالت مصادر المؤتمر ان تيوفيل اوبنغا وزير خارجية الكونغو اتهم الدول الافريقية التى ارسلت جنودا لتتالف منهم قوة افريقية مشتركة برعاية فرنسا بالخيانة العظمى وبخرق ميثاق منظمة الوحدة الافريقية .

وقال اوبنغا ان تشكيل هذه القوة الافريقية لتحل محل المظليين الفرنسيين والبلجيكيين الذين انقذوا الاوروبيين اثناء الثورة في اقليم – شابا – الزئيري في شهر ايار الماضي هو مناورة مفضوحة تهدف الى اعادة غزو المواقع المفقودة وتكريس الاستغلال المخزي للثروات الافريقية.

وذكرت المصادر انه اقترح تشكيل قيادة عسكرية لمنظمة الوحدة الافريقية تستطيع معالجة الازمات في القارة .

وانتقد السنغال وهي من الدول التي لها قوات في شابا حملة الكونغو بوصفها غامضة وتفتقر الى دليل .

وقال مراقبون ان اقتراح الكونغو بشان تشكيل قيادة عسكرية لمنظمة الوحدة الافريقية يشير كما يبدو الى تجدد حملة في المؤتمر من الدول المتقدمة بزعامة الليبيين والجزائريين ووصفت الوفود مناقشة امس بانها كانت صاخبة

نفي مقتل نيباليين في لبنان

بيروت – افنب – نفى متحدث باسم الامم المتحدة في بيروت مساء امس الانباء الواردة من اسرائيل التي تشير الى مصرع عدد من قوات الطوارىء الدولية النيباليين يوم الثلاثاء الماضي نتيجة لانفجار الغام زرعها بعض الفدائيين .

واوضح المتحدث انه لم يقدم اليه اي تقرير في هذا الصدد حول مثل هذه المسألة .

جثمان المرحوم النايف ينقل الى عمان

لندن – رويتر – نقل جثمان المقدم المرحوم عبد الرزاق النايف رئيس وزراء العراق الاسبق القتيل الى عمان . ورافقت الجثمان ارملة المقدم النايف وابناؤها الخمسة .

وسافر على نفس الطائرة اعضاء اخرون من العائلة .

في محاضرة بنادي خريجي الجامعة الاردنية

وزير الاعلام يستعرض التحديات التي تواجه الاردن
تحمل المسؤوليات القومية .. وتجاوز المعوقات الطبيعية

عمان — و.أ.أ — تحدث السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام عن التحديات التي تواجه الاردن .

وقال في محاضرة القاها في نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء امس الاول انه من واجب مؤسسات الدولة توفير الامن والنظام والاستقرار لشعبها وتحقيق التقدم والرخاء له وهي من اجل نضع القوانين والتشريعات التي تنبثق عن الدستور الذي يحدد المبادىء والاحكام المختلفة التي تحدد مسار الدولة .

واضاف انه من هذا المنطلق تسعى الحكومة الاردنية ضمن امكاناتها المادية والبشرية والثقافية لتحقيق التقدم والرخاء والاستقرار لشعبها .

وقال ان التقدم حركة دائمة الى الافضل وهو هدف ثابت ومتجدد وسعي اية دولة للتقدم ، يواجه بمحددات تشكل ما تسميه تحديات .

عدة تحديات

والاردن يواجه عدة تحديات اولها يكمن في الموقع الجغرافي للاردن والذي تسبب عنه مواجهة اسرائيل بما يعنيه ذلك من تحمل مسؤوليات اكبر بكثير من قدراته وطاقاته وبالذات في المجال العسكري الامر الذي حمل الاردن اعباء كثيرة في بناء جيش اكبر بكثير مما كان يمكن ان يكون له فيما لو لم يكن الاردن في هذه المواجهة ومواجهة اسرائيل يضع الاردن في بؤرة الاهتمام من قبل الدول العربية الاخرى . فالاردن احيانا يكون مثار اهتمام للدعم وهو في الاحيان الاخرى يصبح هدفا للوم ومن ناحية اخرى فقد تركت مواجهة اسرائيل اثارا سلبية على التطور الاجتماعي في الاردن كما ان مواجهة اسرائيل خلقت ارضية للتوترات الاقليمية .

واضاف السيد ابو عودة يقول ان مجاورة الاغنياء جلبت للاردن بعض المنافع لكنها في نفس الوقت تركت اثارا سيئة عليه منها استنزاف القوى البشرية المؤهلة تقنيا والتي تعتبر الراسمال الحقيقي للاردن كذلك رفع درجة الروح الاستهلاكية في اوساط الشعب الاردني بما يتنافى مع امكانياته الاقتصادية كما اثر ذلك على مجرى توجهات الدراسات والتخصصات وكسب المهارات

الموارد الطبيعية

وقال انه من التحديات التي تواجه الاردن قلة الموارد الطبيعية وفي مقدمتها الماء الذي يعتبر العمود الفقري لبلد زراعي مثل الاردن . —

واشار بهذا الخصوص الى ضرورة وضع سياسة وطنية مائية ، واشار الى ان قلة الموارد كان لها بعض الاثار الجانبية الايجابية ومنها خلق شعب يعتمد على نفسه وقادر على المبادرة الفردية في الاقتصاد .

واضاف ان التحدي الاخر والمهم الذي يواجه الاردن هو التحدي الثقافي واثر مؤسسة العلاقات الاجتماعية غير المرئية السلبي على التنظيم وقدرة الدولة على الاداء وكذلك الخلل الواضح بين مستوى الثقافة ونسبة التعليم في الاردن والتي تعتبر من اعلى النسب في العالم والواقع الاجتماعي الذي لا يساير هذا التقدم .

وقال السيد ابو عودة ان احدى وسائل مواجهة هذه التحديات خلق لما يسمى بالاعتزاز الوطني

واشار الى ان الانتماء ليس كلمة تلقى او موعظة عبر وسائل الاتصال او من على المنابر وانما هو بناء مستمر منظم مدروس يبدأ منذ الطفولة ليكون بالتالي ما يسمى بالكبرياء الوطني

وفي نهاية اللقاء اجاب السيد ابو عودة على اسئلة واستفسارات الحضور ..

واستمع الى المحاضرة وزيرا العمل والمواصلات وعدد من اعضاء النادي

منبر الرأي

جراح قاتلة في اهلي !؟

اسند الحطب .. وعلا الموت وجوه الاطفال والنساء والشيوخ.. الموت بقرب باقتراب جني الموت الاحمر يحمل معه الدمار والفناء لكل من حوله .

مات اهلي على الصلب جوعا — هكذا قال جبران قبل قرن من الزمن .. ماذا تقول الان .. اهله لا يموتون جوعا .. بل يموتون في نجعة السلاح . جبران سالت دموعه انهارا على مرباتا اخضه التي اغتصب عمرها من اجله .. مرباتا ياجبران الان يموت من كلاب البحر والذئاب مرباتا اصبحا يا جبران يحمل السلاح بدل الادره والقلم .. ان لم تصدقني تعال معي عبر سفر التكوين .. عبر نبك وشاهد مرباتا الان .. انها ليست مرباتا السابقة .. تعبرت بإشاعرنا وادبنا جبران .. اين الحب والسلام الذي ناديت به ؟ اين كلام الناس في وطن لا يعرفون غيره بفقيرهم وغنيهم مسلمهم ومسيحيهم، اين نجد هذا الكلام يا جبران الذي جسدته في رمل وزبد . والمتمرد والنبي والاجنحة المتكسرة ؟ .

اين انت ياجبران لبنان ؟

هذا الساحل الفينيقي الذي شاهد وعاصر حضارة الكتابة الابجدية وشاهد ازدهار البحر محملا بالتوابل والزجاج والارجوان ؟ يشهد سفنا تحمل عتادا بانواع لم نشهدها من قبل .. من كل انواع اسلحة القتل ....

الكل يهمه مصلحة لبنان ولكن على حساب جماجم الضحايا والموتى والمسوعين .. اللهم هذه حضارة حسبت تطرح نفسها في معرفة اسرار البحر .. والان هم يريدون معرفة اسرار الموت والدمار اللهم اجمع سبل الاجنحة المتكسرة وارحم مرباتا وسمائي ومرسنا النائمة .. والناس كلهم في لبنان

هذا صنين خرب بلجة غضبا .. عذه سديات الارز ريح وسكرهذا البحر بامواجه المتلاطمة بمر صخرة الروشة .. غضبا على اهل لبنان

اما عن عروز صاحبه لبنان الاخضر مسرورة رحلة مانها سكن ارجوها انها ان غب تسصبح موبا السحي .. وهل معاد عروز نامه عروز يصبح الغضب الساطع اب .. تسدو بحب لبنان .. ولكن على ما تظهر ان لبنان واهله لا يحبون الا اللعب بالسلاح .. والمتاجرة بالموت .. وهكذا بدل ان يصبح جبل السنخ قصر الندى — يصبح قصر الاشباح والحن يرسل الى لبنان الاعداء لقتل ابنائه

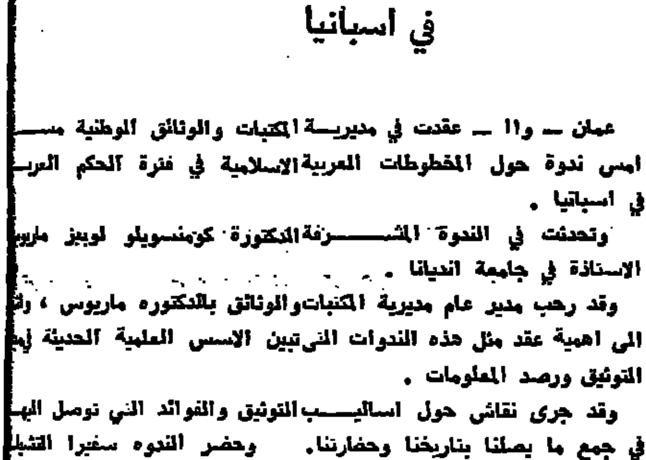
لماذا يرتفع اصوات الباطل .. واصحاب الحق يلتصقون اكثر بالارض ؟ ماذا ندعى هذا هل هو نقسم لبنان في دويلات صغيرة ليست لها مقومات الدولة ؟ ماذا ندعى قتل العربي لاخيه العربي بسلاح غريب ومكر غريب ؟ ماذا ندعى مصافحة ايدي الاعداء قاتلي شعب الجنوب .. وبحر الدقر ومن القتلى .. ؟ ..

محمود عليان غرايبة

السفير الامريكي يغادر عمان بعد انتهاء عمله

عمان — وا ا — غادر السيد توماس بيكرنج سفير الولايات المتحدة الامريكية عمان صباح امس بعد انتهاء عمله كسفير لامريكا لدى البلاط الملكي الهاشمي .

كان في وداعه مندوب عن وزارة الخارجية وعميد السلك الدبلوماسي وعدد من السفراء العرب والاجانب واركان السفارة الامريكية في عمان.



ندوه حول المخطوطات العربية في اسبانيا

عمان — وا ا — عقدت في مديرية المكتبات والوثائق الوطنية مساء امس ندوة حول المخطوطات العربية الاسلامية في فترة الحكم العربي في اسبانيا .

وتحدثت في الندوة المشرفة الدكتورة كونسويلو لوبيز ماريوس الاستاذة في جامعة انديانا .

وقد رحب مدير عام مديرية المكتبات والوثائق بالدكتوره ماريوس ، واشار الى اهمية عقد مثل هذه الندوات التي تبين الاسس العلمية الحديثة في التوثيق ورصد المعلومات .

وقد جرى نقاش حول اساليب التوثيق والفوائد التي توصل اليها في جمع ما يصلنا بتاريخنا وحضارتنا. وحضر الندوه سفيرا التشيلي واسبانيا في عمان ، وعدد من المعنيين بشؤون التراث والنشاط التوثيقي والمكتبي .

تشكيل لجان فنية دائمة لوضع «دستور» بناء اردني

عمان — ا ا — قرر الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة التجارة تشكيل لجنه فنية دائمة للاشتراك في وضع دستور بناء اردني .

وتضم اللجنه في عضويتها ممثلين عن وزارات الاشغال العامة والنقل والشؤون البلدية والقروية والعمل والقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وسلطة المياه والمجاري وسلطة الكهرباء وامانة العاصمة ومؤسسة الاسكان ومركز بحوث مواد البناء في الجمعية العلمية ونقابة المهندسين وكلية الهندسة بالاضافة الى ممثلين عن عدد من المكاتب الهندسية العاملة في الاردن .



وسيتولى مركز البناء في الجمعية سكرتارية هذه اللجنة التي ستعقد اجتماعاتها في الجمعية العلمية الملكية. واعطى القرار للجنة حق تشكيل لجان فرعية متخصصة لمساعدة اللجنة في الوصول الى هدفها بوضع دستور البناء الاردني .

وكانت نقابة المهندسين قد اقترحت في وقت سابق باعتماد الكود الغربي لتصميم وتنفيذ المنشات بالخرسانة المسلحة كمواصفة قياسة اردنية الزامية لتحديد اسس التصميم ومزاولة مهنة البناء في المملكة .

المشاركة في اعداد مشروع اسماك البحر الاحمر

قرر السيد رئيس الوزراء ايفاد السادة شفيق الحسيني وعرفات روحي وحمدان دبج لحضور اجتماع اللجنة العربية المكلفة باعداد مشروع اسماك البحر الاحمر الذي سيعقد في القاهرة خلال الشهر الحالي

وفد فني من مؤسسة المواصلات الى ايطاليا

قررت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ايفاد وفد فني لحضور دورة تدريبية على اجهزة المواصلات السلكية واللاسلكية تعقد في ايطاليا لمدة اسبوعين

تقرير .. حول احتياجات لواء الرمثا من المشاريع والخدمات العامة

الرمثا — ذكر السيد فايز العبادي متصرف لواء الرمثا انه رفع الى الجهات المختصة تقريرا حول احتياجات اللواء فيما يتعلق بالطرق والكهرباء والمياه والخدمات الهاتفية والشؤون الزراعيه والصحة العامة والمواصلات .

واشار متصرف اللواء في تقريره الى ان جميع قرى اللواء ترتبط بشبكة طرق معبدة جيدة باستثناء قرى السويلمة والمشيرفه .

ويتضمن التقرير توسيع الجزء الغربي من طريق الشام الرئيسي لتسهيل مرور الشاحنات والسيارات الجراره الكبيرة وتوسيع طريق الشاحنات عند المدخل الشمالي من منطقة الحدود وصيانة طريق الرمثا — الذنيبة الخناصري وقاع وعمل طبقة اسفلتية كامله لطريق الرمثا — اربد .

كما يتضمن التقرير ضرورة انشاء خزانات مياه مشتركة في الرمثا واللواء لمواجهة احتمالات ازمة المياه خلال الصيف وانشاء محطتي تحويل كهربائيتين طاقة كل منهما الف كيلوفولت بكلفة اجمالية قدرها ٤٠ الف دينار وانشاء اربع محطات تحويل اخرى قدرة كل واحدة منها خمسمائة كيلوفولت تكلفتها ٣٠ الف دينار بالاضافة الى تحسين وتوسيع شبكات الضغط المنخفض .

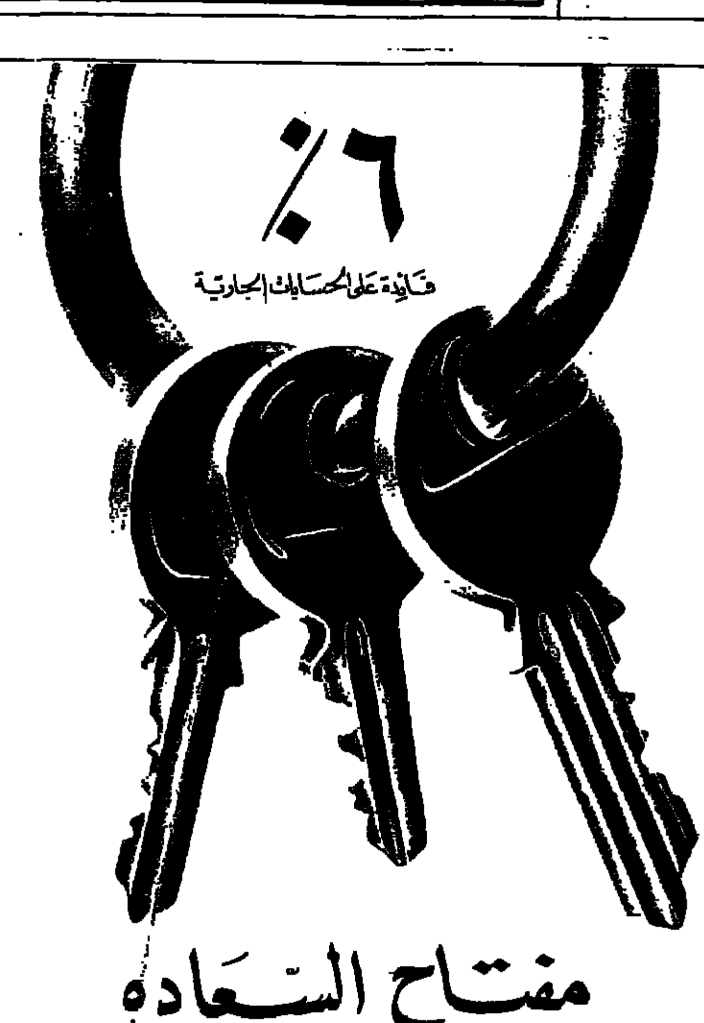
وفيما يتعلق بالخدمات الهاتفية فقد تضمن التقرير ضرورة ان يتم الاتصال مع دمشق عن طريق درعا — الرمثا وفتح وكالات بريدية في ثلاثة احياء في الرمثا ورفع شعبتي البريد في البويضة والحمراء الى مكاتب بريدية وفتح شعب بريدية في الحرش والسويلمه والمشيرفة وقاع .

كما يدعو التقرير الى تاسيس مركزين ارشاديين للزراعة في لواء الرمثا احدهما في المنطقة الشمالية لخدمة قرى الشجرة وعمراوه والذنيبة والطره ويكون مركزه البويضة .

اما مطالب اللواء الصحية فتتضمن اضافة جناح جديد لمستشفى الرمثا يتسع لخمسة واربعين سريرا لتغطية الكثافة السكانية في اللواء ولتخفيض العبء على مستشفى الاميرة بسمه باربد ، اي بمعدل سرير واحد لكل الف نسمة وتزويد المستشفى باربعة اطباء اخصائيين في الجراحه العامة والنسائية والاطفال والباطنية وتزويده بستة ممرضين وممرضات وقابلة قانونية وسيارة اسعاف وتركيب تدفئة مركزية للمستشفى بالاضافة الى افتتاح مركز طبي متكامل في بلدة الشجرة واخر في بلدة البويضة وعيادة صحية في بلدة عمراوه .

المشاركة في اجتماعات اللجنة العربية الدائمة للثقافة والفنون

تقرر انتداب الدكتور هاني العمد مدير دائرة الثقافة والفنون لتمثيل الاردن في الاجتماع الثاني للجنة الدائمة للثقافة والفنون العربية ، الذي سيعقد في القاهرة خلال الشهر الحالي لبحث مشروع اعمال المؤتمر الثاني للوزراء والمسؤولين عن الشؤون الثقافية في الدول العربية .



نافذة

الاعداد .. لموسم الحج والتجارب السابقة ..!؟

وزارة الاوقاف .. احسنت صنعا ، بالطلب من شركات نقل الحجاج ، عدم التعاون مع قائمة محددة ، من المترمين والوسطاء واصحاب مكاتب التسجيل ، بعد ان ثبت ، من خلال التجارب السابقة ، انهم يلحقون الاضرار بالحجاج ، ويتسببون في خلق الفوضى بينهم ، نتيجة سوء تصرفاتهم ، مما يؤدي الى اقلاق راحة الحجيج . !؟

وهذا الاجراء .. الذي اتخذته وزارة الأوقاف يستحق كل التقدير ، في نطاق مساعيها للوصول الى تنظيم معقول لعملية نقل الحجاج ، وتأمين راحتهم وسلامتهم ، بعد ان عانوا الامرين ، خلال السنوات السابقة ، من تلاعب اصحاب وسائط النقل وعدم توفر العناية الكافية ، وبالتالي — المقالب — التي دبرها المطوفون . !؟

فهذه الفريضة الهامة ، يفترض ان تهيأ لادائها ، كافة مستلزمات الراحة والامان ، دون مشكلات متعددة ، يخلقها نفر من المتاجرين ، في هذا الموسم ، وتنعكس بالتالي على المواطنين ، الذين هبوا لتلبية اسمى نداء ، وهم يعتقدون ان كافة المستلزمات ، قد تهيأت لهم ، من كافة النواحي . !؟

فالتجارب السابقة ، التي لا تزال ذكراها عالقة ، في اذهان العديد ممن سبقوا الى الحج ، يجب ان تكون المنطلق ، في تنظيم عملية نقل الحجاج ، وتأمين راحتهم وسلامتهم ، سواء في رحلتهم الى الديار المقدسة ، او اثناء اقامتهم لاداء الشعائر الدينية ، حتى لا تتكرر الشكاوي والمنغصات ، خلال فترة من اسمى لحظات العمر . !؟

— نزيه .. —

بعد سلسلة اجتماعات للخبراء العرب في عمان

وضع المعجم الأول .. لمصطلحات الحاسبات الالكترونية

تحسين "الفاعلية" الادارية في التنمية العربية

عمان — وا ا — التحقيقات الصحفيه كتب كساب سماوي . .

مجالات التنمية الادارية واسعة وذات اهمية كبيرة لذلك احدثت المنظمة العربية للعلوم الادارية التابعة لجامعة الدول العربية لمتابعة وتطوير التنمية الادارية في الدول العربية .. وكان من اهم الاهتمامات للمنظمة توحيد مصطلحات العلوم الادارية ومسايرة التطور العالمي في العلوم الادارية.

واخذت المنظمة على عاتقها مهمة اعداد معجم مصطلحات عربية موحده لاستعمالات الحاسبات الالكترونية حيث وضعت مشروعا بهذا الخصوص وشكلت لجانا فنية على مستوى عال من الخبرة والاختصاص لوضع المشروع في صيغته العلمية الموحده بشكل نهائي .

وقد انهت لجنة من الخبراء العرب في عمان يوم الاربعاء الماضي وضع المعجم الاول ضمن مشروع سلسلة معاجم عربية موحده لمصطلحات الحاسبات الالكترونية سيتم وضعها في وقت لاحق لاستعمالها من قبل ذوى الاختصاص في جميع انحاء العالم العربي .

وكانت اللجنة قد بدات اجتماعاتها في الجمعية العلمية الملكية في الاول من تموز واستمرت حتى الثاني عشر من الشهر الجاري وشارك فيها خمسة عشر خبيرا يمثلون المنظمة العربية للعلوم الادارية المشرفة على اعمال اللجنة وخبراء الحاسبات الالكترونية في عدد من الدول العربية وممثلون عن مجامع اللغة العربية في عمان وبغداد والقاهرة ودمشق

وفي لقاء مع السيد جلال شمس الباحث الاداري في مركز البحوث الادارية في المنظمة العربية للعلوم الادارية قال ان اللجنة عقدت اجتماعاتها في عمان لدراسة المشروع المقدم من المنظمة العربية للعلوم الادارية القاضي بوضع مصطلحات عربية مقابلة للمصطلحات الانجليزية والفرنسية في مجال الحاسبات الالكترونية ووضع دليل موجز لميكن اعتماده من قبل الدول العربية .

واشار الى ان اللجنة استطاعت تحقيق الهدف الذي انعقدت من اجله نتيجة لشمولها على عدد من المتخصصين والخبراء المعنيين بهذه الناحية .

وقال ان اللجنة درست الجزء الاول من المشروع والذي يشمل حوالي ٢٥٠٠ مصطلح تم اقرار واعتماد ١٣٥٣ منها سيتم جمعها في معجم عربي موحد لمصطلحات الحاسبات الالكترونية .

واضاف ان اللجنة اوصت في نهاية اجتماعاتها بضرورة تعميم هذا العمل العربي الكبير على كل ذوى الاختصاص في الدول العربية وذلك لاهمية استعمال اللغة العربية في مجال الحاسبات الالكترونية وضرورة العمل بها في هذا المجال .

وقال لان اللجنة اكدت اهمية تشجيع المنظمة العربية للعلوم الادارية في العمل على تجميع الامكانيات الكبيرة المتوافرة في العالم العربي والانطلاق بها كلها لخدمة التنمية العربية وذلك اشارة الى اعتماد المنظمة على الجهود التي بذلت في مجال تعريب مصطلحات الحاسبات الالكترونية من قبل عدد من الهيئات والمؤسسات العربية بهدف تجميع هذه الاعمال في عمل واحد شامل وموسع ومعتمد من قبل البلاد العربية .

واكد ان تبادل الراي والاقتناع برأي موحد حول هذه المصطلحات التي يجب اعتمادها في الدول العربية يعد عملا قوميا يجب ان تدعمه الرغبة المشتركة في التعاون والتنسيق العربيين خدمة وتحقيقا لاهدافنا القومية .

وفي حديث مع الدكتور محمد علي شهيب رئيس وفد خبراء المنظمة العربية للعلوم الادارية لاجتماعات اللجنة اشاد بالجهد العربي الموحد للتطور العلمي والاقتصادي في العالم العربي خاصة وان الحاسب الالي يعتبر من اهم مميزات هذا العصر وبدونه اصبح اداة اساسية تساهم في السرعة والدقة اللازمتين لعملية صنع القرارات الادارية في مجالات النشاط الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والعسكري بالاضافة الى ان الدور الذي يلعبه الحاسب الالي في ترشيد القرارات الادارية يعتبر بمثابة ركيزة اساسية للتنمية الادارية وتحسين الفاعلية الادارية للتنمية العربية بشكل عام .

وقال لقد اولت المنظمة العربية للعلوم الادارية اهتماما بالغا لتعريب مصطلحات الحاسبات الالكترونية انطلاقا من هدف المنظمة وهو النهوض بعملية التنمية الادارية في الدول العربية مع التركيز على ضرورة التوصل الى مصطلحات عربية موحده في مشروع العلوم الادارية المتنوعة والفروع العلمية الاخرى التى تتصل بشكل مباشر بعمل ومستوى كفاءة العاملين في المواقع الادارية المختلفة ..

واضاف انه تحقيقا لهذا الهدف قامت المنظمة بجهد بناء في هذا المجال فاصدرت بالفعل دليلين للمصطلحات العربية الموحده هما دليل المصطلحات العربية الموحده في العلوم الادارية ودليل المصطلحات العربية المصرفية الموحدة وبالاضافة الى ذلك .. رأت المنظمة ان تساهم في دفع حركة التنمية الادارية في الدول العربية ومسايرة التقدم العالمي المذهل في مجالات العلوم الادارية وتجميع الامكانيات والخبرات الادارية المتوافرة في العالم العربي وتحقيق تكامل بينها لخدمة التنمية العربية بوجه عام .. ومن اجل ذلك .. قامت المنظمة بوضع برنامج تحت التنفيذ الان لاعداد معجم شامل للمصطلحات العربية الموحده يضم شتى العلوم الادارية والمصطلحات العلمية الاخرى المتصلة بها .. وسوف تظهر الاجزاء الاولى لهذا المعجم في غضون الاشهر القليلة القادمة ..

وقال ان المنظمة اعتمدت في اعداد دليل مصطلحات الحاسبات الالكترونية على حصيلة كبيرة من الجهود التي بذلت من جانب خبراء المنظمة ومن جانب المؤسسات والهيئات العربية.. حيث قامت بتجميعها في مشروع مقترح وعرضت الجزء الاول من هذا المشروع خلال اجتماعات اللجنة الحالية التي قامت بالمراجعة النهائية للمصطلحات الواردة في هذا المشروع اخذة بعين الاعتبار .. .

١ — الاتفاق على المصطلح العربي الموحد المقابل للمصطلح الاجنبي ...
٢ — الاتفاق على المدلول العربي الموحد لما تم وضعه من مصطلحات عربية موحده
٣ — اعتماد المصطلحات ومدلولاتها بصيغة نهائية ...
٤ — ملاءمة المصطلح العربي المقابل للمصطلح الاجنبي من الناحيتين العلمية والعملية ..
٥ — ملاءمة المصطلح العربي المقابل للمصطلح الاجنبي من ناحية اللغة العربية — وأن يكون له صفة الشمول والتوحيد بالنسبة للدارسين والباحثين في كل الدول العربية ..
٦ — ملاءمة مدلولات المصطلحات من الناحيتين العلمية والعملية وكذلك من ناحية اللغة العربية واستخداماتها في مختلف البلدان العربية .

منجزات المعسكر الصيفي في معان

معان — ذكر السيد عمر صلاح مدير معسكر الحسين للعمل والبناء في معان ان منجزات المعسكر خلال الاسبوعين الماضيين قد اشتملت على حفر ورصف اساس جدران استنادية بطول ٦٠ مترا بعرض ٤٠ سم ، ورصف ساحة بطول ١٦ مترا وعرض ٤ م بالاضافة الى حفر اساسات الساحة الامامية لمدرسة بنات معان الاعدادية بطول ٨٠ مترا وعرض ٤٠ مترا ، وتركيب سياج لمدرسة سويمري الاعدادية بطول ١٢٠٠ م في ٨٠ م .

وفي مجال النشاطات الاخرى للمعسكر القى مدير التربية والتعليم لمحافظة معان كلمة توجيهية في الطلبة حثهم فيها على التفاني في العمل والحرص على الالتزام بتعليمات المعسكر .

خلايا النحل في محافظة اربد

اربد — ذكرت مصادر مراقبة الانتاج والصحة الحيوانية في محافظة اربد ان حالة النحل في محافظة اربد جيدة وقد بدا المربون بقطف العسل في مناطق الشفا كما تم توزيع الخلايا التركيه الحديثة على المربين.

وقد بلغ عدد الخلايا البلدية ٢٤٧٧٤ خلية و ٨٣٨ خلية حديثة قبل التطريد ..

واضافت المصادر انه تم فحص ٥٩خلية وبلغت كمية العسل المفروز في قرى بيت راس وجمحا ٦٣ كيلو غرام .

كما تم فرز خلايا النحل في كل من ام قيس ومخربا والاغوار وتم فحص وتغذية خلايا النحل في محطة اربد

تسميم الكلاب الضالة في محافظة اربد

اربد — قامت دائرة البيطرة في محافظة اربد بحملة تسميم للقضاء على الكلاب الضالة حيث مات ٢٢ كلبا حتى الان .

مجمع دوائر اربد يسلم .. قريبا

اربد — ذكرت مصادر محافظة اربد ان مجمع الدوائر الحكومية في مستنبت اربد سيكون جاهزا للتسليم في مطلع الشهر القادم وستنقل الى المجمع دوائر محافظة اربد وديوان المحاسبة والمالية .




خطوبة مباركة

في حفل بهيج يحتفل مساء اليوم بخطوبة السيد طالب النوري الخرشة على كريمة الشيخ نويران الخرشة وبهذه المناسبة يتقدم مدير واعضاء وموظفو جمعية مربي الدواجن بالكرك باحر التهاني بهذه المناسبة السعيدة .
مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

عودة عروسين

عاد الى عمان الدكتور انور موسى وعروسه بعد قضاء شهر العسل في اوروبا وقد باشر عمله في استقبال مرضاه في عيادته الكائنة في جبل النظيف والمريخ ، تهانينا للدكتور وعروسه وبالرفاه والبنين .

بسم الله الرحمن الرحيم
المهندس عمر عبد الله سمرين



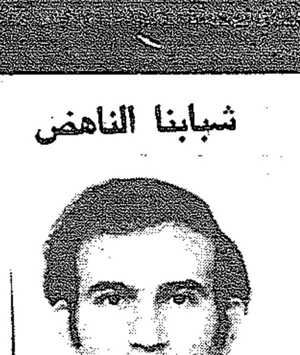
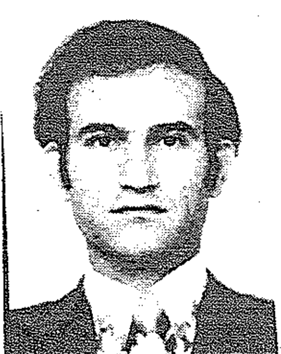
وصل الى عمان امس الخميس المهندس عمر عبدالله سمرين بعد ان حصل على بكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة الجزائر .

فاخوانه وذويه يهنؤونه بسلامة الوصول وفرحة النجاح . تهانينا والف مبروك

انذار

الى النجار هيثم يوسف الصناع لقد تغيبت عن عملك بتاريخ ١-٧-١٩٧٨ لذا فانني انذرك لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان للعودة الى عملك وعكس ذلك تكون فاقدا لاي حق لك بموجب قانون العمل والعمال واحملك العطل والضرر .
ماجد علي السيد

شبابنا الناهض

عاد الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته الدكتور عبد الكريم محمد محمود صالح بعد ان حاز على دبلوم في الطب من جامعة فولغاغراد في الاتحاد السوفياتي ، وبهذه المناسبة نتمنى له دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطنه وشعبه ..
والف مبروك

فقدان جواز سفر

انا المدعو عبد السلام خليل حامد الحسن من كفرنجه . اعلن عن فقدان جواز سفري الادني والصادر من اربد والذي لا اعرف رقمه فعلى من يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر .

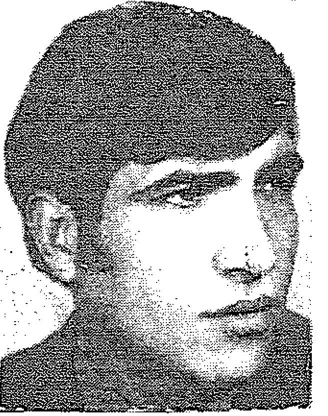
فقد رخصة سواقة

اعلن انا مصلح عبد الغني الساكت عن فقدان رخصة سواقة خصوصي والتي اجهل رقمها والصادرة من عمان تاريخ ٧-١٢-١٩٧٧ فعلى من يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او ٦١٥٤٥ محمد خريسات

فقد رخصة سواقة

اعلن ، انا المدعو محمود حتاحت عن فقدان رخصة سواقه رقم ١٩٨٨ صادرة بتاريخ ٢١-٦-١٩٧٨ فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال مع الشركة الاهلية لمواد البناء تلفون ٢٣٨٤٠ او ٢٥٥٠٣ وله جزيل الشكر
محمود حتاحت

المهندس طه الشوبكي



عاد الى ارض الوطن مساء امس قادما من يوغسلافيا الشاب المهندس طه عبد الهادي فارس الشوبكي بعد ان حاز على دبلوم في هندسة المناجم من جامعة (توزلا — يوغسلافيا
تهانينا للمهندس طه متمنين له الاقامة الطيبة والتوفيق في خدمة بلدة الاردن .

تهنئة من القلب

بمناسبة عودة اولاد العم الى ارض الوطن وحصول المهندس يوسف غازي الحباشنة على شهادة الهندسة الالكترونية والطبيب عاطف احمد الحباشنة على شهادة الطب البشري اتقدم بخالص التهنئة القلبية واهلا وسهلا بكم وقدما الى الامام في خدمة وطنكم .
اخوكم محمد عيد الحباشنة
ابو زياد



حصاد محصول
العدس والكرسنة والشعير
في محافظة اربد

اربد — انتهت معظم المناطق في محافظة اربد من حصاد محصول العدس والكرسنه والشعير بواسطة الادوات اليدوية نظرا لحاجة المزارعين الى مادة التبن — وقد بلغ معدل انتاج الدنم الواحد من محصول العدس ٦٢ر٥ كغم ومحصول الكرسنه ٦٠كغم للدونم و ٦٦ر٥ كغم لمحصول الشعير و ٩٣ كغم لمحصول القمح .

وقد بلغت مساحة الاراضي التالفة في محافظة اربد ٢٧ر٥٠٠ دونم من القمح و ١ر٠٥٠ دونم من الشعير و ٢٦٥٠ دونما من العدس و ١١٧٠ دونما من الكرسنة .

وقامت مديرية زراعة محافظة اربد بارشاد المزارعين لتهوية وتعقيم مخازن الحبوب ..

مشاهدات البذور
في محافظة اربد

اربد — ذكر الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد بالوكالة انه تم عزق وتخفين مشاهدة انتاج البذور في حبراص والمشاهدة الرائدة في حرثا والصريح وارض التجارب في محطة اربد الزراعية للتبغ ، واضاف انه تم الاشراف على عمليات الزراعة لمزارعي التبغ في منطقة ايدون ..

واضاف ان قسم تطوير مشروع الاراضي الزراعية المرتفعة قد قام بالكشف الاولي على مشاريع الاحواض المختارة التابعة الى ١١ مزارعا في ٥ قرى بلغت مساحتها ٩٢٠ دونما كما قام القسم بقياس الجدران الاستنادية والاسوار الحرجية الى ١٢ منتفعا في ١١ قرية بلغت المساحة ٣٧٤٥ مترا مكعبا . واضاف انه تم صرف ٤٢طنا و ٩٤٦ كغم طحين الى ٥٧منتفعا

أسعار خضار عمان

دورة ١٦٠—١٠٠ ، اسود عجمي شنل ١٠٠—٧٠ ، اسود رفيع ١٢٠—٩٠ ، بصل ناشف ١٠٠—٨٠ ، بطاطا ٦٠ ، باميا خضراء ٣٧٠—٣٢٠ ، باميا حمراء ٣٠٠—٢٥٠ ، ثوم ناشف ٢٨٠—٢٥٠ ، جزر ٨٠—٦٠ ، خيار ٢٠٠—١٥٠ ، خيار كبير ١٠٠ ، فلفل حار الوقية ٩٠—٨٠ ، فلفل حلو الوقية ٩٠—٦٠ ، فاصوليا بلدية ٣٢٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٧٠—٢٤٠ فقوس صغير ١٣٠—١٠٠ ، كوسا عادي ١٠٠—٧٠ ، كوسا اخضر ١٢٠ ١ ، ليمون مستورد ٣٥٠—٣٠٠ ، موز من المخمر ٢٠٠—١٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠—٢٠٠ ، ملوخية ٧٠—٥٠ ، اجاص ٦٠—٥٠ ، برتقال بلنسيا ٢٢٠—١٨٠ ، مشمش صغير ١٥٠—١٢٠ تفاح موشح ٢٥٠—٢٠٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠ ، تفاح ستاركن ٣٤٠—٣٠٠ تفاح دبل رد ٣٧٠—٣٣٠ ، خوخ احمر ١٦٠—١٢٠ ، خوخ معطر ٢٨٠—٢٥٠ ، عادي ٩٠—٧٠ ، شمام اناناس ١٢٠—١٠٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠ ، بطيخ صغير ٤٠ ، عنب ابيض ٢٠٠ ، ليمون اخضر صغير ٢٥٠—٢٠٠ ، بطيخ ابيض عراقي ١٠٠—٨٠ ، تفاح دبل رد صفا ٤٠٠ ، فقوس ٩٠ .

أسعار خضار اربد

رة ١٧٠—١٢٠ ، باذنجان عجمي ١٢٠—٩٠ ، باذنجان صيداوي غوري ١٤٠ر١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٣٠ ، فاصوليا خضراء ٣٢٠— ٢٥٠ ، فلفل حار ٣٥٠— ٣٠٠ ، فلفل حلو كبير ٢٠٠—١٥٠ ، تفاح دبل رد عمان تفاح اساركن وجولدن سعر عمان ، بصل ناشف ١٣٠—١٠٠ ، بطاطا بلدية ١٠٠—٧٠ ، موز بلدي ٢٠ ، موز صومالي ٣٠٠—٢٨٠ ، برتقال مشمع كبير ٢٠٠—١٦٠ ، برتقال بلنسيا ١٥٠—١٢٠ ، ثوم ناشف ١٨ ، ليمون ٣٠٠—٢٥٠ ، خيار صغير ١٦٠—١٢٠ ، خيار كبير ١٠٠—٨٠ ، خوخ معطر كبير ٣٠٠— خوخ معطر صغير ٢٠٠—١٥٠ فقوس ١٠٠—٧٠ ، باميا ٣٠٠—٢٠٠ ، تفاح سكري ٢٥٠—٢٠٠ ، تفاح خشابي ١٤ ، لوبيا ٣٠٠—٢٥٠ ، بطيخ اكثر من ٤ كغم ١٠٠—٨٠ ، بطيخ اقل من ٤ كغم ٧٠—٥٠ ، ملوخية شمام ١٢٠—١٠٠ ، شمام اناناس ١٦٠—١٢٠ .

أسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٩٠—١٥٠ ، باذنجان عجمي ٨٠—٦٠ ، باذنجان رفيع بلدي ٢٥٠ ٢٣٠ ، فلفل حلو ٢٤٠—٢٢٠ ، فلفل ٤٠٠—٣٦٠ ، فاصوليا ٣٢٠—٣٠٠ باميا ٣٢٠—٣٠٠ ، بطاطا بلدية ٩٠— ٧٠ ، خيار كبير ١٠٠—٨٠ ، خيار ير ١٦٠—١٢٠ ، فقوس صغير ١٠٠ ٨٠ ، بطيخ محلي كبير ١٢٠—١٠٠ ، بطيخ محلي صغير ٨٠—٦٠ ، شمام ناس ١٠٠—٨٠ ، كوسا كبير ٧٠—٥٠ كوسا صغير ١٣٠—١٠٠ ، بصل ناشف ١٤٠—١٢٠ ، ثوم رؤوس ٣٢٠ ٣ ، ملوخية ٦٠—٤٠ ، بقدونس ١٨٠—١٦٠ ، نعنع ٣٦٠—٣٤٠ ، بقلة ٧٠—٥٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٦٠ ٣ ، برتقال بلنسيا صغير ١٢٠—١٠٠ ، تفاح اخضر بلدي ١٦٠—١٤٠ تفاح سكري ٢٣٠—٢١٠ ، تفاح شح بلدي ٢٢٠—٢٠٠ ، خوخ احمر واصفر ٢٥٠—٢٢٠ ، عنب صنف اول ٢٣٠—٢٠٠ ، عنب صنف ثاني ١٦٠— ا ، موز ٢٤٠—٢٢٠ ، تين ٢٨٠— ٢٦٠ ، ليمون اصفر ٣٨٠—٣٦٠ ، ليمون اخضر ٢٦٠—٢٤٠ ، جزر صفر ١٠٠—٨٠ ، ورق عنب ٤٠٠—٣٦٠ ، لوبيا ٤٠٠—٣٦٠ ، زهرة ١٢٠—١٠٠ ، فقوس كبير ٦٠—٤٠ ،

بريد الرأي



حب الشباب وكيفية العلاج

✽ المواطنة وسمية — الزرقـــاء
— اعاني من وجود حب الشباب على وجهي بشكل كثيف مع انني استعملت الكثير من انواع الادوية دون فائدة ...
✽ اجاب طبيب اخصائي امراض جلدية وتناسلية فقال ..
— الكثير من المواطنين يعانون من مشكلة وجود حب الشباب ... وانني انصح كل مواطن ان يقوم بمراجعة طبيب اخصائي امراض جلدية وتناسلية للكشف عليه وليتمكن ايضا من وصف العلاج المناسب

العثور على جواز سفر

● عثر المواطن محمود الزغول على جواز سفر باسم نـــادر حسين صالح الخطيب
يرجى من السيد نادر مراجعة السيد محمود على هاتف — ٥٥٧٠٧ — الهاشمي الشمالي .

ردود خاصة

● الطالب عباس محمد علي عباس —
— لا يحق لك استرداد الرسوم التي دفعتها للجامعة الاردنية اذا ما قبلت بجامعة اليرموك .
● المواطن سليمان سلامة — جبل الهاشمي الشمالي .
— عليك بتقديم استدعاء الى السيد محافظ العاصمة شارحا فيه تفاصيل مشكلتك التي ارسلتها الينا .. . وسيقوم السيد المحافظ باتخاذ الاجراءات القانونية ضد من ذكرتهم برسالتك .
● الطالب محمد ظاهر برجس — الزرقاء
— عليك مراجعة مدير التربية والتعليم في لواء الزرقاء وهو سيقرر ذلك على ضوء المعلومات التي لديه من وزارة التربية والتعليم .
● المواطن ر . م . ح —
— عليك بمراجعة احد اطباء الاختصاص في مثل هذه المشاكل لارشادك الى افضل السبل والى العلاجات اللازمة لتخفيف وزنك
● الطالب زياد محمد عبد الله .
— عليك مراجعة رئيس قسم التعليم الصناعي بوزارة التربية والتعليم وهو بدوره سيحدد امكانية تقدمك للامتحان ام لا

لا يختلف اثنان حول الحقيقة الاساسية بان القطاع الزراعي حجر الزاوية في بنيان الاردن الاقتصادي ، لاسباب كثيرة ، ذلك انه يسهم بحوالي ٣٠ ٪ من الدخل القومي ويوفر العمل لحوالي ٤٠ ٪ من مجموع السكان الذين يمتهنون الزراعة كمهنة اساسية ملازمهم طوال العام ، بالاضافة الى ان ٥٠ ٪ من صادرات الاردن هي من انتاج القطاع الزراعي الذي يصدر الى الدول المجاورة، والدول الخارجية ، حيث تساعد في ادخال العملة الصعبة وتؤدي الى تقليص العجز في ميزان المدفوعـــات .

ان القطاع الزراعي اصبح مصدرا للقوى العاملة في القطاعات الاخرى ، وقاعدة اساسية لارساء اسس القطاع الصناعي ، ولقد كثر العاملون في القطاع الزراعي في هذه الفترة ، ولاسيما في مجال الانتاج الحيواني ، بالاضافة الى الانتاج النباتي ، والتصنيع الزراعي ، واصبحت الضرورة ملحة لانشاء غرفة ، تتولى تنظيم العمليات الزراعية التسويقية ، واية امور اخرى ، تتعلق بهذا القطاع ، اسوة بالغرف الزراعية الموجودة في الاقطار المجاورة ، ومعظم بلاد العالم ، التي تهتم بتطوير القطاع الزراعي .

ولما كان الاردن يولي هذا القطاع اهمية خاصة لتطويره سواء كان ذلك زيادة الرقعة الانتاجية للوحدة الزراعية ، او زيادة المساحة الزراعية واستغلالها بصورة افضل ، مع ادخال الاساليب الزراعية الحديثة .

لذلك فانني اضع هذا الاقتراح امام المسؤولين لدراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء غرفة زراعة اردنية .

المهندس الزراعي
سالم صباح الخضيري

ردود سريعة

● الصديق — طه نشوان — الكلية العربية
ارجو الكتابة على وجه واحد من الورقة .
● الصديقان — ماهر محمد عبد الحافظ وجمال محمود الخطيب عمـــان
نكرر لكم ولجميع الاصدقاء ، ان لا مجال لنشر الشعر في هذه الصفحة ، نرجو توجيه الرسائل الخاصة بالادب الى محرر الصفحة الثقافية.
● الصديقة كوثر المومني — جرش
تناشد المسؤولين الاهتمام بتقوية التيار الكهربائي لمدينة جرش
● الصديق — عبد الرحمن الضمور — الكــرك
يناشد المسؤولين في بلدية الكرك بمنع اصحاب المواشي من التجول في شوارع المدينة .
● الصديق — عمر عبد الهادي العواملة — عين الباشا
يطالب المسؤولين بتعبيد شوارع قريته وايصال المياه والتيار الكهربائي للقريـــة .
● الصديق — فتحي محمد احمد الضايع — الرمثا
رسالتك وصلت ونشكرك على مشاعرك الطيبة واحاسيسك الوطنية ولك شكرنا .
الصديق رياض مهايرة — الطفيلة
— لا نستطيع نشر جميع مواضيعك دفعة واحدة ..وخاصة انك اصبحت ترسل لنا كل ثلاثة مواضيع بمغلف واحد .. على كل حال نشكر ثقتك بالراي ..
الصديق سامي السعودي
— بالنسبة للحوادث على الطريق الصحراوي فانها تحتل معظم المواضيع التي ننشرها .. نامل ان تمهلنا قليلا حتى نتمكن من نشر رسالتـــك .
الصديق محمد عطا الله الخطيب — معـــان
— يناشد المسؤولين في وزارة التموين العمل على تشديد الرقابة التموينية في محافظة معان .
الصديق فواز عوض الربعي — عمـــان
— سبق وان نشرنا مقالات كثيرة حول هذا الموضوع .. وبما ان الموضوع فعلا يستحق المعالجة سنعمل على نشر رسالتك في الاعداد القادمة .. شكرا
الصديق قاسم عيسى الرواشدة يقـــول
— اماه لا يفزعني اذا الليل داهمنا .. لولا العتمة لما انتظرنا بزوغ القمر .. ماؤنا بلسم ..وترابنا مرهم فانا متشاق يا اخي كي اصلي ركعتين خلف تلك التلال .

من المعلمين المتعاقدين الى وزارة التربية والتعليم

نحن فئة من المعلمين تعاقدنا مع الدول العربية الشقيقة بعقود شخصية مستفيدين من تاجيل الالتزام الذي كان معمولا به وذلك لقاء كفالة مالية .. وبعد عودتنا الى الوطن للعمل فيه لم نعامل كما يعامل المعلم المعار لا من حيث التعيين ولا احتساب مدة الخدمة في الخارج ولا مركز العمل بحيث تاخر كل منا اكثر من درجة في سلم الدرجات هـــذا بالاضافة الى حرماننا من الاعارة التي هي امل المعلم الوحيد في حين ان هناك اخوة لنا كانوا قد تعاقدوا معنا على اساس تاجيل الالتزام هم الان معارون للدول العربية الشقيقة لذا نرجو من السيد الوزير النظر بعين العدالة الى قضيتنا الإنسانية ولنا فيكم كل الثقة وصادق الامل.

تواقيع ١٤ معلما

شرطة الاداب في اربد هل تدارك الوضع ؟

ان المجتمع الصالح هو ما انحدر افراده من نسل صالح، وهو المجتمع الذي يخلو من الشواذ وشذوذهم ، وبلا شك فان الفرد الذي يسعى لبناء مجتمعه على اساس سليم هو من داب لكسب منفعة مشروعة او درء مفسدة ممنوعة

ان دور السينما اليوم اصبحت ذات شاشتين ، واحدة في الداخل يعرض عليها الفيلم ، والثانية في الازقة المجاورة لدور السينما ليعرض عليها وقائع المعرض الاول ولكن بطريقة شخصية.

ففي اربد كثير من هذه الازقة الحالكة الظلام والتي كسرت اضويتها قصدا ، هذه الممرات الضيقة التي اصبحت مسرحا لعمليات فيها تجريح لكرامة الانسان ، وتفكيك لبنيانه وتحطيم لمعنويات العديد من الاسر المحافظة .

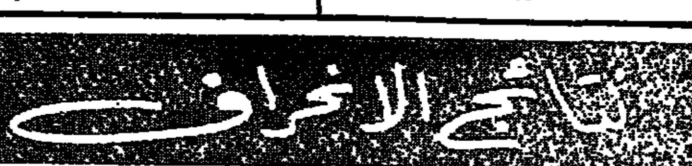
تناشد المسؤولين في مديرية شرطة اربد على تخصيص احد افراد الامن لحماية ومراقبة مثل هذه الازقة ، واعادة كهربتها والعمل على وضع حل مناسب وسريع لمثل هذه الاخطار التي تواجه السكـــان ..

نجم الدين الطوالبة

لماذا اغلقت بلدية الرمثا المنتزه الوحيد

في مدينة المفرق منتزه كان يؤدي خدماته للمواطنين بشكل مطلوب .. ولكن للاسف فقد قامت بلدية المفرق باغلاقه ولا احد يعلم لماذا اغلـــق ؟ . .
والكل يعلم ان الاطفال والشباب هم الان في عطلتهم المدرسيـــة ويريدون قضاء اقامتهم وكان هذا المنتزه هو المتنفس الوحيد لهم..
ولكن بعد اغلاقه تلقفتهـــم الطرقات الواسعة . . .
نامل ايجاد الحل اللازم

عبد الله اليماني



البشرية جمعاء .. في مختلف العصور والازمنه هي كبش الفداء وضحية الانحراف الجاهلي في الحياة .. وهي التي تتحمل اوزار جرائمها ..وقد ورد في القران الكريم شرحا للانسان عن مردودات الانحراف والفساد الجاهلي الذي يشوه وجه الحياة ويجعلها جحيما وعذابـــا .
ولعل ماتعانيه البشريه اليوم من الجاهليه المادية المنحرفة كالذين جعلوا المادة والوجوديه والعنصرية الاساس في التعامـــل .
لعل في كل ذلك دليلا قاطعا على الشقاء والمعاناة الانسانية .. .
ووقوع الانسان ضحية للانحـــراف الجاهلي الفتاك .. ومن نتائج الانحراف طغيان التفكير المادي وغياب التفكير العقلي الذي يتسامى على المادية ويوازن بين قـــوى الانسان الروحيه والاخلاقية .

احمد حمدان

القلق العصري والمردود الاجتماعي

عصرنا الحاضر يشوبه القلق والتوتر مع تقدم العلـــوم والتكنولوجيا .. حيث تقدم العقل الانساني في الابداع والانتاج .. ولكي تبعد القلق عن نفسك تصور انك تعيش كل لحظة بسعادة ولهدف وغاية معينة -وان لم تتحقق

عوده صرداوي

كفرنجة .. والاماكن السياحية

بلدة كفرنجه تفتقر للاماكن السياحية فعند مدخل البلدة تجد لوحة كبيرة كتب عليها اهلا بكم في مدينة كفرنجه .. ولكن . للاسف يدخلها الزائر فلا يجد مكانا يقضي فيه استراحته سوى المقاهـــي العامـــة . . .
فهل تعمل الجهات المسؤولة ايجاد استراحات سياحية عند مدخل المدينة .. نامل ذلك

راتب محمد راجح

همسات

حوار الخروفين

● عن حوار الخروفين يقول مصطفى صادق الرافعي ..
قال الكبش للخروف الصغير وقد اعيته الاجابة على سؤاله عن معنى الذبح والسلخ .. لست ادري والله كيف افهمك معنى السلخ والذبح ، فتلك امورا تنكرها ، فتعرف الذبح وما السلخ ، ثم تصير اشلاء في القدور تفور عليها النار ، فياكلك ابن ادم كما تاكل انت هذا الكلا ..
قال الخروف الصغير الانسان يستطيب لحمنا ويتغذى بنا ، ويعيش علينا ، فما اسعدنا ، ان نكون لغيرنا فائدة وحياة واذا كان الفناء سعادة نعطيها من انفسنا ، فهذا الفناء هو سعادة نتخذها لانفسنـــا .
قال الخروف الكبير لقد صدقت والله ، ونحن بهذا اعقل واشرف من الانسان ، فانه يقضي العمر اخذا لنفسه متكالبا على حظها ، ولا يعطي منها الا بالقهر ، والغلبة ، والخوف ... تعال ايها الذابح ، تعال خذ هذا اللحم وهـــذا الشحم ، تعال ايها الانسان لنعطيك ، تعال ايها الشحاذ .

✽✽✽

● قالت الشاة لجزارها وهو يشحذ سكينة ليذبحها تمهل يا سيد لئلا تجرح السكين يـــدك .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : سحر حمزة — الزرقاء

افقيـــا :
١ — فنان لبناني ٢ — متشابهان ، ٣ — بمعنى ممنوح ٤ — علم مؤنث ٥ — ضمير منفصل ٦ — عملة يابانية ، عكس حلو ٧ — بمعنى خصم معكوسة ، احد الوالدين ٨ — حرف نصب ٩ — ممثل مصري قديـــر .

عموديـــا :
١ — اغنية لام كلثوم ٢ — ..... ٣ — عكس حرب ، دولة امريكية ٤ — ..... ٥ — عاصمة عربية معكوسة + فنانة مصرية معكوسة ٦ — علم مذكر + احرف متشابهة ٧ — حرف عطف ٨ — ود ، احد الوالدين معكوسة ٩ — بمعنى الله

حل الشبكه السابقه

افقيـــا :—
١ — اسمهان ، او ٢ — الملك خالد ٣ — رب ، لمس ٤ — ام ، ام رل ٥ — طه ٦ — نرقد ٧ — اهواك ٨ — عمر المطبي ٩ — سمر ، ادبــر . . . . .

عموديـــا :—
١ — اا ، عر ٢ — سلمان ، مم ٣ — مم ، سر ٤ — ابله ٥ — اكرم ، دال ٦ — نخ ، هجا ٧ — اكره ، ولد ٨ — السلط ، ابي ٩ — ود ، كســر . . . .

اوقات الصلاة

الفجر	٣ر٤٨
الشمس	٥ر٣٧
الظهر	١٢ر٤٥
العصر	٤ر٢٧
المغرب	٧ر٥٣
العشاء	٩ر٢٤

اسعار العملة

السعر الوسطي لاسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين ليوم ١٣—٧—١٩٧٨

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٨٨ر١	٨٨ر٧
ليرة لبنانية	١٠٤ر٧	١٠٦ر٤
ليرة سورية	٧٥	٧٥ر٣
دينار عراقي	٩٣٢	٩٤٠
دينار كويتي	١١١٢	١١١٨
جنيه مصري	٤٣٨	٤٤٥
جنيه ليبي	٦٣٥	٦٥٥
درهم الامارات	٧٨ر٢	٧٨ر٨
بزيتا اسبانية	٣٨ر٢	٤٠
جنيه استرليني	٥٧٢	٥٨٢
دولار امريكي	٣٠٧	٣٠٩
مارك الماني	١٤٨ر٧	١٤٩ر٧
فرنك فرنسي	٦٧ر٥	٦٨ر٧
فرنك سويسري	١٦٢	١٦٨
لي ايطالي	٣٦	٣٦ر٧
كرونا سويدي	٦٧ر١	٦٧ر٥
فرنك بلجيكي	٩٤ر٤	٩٥
جلدر هولندي	١٣٧ر٩	١٣٨ر٧
ين ياباني لكل مائة	١٥٠ر٤	١٥١ر٣
ليرة تركية	١١	١١ر١
ريال ايراني	٤٢ر٧	٤٣ر٤
روبية باكستانية	٣٦ر٩	٣٧ر١

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من	الطائرات المغادرة الى
٨ر٠٠ القاهرة — المصرية	٨ر٠٠ العقبة — عالية
٩ر١٥ راس الخيمة ابو ظبي — عالية والخليج	٩ر٣٠ جدة السعودية
١٠ر٠٠ العقبة — عالية	٩ر٤٥ بيروت للشرق الاوسط
١٢ر٣٠ الكويت الكويتية	١٠ر٠٠ القاهرة — المصرية
١ر١٥ جدة المدينة السعودية	١٠ر٠٠ اثينا امستردام الهولندية
٢ر٣٠ جدة — السعودية	١١ر٣٠ القاهرة — عالية
٤ر٣٠ نيويورك — عالية	١٢ر٣٠ فرانكفورت كوبنهاجن — عالية
٥ر٠٠ بوخارست لركا الرومانية	١ر٣٠ الكويت — الكويتية
٥ر٠٠ القاهرة — عالية	٢ر٠٠ جدة السعودية
٥ر١٥ لندن بيروت — البريطانية	٦ر٣٠ المدينة — جدة السعودية
٥ر٣٠ لندن باريس — عالية	٧ر٣٠ بيروت — دمشق — عالية
٦ر٣٠ مدريد اثينا — عالية	٨ر٠٠ القاهرة — عالية
٧ر١٥ روما — عالية	٨ر٣٠ ابي كراتشي عالية
٧ر٢٥ باريس بيروت — الفرنسية	٩ر٠٠ بغداد — العراقية
٨ر٠٠ بغداد العراقية	٩ر٣٠ طهران — ايران — عالية
٩ر٠٠ بيروت الشرق الاوسط	١٠ر٠٠ الكويت — عالية
٩ر١٥ دمشق — عالية	١١ر٠٠ الدوحة مسقط — عالية والخليج
١٠ر١٥ فرانكفورت — ميونخ دمشق الالمانية	٢ر٣٠ الرياض السعودية
١٠ر٣٠ بيروت — عالية	
١ر٠٠ القاهرة — عالية	

الاطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. مرحان قاقيش
ت — ٦٦٦٠م العيـــادة
ت — ٣٠٦٩٩ المنـــزل
د. هاني حدادين
ت — ٧٧٧٥١ العيـــادة
اربد — د. ابراهيم الريضي
ت — ٢٧٦٦
الزرقاء — د. نشات عماري
ت — ٨٢٦٨٠
السلط — د. عبد الرزاق النسور
الرصيفة — د. علي سويدان
مادبا — د.عبد الحافظ الشخانبة
عجلون — د. محمد المومني
الرمثا — د. قاسم درايسة
جرش — د. توفيق الشيخ حسين
المفرق — د. فوزي التميمي
الاجفور — د. نبيل سليمان الذيب

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ساعة
ت — ٣٦٧٢٠
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص ج عمـــان — ت — ٢٥٤٠٤
ص ايسـاد — ت — ٧٤٨٢٢
ص ابن سيناء — ت — ٢٥٤٠٣
ص الصباغ لغاية الساعة ـ١٢ـ
اربد — ص القدس والشفاء ومعمر
الزرقاء — ص الوحـــدة
الرصيفة — ص الشوانـــي
السلط — ص ابو عبيدة
العقبة — ص الكرامـــة
صويلح — ص صويلح
مادبـا — ص المركزيـــة
وادي السير — ص وادي السير
جرش — ص جرش
الرمثا — ص الرمثـــا

التلفزيون

القنال العام ٣
١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٥ كرتون
١٠ر٣٠ مسرح العرايس
١١ر١٥ فن اليوم
١١ر٣٠ واحة الايمان
١٢ر٠٥ العضار الداخلي
١ر٣٠ انا وموعي
٢ر٢٥ الطوارئ
٣ر١٥ نور على نور
٤ر٠٠ التعريب
٥ر٠٠ من مباريات بطولة العالم الارجنتين والولايات المتحدة
٦ر١٥ الترجمني
٧ر٣٠ ندوة دينية
٨ر٠٠ نشرة الاخبار
٨ر٣٠ بيرونامج الاسبوع
٩ر٠٠ اين عروس
١٠ر١٥ كوجاك
١١ر١٠ الاخبار الثانية
١١ر٣٠ موبايل واين
قنال ٦
٦ر٣٠ البرنامج الفرنسي
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر١٥ عالم الغد
٨ر٣٠ مباراة تنس
١٠ر٠٠ الاخوة

التكسي المناوب

تكسي جليـــي بيادر وادي السير
تكسي العلي الجبل الاخضـــر
تكسي الرينبو ت ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك جبـل الحسين
تكسي ماهر جبـل المريــخ
تكسي العاصمـة ت ٥٥٠٠٧
تكسي ســـاك — ت ٧٣٦٣٦
تكسي رعـــد ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحـا الجبل الاخضـــر
تكسي الجامعة ت — ٦١٠٠١
تكسي السهـرة ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهـراء حي الشعليه

حظك اليوم

✽ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
سنة مناسبة وبناءة .. تبديلات في الوظيفة ستمنحك الفرصـــة لتحقيق مطامحـــك ..
✽ برج الثور ٢١ نيسان ٢٠ ايار
صعود وهبوط في الوضع المالي.. مساعدة الاصدقاء ستمكنك من حل العديد من المشاكل .
✽ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
حياتك مفعمة بالحركة والحب.. لديك عصبية وتفقد القدرة عن التعبير .. رسالة هامة تصلـــك
✽ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
كن واقعيا لكي تستفيد من الظواهر الحسنة . اموال في الطريق اليك .. خذ الوقت الكافي للراحـــة ..
✽ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
امامك الفرصة لتجعل الغير يقدرونك .. اهرب من التشاؤم رهن عن الحب في تصرفاتك ..
✽ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
المشاكل العائلية تتطلب اكثر انتباها .. لا تكن لينا في تصرفاتك
✽ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
انتبه بحذر اذا اردت ان تتفادى المتاعب .. مسالة عاطفية سترغمك التخلي عن كل شـــيء ..
✽ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
لاتخاطر بحب متين من اجل علاقة عابرة .. تفاهم طيب في المنـــزل ..
✽ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك ١
هذه الفترة ستضعك امام احداث متناقضة تماما .. حظ في خطواتك وعلاقاتك مع الاخريـــن
✽ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
ستشعر بالكثير من الصعوبات للحفاظ على مناخ جيد في المنـــزل .. الاجتماعات الودية تهدىء من اعصابـــك ..
✽ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
تفاد الدخول في مناقشات غير مفيدة .. تعرف بحكمة وعبر مناخ عاطفي يجب لك السعادة
✽ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
توصل الى حل موقف حرج . سلطان حبك يتجدد .. لقاء عاطفي

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠ — ٣
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطوارىء والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير — المرور —	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥ — ٦
قسم الشكاوي في امانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامات دولية	١٢

فلم اليوم

سينما الحسين
افلام جيمس بوند
الجاسوس الذي احبني
سكوب وبالالوان
جيمس بوند
١٠ر٣٠ ، ٢ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

سينما زهران
اعظم علم انتج في القرن العشرين
حرب النجوم
ملـــون
١٠ر٣٠ — ١ — ٣ر٣٠
٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

سينما رغدان
٢٢١٩٨ — ٢٢١٩٩
بان تقدم الفيلم الكبير
فرقة الابطال
سكوب وبالالوان
١٠ر٣٠ ، ٢ر٣٠ ، ٦ر٣٠ ، ٨ر٣٠

سينما الرينبو
٢٥١٥٥
اوتو ستوب
تقدم الفلم الكبير
فرانك سرو ، كورنا كلبري
٢ر١٥ ، ٦ر٣٠ ، ٩ر٠٠

سينما بسمان
٣٠١٣٦
انكريني
بالالوان
نجلاء فتحي ومحمود ياسين
١٠ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

سينما الخيام
الفيلم العاطفي الخالد
ابي فوق الشجرة
نسخة جديدة
الحفلات ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ مساء - يوم الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا ويعرض في نفس الوقت في سينما سلوى بالزرقاء .

سينما فلسطين
١ — اللعبة بالالوان
عادل امام وصفاء ابو السعود
٢ — اله الموت بالالوان
مثيل شوتنج
١٠ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٧ر٠٠

سينما غرناطة
تلفون ٢٤١٦٦
تقـــدم ...
١— الفيلم الكراتي الكبير
قناة الكوبرا
ويعرض لاول مرة
٢— الفيلم الاول من نوعه
الارض الثانية
الحفلات : ٣ر٣٠ ، ٦ر٣٠ ، ٩ر٠٠

الراي الثقافي

ومضة

التقيا في غرة ليــل مقمــر
قال لها : أحبك ،
ولتفقد بصره
من خالــف عهده
ولكن القمر الشاهد،وافترقــا
ليلتقيا في غرة ليل آخر مقمــر
قال لها همساً : احبك ...
فتوارى القمر حزيناً خلف الغيم
كي لايشهد مرة أخرى ..

للشــاعر الاذربيجاني
نبي خزري

احاديث ثقافية ..
صنف أول وصنف ثان !

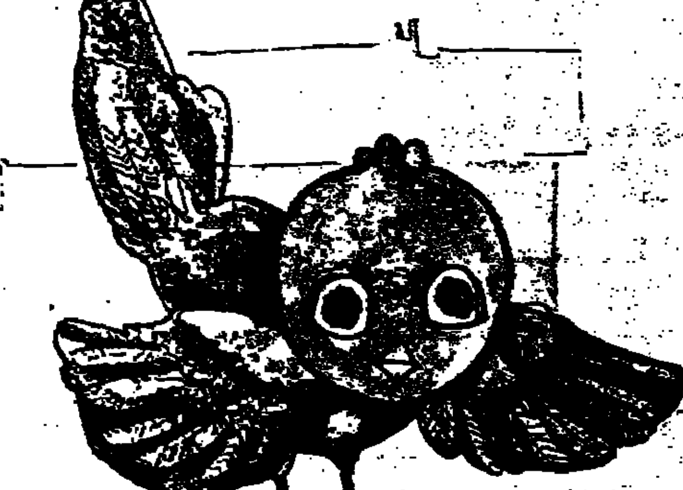
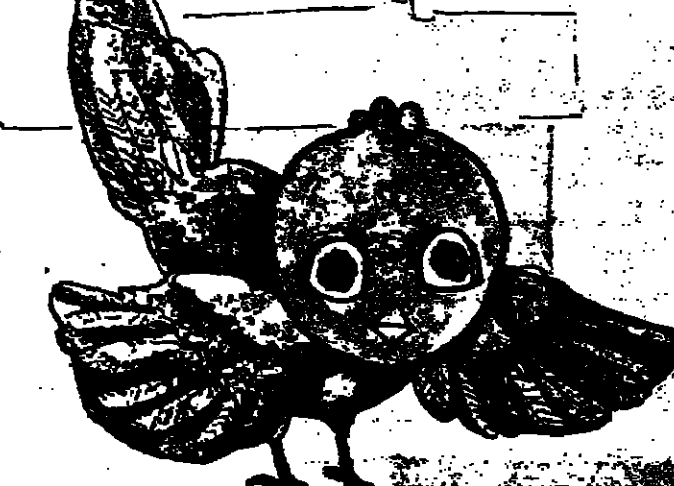
لوحظ ، أن المكافات التي تصرفهــا الاذاعة على الاحاديث الثقافية التي يكتبهـا الكتاب الاردنيون ، ليست ثابتة ، فهي في تقهقــر وتراجع مستمرين ، وصل مؤخرا الى سبعة دنانيــر دون الاشتطامات المعروفة .

وقد قال احد هؤلاء الكتاب ، انه شارك فــي كتابة عدد من الاحايث الثقافية ، مساهمة منة في تشجيع هذا البرنامج الثقافي ، الذي يشرف عليــه الاستاذ الشاعر نايف ابو عبيد ، ومساهمة فــي الحياة الثقافية بشكل عام ، من خلال هـــذا البرنامج الاذاعي . واكد ان المكافاة لم تكــن هي السبب او الحافز الاول ، فهي مكافــاة متدنية للغاية ، اذ تبلغ عشرة دنانيـــر ، قبل التخفيضات الاخيرة ، ومثل هذا المبلـــغ الزهيد ، لا يعني بالنسبة للكتاب شيئا ، خاصــة اذا حاولنا ان نتعرف على الجهد الذي يبــذل من اجل كتابة اربع صفحات فولسكاب .

ولو كانت الاحاديث الثقافية تصنف تصنيف الخضار والفواكه ، درجة اولى ودرجـــة ثانية ، لكل درجة سعرها المكتوب علـــى لوحـــة سوداء صغيرة ، لكان في المسألة نظر ، اما ان يقوم كاتب معين بكتابة حديثين ثقافيين ، ويتلقـــى مقابلهما مكافأتين متفاوتتين في قيمتهما ، فهــذه مسألة محيرة لاولي الالبـــاب .

انني اقترح على الاخوة في الاذاعة ، ان يزيدوا من تعاونهم مع الكتاب ، كي يتمكن الكتاب مـــن زيادة التعاون معهم ، والا فان بلدنا سيكـــون هو الخاسر الوحيد .. اليس كذلك ؟

كمال عبد الجواد

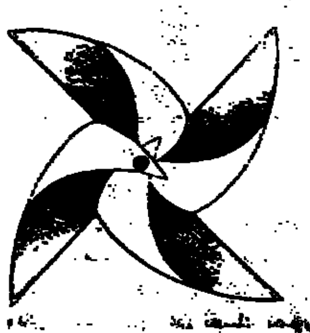
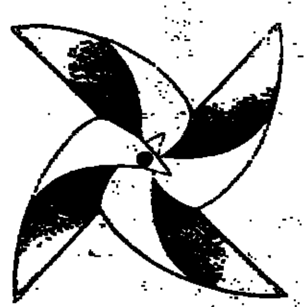



فولكلور الطفل

اذا كانت الدراسات الفلكلورية التي تتناول ثقافة الجماعـــات الشعبية العريضة تعاني من ازمة تتجلى في ضمور الاهتمام بهـــا بشكل كبير ، فان فولكلور الطفل مازال يعيش في زاوية الظـــل بعيدا عن اي اهتمام علمي حقيقي وفوق ذلك فان فولكلور الطفـــل يعاني من محاولات تشويه ومسخ وتزييف مستمرة بحجة انتاج ادب للاطفال او مواد شبه علميـــة لقراءات الاطفال . وهكذا اختلطت نتاج ثقافات انسانية شتى وصنعت منها مواد غاية في التبسيـــط والسطحية ، وبالتالي اصبحـــت هذه المواد اشبه بثقافة عائمة غامضة لاصلة بينها وبين تراث التـــراب الوطني الذي يعيش عليه الطفل

ان الغرض من دراسة فولكلور الطفل هو تحقيق هدفين اساسين

الاول : غرض علمي اكاديمـــي يتصل بتسجيل المأثورات الشعبية المتداولة بين الاطفال بصفتهم فئة اجتماعية عريضة تشكل قطاعـــا كبيرا من قطاعات اي مجتمع . ان دراسة هذه المأثورات ضروريـــة

لفهم المأثورات الانسانية التي يعيش عليها ملايين الاطفال ..

والثاني : غرض تربوي بحت يتمثل في كيفية احياء المأثور الشعبي وصياغة من جديد بقالب جديـــد يحافظ على النكهة الحقيقية للطابع الوطني والشخصية الوطنيـــة، وذلك بهدف جعل هذا المأثور في متناول الاطفال الذين هم فـــي السنوات الاولى في المدرســـة ولديهم قدرة محدودة على الاستيعاب ان مثل هذا العمل يمكن ان يتدرج مع الناشئين ليحقق لديهم وجهـــة نظر متكاملة عن ثقافة اجماعيـــة الشعبية التي تبعوا فيهاوترعرعوافي مذخهـــا .

ان المسألة لتبدو الان متداخلة بصورة واضحة ، فنحن نريـــد ان نحيي المأثورات الشعبيـــة للاطفال ــ فولكلور الطفل ــ وفـــي نفس الوقت نريد ان نثقف الطفـــل بالمأثورات المتعلقة بشعبه ، وفـــي الحالتين نحن نهدف الى خلق ثقافة اساسية للطفل تستند الى مجموعه المعارف والقيم التي تعارف عليها مجتمعه ، وبالتالي نؤسس لديـــه ارضية ووجهة نظر مبدئية ، بحيث يظل مشدودا الى الحياة منخلال التكوين النفسي الاجتماعي والثقافي السائد في بلده . بكلمات اخرى، فان ادخال الطفل الى عالـــــم المأثورات الشعبية السائد فـــي بلد يهدف الى جعل الطفل قادرا على البدء بحياة ثقافية تستنـــد الى مأثور شعبي محلي ان الغرض من هذا ــ الشد الثقافي ــ هـــو ان نساعد الطفل في معرفة مـــن هو ؟ والى اي ارض ينتمي ؟ والى اي شعب ينتسب ؟ وليست هـــذه المعرفة ذات هدف طوبـــاوي او نظري بحت . ان الطفل في بلدنا يعيش في وطن نصفه محتل ومهدد بهجمة استيطانية تعمل بكل اساليب العصر لمحو الصبغة الوطنيـــة للارض التي احتلتها ، وبالتالـــي ابتلاع هذه الارض ووضع شعبنا والعالم امام الامر الواقع والقول بان الارض التي احتلها ببساطـــة هي ارضــــه .

ولحسن الحظ فان هناك ميلا غريزيا لدى الطفل لاستيعاب المواد الفولكلورية ، بل ان لديه شوقـــا لاحدله للاستماع الى الحكيـــات الشعبية ونصوص الادب الشعبي بصورة عامة ، ومعرفة التفاصيل الدقيقة عن الكائنات الخارقـــة للعادة والابطال الشعبييـــن.

اننا نتصور نقطة البدء هـــي الاستفادة من اهتمام الطفـــل الغريزي في الحكاية الشعبية ، ومن الممكن ان نستغل الحكايـــة الشعبية لاطلاع الطفل على انماط التفكير في الوسط الشعبـــي اي خلق الوعي لدى هذا الطفـــل بالتكوين الفكري للناس الذيـــن ولد بين ظهرانيهم ، ان تحقيق مثل هذا الهدف يشكل حجر الزاويةفي معرفة الطفل . ونحن لاندعـــي ان هذه المعرفة لن تشمل سوى الجانب الايجابي من الصورة ، بل الجانب السلبي ايضا . واذا قلنا ان الحكاية الشعبية يمكن ان تزود الطفل بمفهوم عام للحياة كمـــا يتصورها الكبار في المناخ الثقافي الذي يعيش فيه ، فان هذه الحكاية تزوده بالجانب الايجابي والسلبي للصورة على سبيل المثال اذا قلنا عن نظرة المجتمع للمرأة ، فانـــه ان الحكاية يمكن ان تعطيه صورة سيجد في هذه الصورة صورةالام الحنون ، المراة التي تضحي من اجل ابنائها ، المراة الساحـــرة واخيرا المرأة الانانية ان قـــدرة



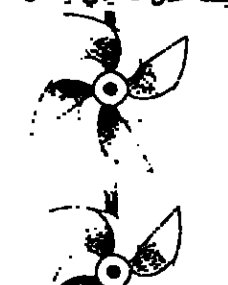
الحكاية على الايحاء بصورة الحياة ابلغ بكثير من اسلوب التلقين ، وفضلا عن بلاغتها فانها تستطيع ان تومىء بشيء من التعبـــير الرصين واللائق الى ان الحياة ليست مجموعة كاملة من الايجابيات بل ان في الصورة نقاطا سوداء وهذه النقاط ضرورية من حيـــث ان ظهورها يخلق نوعا من التهيئة النفسية لدى الطفل بان هنالك لونا اخر في الحياة غير اللون الابيض

ولا يمكن ان تقف المجهودات في اطلاع الطفل على المأثـــورات الشعبية عند حد الحكاية الشعبية بل لا بد من مساعدة الطفل على قراءة لون اخر ، وبالتالي جعلـــه ينصرف مثل الكبار باقتناء مكتبـــة متعددة الالوان ، مكتبة تتســـع للتفتيش عن المأثور الشعبي ضمـــن قدرات استيعاب وفهم الاطفـــال يمكن ان نلجأ لاستخلاص الصور التي تتكرر في الحياة الشعبيـــة مثل صورة الكائنات الخارقة ونحاول وصفها واعطاء دراسة تشريحيـــة لوجودها في المأثورات الشعبيـــة ان عالم المعتقدات الشعبيـــة يحوي الكثير من الصور الخارقـــة

والتي يمكن رصدها وتوضيحهـــا وبذلك نحن نضع الطفل في جـــو يساعده على تصور المعتقـــدات والافكار والكائنات الخوافيـــه باسلوب يجعله قريبا من عالـــم اعداد الدراسات والبحوث . ان الطفل الذي يمكن ان يعتاد علـــى قراءة دراسة مبسطـــة عـــن الكائنات الخارقة للعادة يصبـــح مؤهلا لمتابعة البحوث عندمايكبـــر والتي تتناول اكثر القضايا الانسانية والعلمية تعقيـــدا ..

ويمكن ان يقال مثل ذلك عـــن فنون التشكيل الشعبي : الرسم، النحت ، الزخرفة ، تطريز الثياب زخرفة الجدران ، الوسم ، الوشم .... الخ وكذلك الحرف اليدوية مثل الغزل ، النسيج ، صناعـــة الفخار ، الحفر على الخشب ، التلوين .... الخ .. كل هـــذه الفنون يمكن تقديمها للطفل ضمن ما تسمح به قدراته الاستيعابيـــة ومن السهل انتصورمدى ما يمكن تحقيقه في هذا المجال من توسيع لمدارك الطفل في المجال الفنـــي وبالتاكيد فان ما سيتعلمه فـــي مستقبله الحياتي من فنون يعتمـــد كثيرا على معظم المبادىء البسيطة والاولية التي ابتكرها الوجـــدان الشعبـــــي .

انه لابد من النظر الى ان اطلاع الطفـــل على المأثور الشعبـــي الفني هو جزء من تثقيفه واطلاعه على البدهيات الفنية التي ستصبح جزءا من المعارف العلمية التـــي يتلقاها في المستقبل . وهكـــذا فان احياء المأثور الشعبي فـــي ذهن الطفل فضلا عن كونه مجهودا في سبيل شدة لثقافته الوطنيـــة هو ايضا عمل تعليمي يشكل قاعده



معرفية اساسية تطبع معرفةالطفل بطابع محلي ووطني . وفي ذلـــك اهمية خاصة اذ ان الطفل ينظـــر لمعارف العالم من حوله بمنظـــار محلي سواء كان ذلك على طريق اغناء المعرفة بالموروث الوطنـــي او العكس اي اغناء الموروث الوطني بالتجارب المعرفية العالمية . وفـــي كلا الحالتين فان الاحياء الفولكلوري لدى الاطفال يظل وسيلة لتعميـــق الفهم الصحيح لدى الطفل بمعارف وقيم مجتمعة والانطلاق من هـــذه النقطة لبناء الثقافة على هـــدى طابعها المحلي والوطنـــي .

نمر سرحان

كاريكاتير

المذيع : إقرأ هذا الكتاب بدلاً من الحملقة في وجهي

امل لا ينتهي ..
ام مصيبة لا تنتهي

شاهدت في الاسبوع الماضي ، الحلقة الاولى من مسلسل محلي ، انتجه التلفزيون الاردني ، بعنوان ــ امـــــل لا ينتهي ــ .. ورأيت في هـــذه الحلقة تجسيدا حيا لتدني المستوى الفني ، الذي يمكن ان يراه انسان في مسلسل تلفزيوني .

القصة تريد ان تشير في بدايتها الى قصة حب او قصتي حب بين طلاب في التوجيهي . ومن هم طلاب التوجيهي ؟ .. انكر احدهم وهو الفنـــان اشرف اباظة ، الذي لا يعقل ان يصدق مشاهـــد واحد انه طالب توجيهي ، ناهيك عن زميلـــه الاصلع الذي يتصرف على انه طالب توجيهي هو الاخر . ثم تبدأ قصة التأوه والاثارة الجنســـية بين طالبة توجيهي وطالب توجيهي .. المرايـــل المدرسية الخضراء الضيقة ، والتلوي بين اشجـــار دبين . فما هي العبرة التي تقف وراء مثل هـــذه المشاهد اللااخلاقية ؟ انها لا تؤدي الا الى الاساءة الى اخلاق ابنائنا ، وتصورهم على غير حقيقتهم

وبالاضافة الى هذا ، فهناك لهجات غريبـــة وعجيبة ، ليست لهجات اردنية على اي حـــال ، تتردد على السنة بعض الممثلين والممثـــلات وخاصة السيدة اسمـــاء خـــوري .

وفي رحلة تذهب بها طالبات التوجيهـــي ، التي بينهن الطالبة الهيمانة ، تركب الطالبات في باص التلفزيون ذي اللوحة الحكومية الحمراء ، ويصر المخرج على ان الباص هو باص خاص . مجرد مسألة كهذه ، لم يستطع المخرج ان يخفيهـــا عن المشاهد ، فكيف ننتظر منه ان يبدؤ في ما هو اكثر تعقيـــدا ؟

كل هذا حدث في الحلقة الاولى ، ناهيك عن المقدمة التي تتكرر في كل حلقة ، وفيها من الاسفاف والهبوط الفني ما يستطيع المشاهدون رؤيته فـــي الحلقة الثانية القادمة ، وكل الحلقات التالية ..

اننا ، وبكل الضمير المهني وبكل الصـــدق الموضوعي نطالب بايقاف هذا المسلسل المتهافت . فهل يعاد النظر فيه ، على وجه السرعة .. ولا نظن ان احدا سيشعر بالاسف على ذلك ، حتـــى اشرف اباظة ومجد القصص ، فلن يأسف ايضا،بل اظنهما سيفرحان كثيرا ، لان ايقاف الامل الذي لا ينتهي ، سيكون ايقافا للمهزلة زج فيها هـــذان الفنانان القديـــران .

سوزان عبد الحق

... في المسرح الاغريقي ــ ٥ ــ
... وريبيدس الذي سخر من الارستقراطية

الحديث عن المســـرح ... ، الذي شاهد قمـــة ... في القرنين الرابع والخامس ... الميلاد، وانها لفرصة ان نقف ... الادبية والفنيـــة ... سنوات الزهو المسرحي ... الادبية والفنية التـــي ... المسرح الاغريقي على اكتافها ... العبقريات الخالـــدة، ... المسرحي العظيم ــ يوربيدس ... ولد بالقرب من اثينا في ... عام ٤٨٠ قبل الميلاد وعاش ... ٤٠٦ قبـــل الميلاد .

... يوربيدس في صبـــاه ... اثينا وخالط السفسطائيين ... ثم الفلاسفة من امثـــال ... ، ولاشك انه قد تأثر به، ... بدأ الكتابة للمسرح وضع ... نصب عينيه هدفا وهو التجديـــد ... رغبة منه في التفوق على ... ايسخيلوس وسوفوكليس . ... المسائل الدينية والتقاليد ... باسلوب فلسفي رائع واما ... اكثر فهو تحليل شخصية ... وعواطفهـــا .

... النقاد ان يوربيدس كـــان ... واقعيا ينأى عن تصويـــر ... الاسطورية ، للظهور ... ــ الاقرب الـــى روح ... الحديث ، وقد كتـــب ... على الارجح حوالــي ... مسرحية وصلنا منها تسع ... عشرة في معظمهـــا

بصراحة تامة عن الحب وتحدث عنه بصراحة لم يكن غيره ممن قبل يجرؤ على التحدث عنهبالكيفية التي طرقها يوربيدس .

في سن الخامسة والعشرين بدأ بتقديم اولى مسرحياته ، وقصـــد اهلته للفوز بالجائزة الثالثة. وقد استمر يوربيدس يكافح اربعة عشر عاما وهو يتنقل بين خذلان وسوء تقويم حتى اشرقت في وجهه الدنيا حيث فاز بالمرتبة الاولى اربع مرات في حياته . ثم فاز ايضا بالجائـــزة الاولى بعد موته وفي دراسة عنه قال الدكتور محمد غلاب انه لـــم يتمتع بمحبة الاثينيين لم يذكـــر السبب اما الدكتور عبد اللطيـــف احمد علي فلم يشر الى هـــذا الحب من قريب او بعيد في مؤلفاته غير ان بعض المراجع الاخرى المحت الى تواضع اصله فقيل انوالده كان صاحب حانة وان امه كانـــت بائعة خضار ، لهذا السبـــب فانه لم يتطرق الى التقاليـــد الارستقراطية لانه كان يجهلهـــا فهو بحكم البيئة التي عاشها لـــم يستطع ان يسبر اغوار المجتمعات الارستقراطية في اثينا بل بالعكس فانه وجه سهام نقمته وسخريته ضدها ، مما اغضب الاثينييـــن فاضطر ان يرحل الى مدينة ــ بيلا التي اكرمت وفادته واستقبلتـــه ارخيلاؤوس ملك مقدونيا في بلاطه استقبالا يليق بكاتب واديب كبير.

واما حياته فقد كانت مفعمـــه بالتشاؤم والعزلة بعكـــس سوفوكليس المرح الضاحـــك المتنقل بين الازهار والرياحين .

وتعاسة يوربيدس تعود الى اخفاقه في الزواج مرتين متتاليتين ، وما دمنا بصدد المقارنة بين ــ سوفوكليس ويوربيدس ــ من ناحية نظرتهمـــا الى الحياة وفي الطباع فانه من قبيل استكمال المعلومات نجد انفسنـــا منساقين الى مقارنة بقيقة عرضها لنا ارسطو حول اسلوبهما علـــى المسرح بعبارة بارعة ذكية وفي اطار السهل الممتنع . يقول ارسطـــو ان سوفوكليس يصور الناس كمـــا ينبغي ان يكونوا بينما يصورهـــم يوربيدس كما هم .

هذه العبارة الرشيقة علـــى بساطتها تقدم لنا مقالا كاملا عـــن اسلوب الشاعرين في ابلغ عبارة مختصرة مفيدة ولمزيد من الايضاح يجب ان نعلن ان المراد من هذه العبارة هو المظهر العام للمبالغة من ناحية سوفوكليس واذا كـــان الاشخاص الذين تتألف منهـــم اللوحات العامة لمسرحياته ــ وان كانوا اناسا لايخلون من معايـــب او نقائص ــ فهم نبلاء لايسفـــون الى الدرك الاسفل في التصرفات الخلقيـــة .

اما النساء عند يوربيدس فهي عاريه مؤلفة مما يتكرر في كل يوم مـــن الصالحين والطالحين على حد سواء

وقد اشرنا من قبل الى اصل كل من الشاعريـــن ..

اما اشهر مسرحيات يوربيدس فهـــي :

١ــ ميديـــا
٢ ــ هكابـــي
٣ ــ اندروماخـــي
٤ ــ هرقـــل مجنونـــا
٥ ــ الطروايات
٦ ــ اليكتـــرا
٧ ــ ايـــون
٨ ــ هلينـــا
٩ــ الفنيقيـــات

ومن اللوحات المرعبة التي رسمها يوربيدس للحب المضني القاتـــل صورة ميديا التي قهرها الحـــب على سحق العلائق الطبيعيةتدفعها الى خداع والدها وقتل شقيقها. ولما اختلط الحب الارعن بالغيـــرة المتيه تغلبت الغيرة على الحب وحولته الى كره وحقد انتهيـــا الى وحشية لانظير لها تمثلت بقتل ميديا لفلذات كبدها فكانـــت نموذج الشذوذ في الانسانية .

ان الشعراء الثلاثة الذين اسلفنـــا الحديث عنهم وهم سوفوكليـــس وايسخيلوس ويوروبيدس هـــم وحدهم الذين تسنموا القمة في بلاد الاغريق غير ان هناك شعـــراء اخرين كان لهم ايضا قصب السبق في المسابقات الادبية التي تعقدها اثينا في اعياد ديونيسيوس اله الخمر عند الاغريق وهؤلاء الشعراء نوه عنهم ارسطو في كتابه ــ الشعر ــ كما تحدث عنهم النقاد القدمـــاء حديثا يدل على انه كانت لبعضهم صولات وجولات بارعة في ميدان الشعر والفن المسرحي الـــذي استهوى حياة اليونانيين منذ اقدم العصور وفي القرنين الرابـــع والخامس قبل الميلاد بوجه خاص.

ومما يلفت النظر حقا في هـــذا الشأن هو ان هذا اللون مـــن التأليف كان في العموم يشبه ان يكون وراثيا او تقليديا ، ولعلنـــا لاحظنا اثناء الحديث عن بعـــض الشعراء كيف انهم انجبوا ايضـــا شعراء مثلهم ولكن ليس بدرجـــة اشعاع الاباء ، فهؤلاء الابناء افردت لهم بحوث خاصة في العديد مـــن المراجع، الامر الذي يؤكد قـــوة التعبيـــر .

ومن الغريب حقا ان تشيـــخ التراجيديا اليونانية او المأساة بعد انتصاف القرن الرابع، ولاشك ان هذا التدهور قد نتج عن عـــدة عوامل منها ان الاقاصيص القديمة التي كان الشعراء ينتهلون منهـــا مآسيهم قد نضب معينها اذ ان جميع الموضوعات الفاتنة المثيـــرة التي تضمنتها الاثار الادبية الغابرة كانت تدعولجت بعناية ودقة وعلى صور مختلفة وباساليب متنوعـــة فاصبحت الجماهير تعرف كـــل الاقاصيص والاساطير القديمـــة ، فلم يبق امام الشاعرالذي يريـــد احرازالرضا الا التمرد علـــى المألوف وتلك خطوة جريئة لم يقدم عليها الا الساخرون من التقاليـــد وهم قلة لذا فقد ظل بريق الماضي يلاحق هؤلاء .

هشام الدباغ

بعض الاخوة من الادباء ، ممن أعرض لبعض انتاجهم بالنقـــد والتقييم في حـــدود معرفتي وفي نطاق رؤيتي . ولست أزعـــم أنني أملك القول الفصـــل ، أو أجيء بالكلمة النهائية ، فانني اجتهـــد رأيي ، وهذا حسبي ، اقول بعض هؤلاء الاخوة ، يغضبون أو يعتبون أو يتجاوزون العتاب والغضب الى ما هو ابعد قليلا ، ناسين أن الاديب الذي لاينتظر من الناس الا المدح والاشادة ، يكون قد بالغ قليلا في تقدير انتاجه ، فان أي انتاج ادبي أو فني أو فـــكري ، حين يتم نشره في الناس يصبح ملكا لهم . يقولون فيه ما يقولون في حدود النزاهـــة والعدالة والكلمة الصـــادقة ..

والنزاهة والعدالة ، وصدق الكلمة مسألة أو مسائل تتعلق بالنـــاقد ، وبمدى احترامه لنفسه واحترامـــه لكلمته وتقديره لاحكامه ..

ان شعـــراء كبـــارا ، وادباء اطبقت اسماؤهم وشهرتهـــم الافاق .. يتعرضون للنقـــد والتجـــريح احيانا .. ولا أظنهـــم يحسنـــون بمرارة ما .. فهذه طبيعة الاشياء .. وهذه قوانين الادب والنقد ..

ويفوت الاخوة الادباء او بعضهم ان الادب الاصيل لايسقطه النقـــد ولا يقتله ، بل لعل النقـــد يقـــدم للقراء فيكتشفـــون فيه جـــوانب ايجابيـــة معقولة ومقبـــولة .. وبالمقابل فان الاشـــادة وشهـــادة الزور لا يمكن ان تقنـــع أحـــدا ان عملا رديئا هو عمـــل جيد ..

ولذا تبقى قيمة العمل نفسه ومدى احساس القـــراء به هى الحـــكم النهائى .. فلا الاشادة ولا النقـــد والتقييم تجرد عملا من قيمتـــه أو تزيده قيمة ، فالقدرة على البقـــاء كامنة في العمل نفسه .. وهـــو الذى يقف على قدمه او يهوى من الشحوب .. ولا ينفع معه نقـــل الدم .. فلا يفرحن أحد بمـــدح ..

ولا يحزنن احد من ذم .. فكلاهما ليسا الحـــكم النهـــائى .. وتبقى الكلمة النهائية للقارىء وللعمـــل نفسه !

عبد الحميد المجالين

الرأي الثقافي

أيها الادباء العرب : اما آن لضبابكم ان ينقشع، ولصوتكم الخافت أن يرتفع ؟ !

محاولة للرد على مزاعم الهرطوقي الصهيوني ارثر كوستلر

الإنسان العربي في الفكر الصهيوني

لا مفر من الاعتراف بان العدو الصهيوني ادرك قبلنا ــ نحن العرب ــ ان طبيعة واهداف الحرب بينه وبيننا تتجاوزان بها كل الحروب التقليدية، التي تكون غايتها القصوى حسم الصراع لصالح احد الفريقين المتصارعين، دون ان ينتفي مع هذا الحسم وجود اي منهما .

ان صراعنا مع الصهيونية وحربنا ومعها اسرائيل ، لا ينحصر في مظهر واحد من مظاهر الحضاره ، او جانب ما من جوانب الوجود ... وانما هو يشمل كافة مظاهر الحضاره وكل ابعاد الوجود . انه صراع بين وجود كائن ، ووجود يسعى الى ان يكون . ولما كان الحيز المتصارع عليه واحدا ، فان النتيجة النهائية المحتومه ، لا بد ان تسجل نهاية احد الوجودين : الوجود العربي بمختلف ابعاده ومظاهره ، او الاطماع الصهيونية بكل جسمها ولا اخلاقيتها .

ونظرا لان العدو سبقنا الى وعي هذه الحقيقه ، فانه جند ــ وما انفك يجند ــ كافة وسائله وامكاناته ، وكل جوانب ومعطيات الحياة لديه ، فهو لم يكتف بتجنيد طاقاته العسكرية ، بل لقد كان الاستعداد العسكري لديه جزءا من اجزاء الخطه الشاملة، التي شرع في تنفيذها منذ وقت مبكر جدا . وكان الاعلام على اختلاف وسائله ، في طليعه المحاور التي حظيت باهتمام الصهاينة وتركيزهم.

وقد سخر الاعلام الصهيوني فضلا عن الوسائل المتعارف عليها في هذا المجال ، مختلف الانواع الادبية والفنية . ومما لا ريب فيه ، ان الادب والفن عموما عندما يزج بهما في مواقع الدعاية ، يترديان من حيث المستوى الفني . غير ان هذه المسألة ــ فيما يبدو ــ لم تثر لدى الادباء الصهاينة جدلا كثيرا او قليلا . فالفعالية ، لا الجوده ، هي التي تحكم منطلقات الاديب الصهيوني ، وتحدد معاييره اما الاديب العربي ، فما نزال الاجاده الفنية غايته الاولى ، وهو في اقترابه حالاته الى الواقع وملابساته ، قد ركز جهوده على المناقشات الثانوية ، والاقتتال الداخلي .

ففي الوقت الذي كنا نتجادل فيه حول السلفيه والحداثة، والاصالة والمعاصره ، والرجعية والتقدمية .. كان الادباء في الخندق المقابل ، يتحركون بكل اشكال التحرك لاقناع العالم بفكرة ارض الميعاد ، وشعب الله المختار ، واليهودي المظلوم ، وغير ذلك من المزاعم التي كان لها مردودها الايجابي الكبير بالنسبة للحركة الصهيونية

ولم يقف الاديب الصهيوني عند هذا الحد ، بل لقد تخطاه الى محاولة سحب البساط من تحت اقدامنا ، وتجريدنا من كل مآثرنا وفضائلنا وملامحنا الحضارية ، فصورنا في ادبياته وفنياته مسوخا لا قيم لها ، ولا خير فيها ، حاكما علينا بعد ذلك باننا غير جديرين بالحياة ..

والغريب ان الادباء العرب لم يتصدوا الا في القليل النادر ، لتلك الحملة الدعائية ، التي يمكن دحضها وكشف مزاعمها بسهولة ويسر ، على نحو ما سنوضح بعد قليل .

ــ ــ ــ

لم يكن الادب الصهيوني السابق لاحتلال فلسطين ، وقيام اسرائيل عليها كمنطقة تجمع ، ونقطة انطلاق نحو الوطن العربي كله .. لم يكن هذا الادب يعرض من قريب او بعيد ، ولا كان يشير مجرد اشارة الى عرب فلسطين ، بل لقد كان يتحدث عن ــ ارض الميعاد ــ كما لو كانت ارضا خالية لا حياة فيها ولا احياء .

لكن الادب الصهيوني الحديث لم يجد بدا من التعرض للفلسطينيين والعرب عامه .

والجدير بالذكر هنا ، ان الادباء الصهاينة يستعملون كلمة العربي ــ ، او ــ العرب ــ ، للتعبير عن الفلسطينيين وغيرهم من العرب،وهم بذلك يقصدون التخلص من كلمة ــ فلسطين ــ ، فضلا عن انهم يجدون التعميم اكثر انسجاما مع دائرة اطماعهم التوسعية . وعليه ، فهم يشملون بحملاتهم الانسان العربي حيث كان .

وبما ان الاديب الصهيوني لم ينفصل قط عن اهداف الصهيونية، حتى قبل قيامها كحركة ، فان من الطبيعي ان تكون نظرته الى الانسان العربي داخل فلسطين وخارجها ، مطابقة مع نظره الحركة الصهيونية اليه . ماذا زعم مغتصبو فلسطين وطاردو شعبها، ان العرب هجروا ارضهم ولم يطردوا منها ، سارع الادباء الصهاينة الى تكريس هذا الزعم من خلال ادبهم . فهذا الكاتب الصهيوني ــ ليون اوريس ــ يؤلف روايته الطويلة ــ اكسودس ــ ليقول بان العرب لو احبوا ارضهم لما كانوا يهربون منها دون سبب حقيقي ... واذا لم تكن مذابح دير ياسين وكفر برعم ، وكفر قاسم، وغيرها من الاسباب الحقيقية ، فكيف تكون الاسباب حقيقية اذن؟.

ونحن واثقون من ان هذا الكاتب سيظل على موقفه حتى لو اتيح له ان يرى بام عينيه عمليات نسف البيوت ، واقامة المستعمرات تحت رعاية الدبابات والمدافع ..

وعندما تعلن الصهيونية في الدول الغربية بانها رسولة الحضارة الغربية في الشرق ، لتنال دعم وتأييد الرأي العام في اوروبا وامريكا ، يلتقط الكتاب الصهاينة هذا الإعلان فورا ويصوغونه ادبا وفنا .

فهذا ــ ارثر كوستلر ــ وهو احد الصهاينة الغلاة ، يذهب في روايته ــ لصوص في الليل ــ ... الى ان العرب همج متخلفون ولهذا فالغزو مبرر ..

ومن المؤسف والمزري حقا ان يصادف مثل هذا العسف والغلو قبولا لدى الغربيين ، المعتدين بتحضرهم ورقيهم .. فلو صحت نظرية كوستلر ان كل متخلف لا يستحق الحياة ، فكم من سكان المعمورة يجب ان يبادوا، ولحساب كم .. ؟ ثم ان كل المصريين الذين زاروا الاقطار العربية ، عرفوا الى اي حد بلغت الدعاية المضادة في تصوير التخلف العربي.

ــ ــ ــ

ولا يكتفي الادب الصهيوني باستغلال المرحلة الانتقالية التي تجتازها الامة العربية ، في النيل منها ، والحط من قدرها ، ولكنه ايضا ينجه الى نسف دورنا الحضاري من الاساس ..

رغم ان الشواهد على هذا الدور لما تزل مقروءة ومرئية ..

ومن اكثر المفارقات اضحاكا ان يتهمنا ذلك اليهودي ــ كوستلر ــ باننا بناة كباريهات ، وصانعو بطاقات سياحية اوكرتات بوستال على حد تعبيره .. اسمعوه يقول:

ــ العرب خبراء في البناء فوق حضارات الامم الاخرى ، وهم لم ينتجوا شيئا يستحق المشاهدة الا كباريهات ، وكرتات بوستال حقيرة من طنجة الى طهران ..

فعندما بنى العرب حضارتهم على ارض اسبانيا ، لم يجدوا على تلك الارض الا فراغا حضاريا .. وعندما كان اليونان والرومان يدمرون حضارتهم بايديهم ، ويقتلون علماءهم ومفكريهم ، كان العرب يفتحون صدرهم لكل عالم ، ويزنون له ذهبا بمقدار ما ينتج .. وعندما كان الانسان الاوروبي يقف على شاطئ الاطلسي مرتعدا من العفاريت ، كان العرب يشقون البحار والمحيطات في كل اتجاه ..

ترى هل يجهل كوستلر كل هذه المسلمات والاوليات التاريخية ؟ الحق انني لا استبعد ان يكون جاهلا بالتاريخ ، بعد ان تأكد جهله بالجغرافيا .. الم يقرن ــ طهران ــ بطنجة معتبرا اياها مدينة عربية كالثانية .. ؟

على انه مهما بلغ هذا الصهيوني من الجهل ، فانه قال ما قاله مدفوعا بتعصبه الاعمى ، والتزامه باهداف حركته التي ليس للانصاف والموضوعية مكان في قاموسها السياسي ..

اما حكايته المضحكة حول الكباريهات ، فهي اسقاط مكشوف، وهل يجهل كوستلر حقا ان اول خمارة وماخور دعارة ، كانا ليهودي مثله .. ؟ وهل في وسعه انكار ان الاتجار بالخمر والعهر هو من القواعد الاساسية للاقتصاد الصهيوني .. ؟

واذا كان العرب المعاصرون قد عرفوا الكباريهات ، والبطاقات السياحية ، فانهم في ذلك مقلدون لا مبدعون .. ؟

ولا يتورع الادباء الصهاينة عن تجاوز كل حقيقة تاريخية ، او مسلمة منطقية ، في محاولتهم تشويه الشخصية العربية والطعن فيها ، وكيل السباب والتهم الرخيصة لها. فعلى الرغم من اننا امة ذات تقاليد عريضة وراسخة في حربها وسلمها ، وان المقاتل العربي مشهور ببسالته واقدامه ، وبذل التضحيات الجسام في سبيل الكرامة والارض والعرض ، فان هرطوقا مثل كوستلر يصوره انسانا مختلفا تماما حين يزعم ــ ان العرب اذا خاضوا معركة ، فانهم يخوضونها دون حافز ، واذا ماتوا فانما يموتون في سبيل الحكام والاندية ، او من اجل السلب والنهب ، اما اليهود فيموتون من اجل هدف افضل ...

واي مؤرخ منصف لم يسجل ان العرب ما خاضوا حربا الا مدافعين عن حق ، او داعين الى حق .. ؟ وانهم كانوا في كل حروبهم الفئة القليلة التي غلبت فئة كثيرة باذن الله ، وهل ينكر منصف دور العرب في صيانة البشرية من شر التتار .. ؟

وكوستلر يضيف حلقة جديدة الى سلسلة اكاذيبه واباطيله المضحكة حين يشير الى الحرب من اجل النهب دون ان يذكر مثلا واحدا لما نهبه العرب في حروبهم .. ونحن طبعا لا نتوقع منه ان يتطرق الى حروب اسرائيل ونتائجها ، فهو اما يعتبر احتلال الاراضي العربية والاصرار على احتلالها ــ نهبا مشروعا ، واما انه لا يعتبره نهبا على الاطلاق .. اما نحن فحسبنا الاشارة الى عصابات السطو والابتزاز في اميركا واوروبا ، والى عمليات الغزو والاستيطان في الارض العربية المحتلة . ولا بأس ان نضيف الى كل هذا وذاك ، ان عند حكماء الصهيونية اكثر من مثل يقول ــ للذهب يحيا اليهودي ، ومن اجله يموت ... ــ

ومن ابلغ التهريجات مسالة القتال من اجل الاندية والحكام.. فتاريخ الحروب العربية لم يسجل مرة واحدة ان عربيا حارب مقيد اليدين او الرجلين ، على نحو ما فعل الروم في اليرموك ، والصليبيون في حطين ، والصهاينه في كل معاركهم مع العرب .. مع فارق بسيط بالنسبة الى الصهاينة ، وهو ان طريقة التقييد لديهم طريقة تكنولوجيه محكمة فما من صهيوني حاربنا الا وهو مسجون في برج دبابة مقفل ، او البسة محكمة الغطاء .. ؟

وقد كشفت حرب اكتوبر عن ان بعض طياري العدو وسائقي دباباته كانوا مقيدين فعلا .... ؟

حتى الشرف الذي لا يتجسد في امة من الامم تجسده في الامة العربية ، لم يسلم من ادارات الادب الصهيوني ، الذي ذهب في زعمه الى ان النساء العربيات يستقبلن الغزاة متبرجات ، وان الاطفال العرب يعرضون عليهم اخواتهم العذارى لقاء بضعة دولارات ...

ولا اريد لدحض هذا الافتراء الرخيص ، ان اناقش ــ العفاف ــ اليهودي مهواوهي من ان يحتمل النقاش .. ولكني اكتفي بالتصريح الذي ادلى به موشي دايان قبل سنوات قليلة لمجلة ــ نيوزويك ــ الاميركية في ذلك التصريح ، اعترف دايان بان عرب الارض المحتلة قد يقبلون بالزواج من يهودية ، غير انهم يرفضون بصورة قاطعة زواج بناتهم من اليهود ، واضاف بانه لم تقع منذ عام ١٩٤٨ الى تاريخ حديثه حالة زواج واحدة بين عربية ويهودي .. الا يكتفي كوستلر بهذه الشهادة الواضحة من اهله .

ان نساءنا العربيات خرجن بالفعل للغزاة في مظاهرات نابلس ، والقدس ، والخليل ، وغزة ، ورام الله ، وطولكرم ، وغيرها وغيرها، وقد تقبلن راضيات قبلات الرصاص وفوهات المدافع .

اما الاطفال العرب فقد قدموا للمحتلين اكثر من قنبلة عذراء في فندق امباسادور ، وباب العمود، والحرم الابراهيمي ..

وبعد ، فهذه بعض ملامح الشخصية الملفقة التي يرسمها الادب الصهيوني ناسبا اياها الى الانسان العربي ، ورغم ان هذا الادب لا يتوفر على قيم فنية او موضوعية فقد حقق لنفسه رواجا في العالم العربي .

والمعجيب انه نال جوائز عالية .. لكن الاهم من ذلك انه لعب دورا لا يمكن تجاهله أو التقليل من شأنه في تزكية وتمرير وجهة النظر الصهيونية ، وتحقير الانسان العربي ، واستباحة وطنه ودمه .

فالى متى تظل اقلامنا اثانية ، ونظراتنا انية .. ؟ والى متى ستشغلنا التناقضات الثانوية عن التناقض الاساسي الذي يستهدف وجودنا كله .. ؟ ثمة سؤال اخير اطرحه على التواحين الرداحين من الادباء العرب ؟

اما ان لضبابكم الكثيف ان ينقشع ولصوتكم الخافت ان يرتفع .. ؟

عاطف يونس

ثلاثون عاما في الهواء

تأنيب الضمير

دار الاذاعه برام الله ..

في اواخر عام ١٩٤٨ والصهاينة قد احتلوا البلاد وان كانوا جانحين بفعل الحصار والمقاطعة ...

كان زجاج النافذة الوحيدة في الغرفة التي نجلس فيها يعكس على محيا صديقي اشعة صفراء من بقايا الشعاع الباهت الذي ترسله الشمس وهي تحتضر على شفا البحر في الافق البعيد فتزداد ملامحه الوديعة الرقيقة طيبة وجلالا .

وغروب الشمس يظهر اجمل ما يكون وفي نفس الوقت ابعث مايكون للالام والتاملات الحزينة من تلك الغرفة المتواضعه التي تطل من روابي رام الله على سفوح اسرائيل وشاطئها التي كانت بالأمس فقط سفوحنا وشاطئنا .

ولطالما جلسنا معا ــ صديقي وانا ــ هذه الجلسة نمتع انظارنا بالفردوس المفقود ونتحدث حديث السياسة المعهود، فيبعث منظر الشاطئ الجميل وحديث النكبة العامة في نفسي شعورا مزيجا من الثورة والحنق والقلق والاضطراب اما صديقي فكانت تبدو دائما عليه امارات الهدوء النفسي وراحة الضمير . ولعل في تاديته لواجباته الوطنية وخوضه غمار النضال في جراة وشجاعه واخلاص تشهد بها الجميع وقيامه باعمال باهرة عرفها له الوطن تعليلا لهدوئه وسكينته وراحة ضميره. الم يؤد ما عليه كاملا نحو وطنه فما يضيره مما جره عليه غيره؟ ولذلك كان استغرابي شديدا عندما التفت اليه في ذلك المساء بعد ان تطرق بنا الحديث الى ذكر الجرائم الجماعية التي تغتفر والجرائم الفردية التي لا تغتفر، فرايت وجهه قد شحب شحوبا عجيبا لم اعهده فيه من قبل.

ولم استطع ان اتغلب على فضولي فاحترم صمته ، فسألته :

ــ لماذا تكهربت يا عبد الرحمن عندما ذكرنا الجرائم ؟ لعلك انتابتك الهواجس وخشيت ان يكون بين الجريمة وبين تطويحك بعثرات الرقاب من الاعداء صلة نسبا؟

فاستلقى على كرسيه العريض، واخرج من جيبه سيجارة اشعلها من عقب سيجارتي الذي كان لايزال والعاء وراح يتحدث :

ــ الواقع ياأخي انني لم آسف في حياتي على شيء، ولم اندم على فعل ، بل لم يخالجني خيط ضئيل من الحيرة في صحة عمل قمت به الا في هذا الحادث ..

اترى هذا التل الصغير الموازي لذلك الصف الطويل من الافواه المتلالئة على امتداد الشاطئ؟ كنت يوما وراءه اجوب رقعة منبسطة من الارض شبه الحرام، مع نفر من فصيل المناضلين الذي استدوا امرته الي بثلاث من سيارات الجيب . وكانت لنا بعض المراكز العسكرية على التل . اما البقعه التي وراءه فكانت منطقة محظورة . زرعنا اطرافها بالالغام خوفا من ان يتسلل بعض المتلصصين الصهاينة منها الى مراكزنا .

واشار احد جنودى الى شيء بني اللون ، يتراءى على بعد خمسمائة متر منا قائلا:

ــ حذار ان تقترب من هناك ، فهو ولاشك لغم كبير نصبه الصهاينه لاقتناص كشافتنا وضباط ملاحظتنا ومع اننا نحن العشرة لم يكن فينا خبير بالالغام وبطرق تلافي الوقوع في اشراكها ، فقد اعتقاد للزمرة على ان نعرف هذا الشيء البني ، فاذا كان لغما وجب علينا ازالته باية طريقة وتقدمت بسيارتي نحوه، ولما صرت على مسافة قليله منه تبينت انه لم يكن لغما ولا لغما منصوبا وانما كان زكية كبيرة مليئة باللحوم الطازجه والبطاطا وعلب الدخان المصنوع في بلادنا .

ودهشت من وجود مثل هذه الاشياء في بقعة من صميم خط النار .. وراح زملائي يتكهنون بان بعض سيارات المؤن التابعة لقواتنا قد نسيتها هناك . ولكن كان هذا تخمينا بعيد سرعان ما رده جندي اخر بقوله :

ــ ان سياراتنا لاتسلك هذه الطريق الفرعية المحفوفة بالمخاطر للوصول الى مراكزنا . هناك طرق كثيرة وراء التل امن واسلم واسهل. واندفع شابط من ضباط الصف يقول

ــ ربما نسي الكيس بعض المتعهدين الذين يمدون قواتنا بالمؤن .

ورغم ان هذا الراي كان معقولا بعض الشيء ، الا انني لم اقنع به تماما ، وعزمت على ان اجوب المنطقة كلها باحثا عن سبب لوجود الزكية في اطراف ميدان القتال ..

ولم يطل بنا المسير حتى سمعنا ونحن نمر اما م احد الكهوف همهمة جمل تنبعث من داخل الكهف ووقفت ، ووقفت السيارتان الاخريان . وترجلنا حاملين بنادقنا ومصوبين مسدساتنا الى باب الغار وامرت جنودى بالبقاء حيث هم وتقدمت وحدي الى الباب واندفعت في قوة الى الداخل شاهرا مسدسي وصحت :

ــ من هنا ؟

فاجابني صوت تختلط فيه السذاجه بالهلع :

ــ نحن جماعه من اهالي قرية ــ ا

ــ وماذا تصنعون مع ابلكم في هذه المنطقة المحظورة ؟

ــ لم تكن نعلم انها محظورة .لقد كنا قادمين من بلدة ــ ش ــ ببعض البضائع الى قريتنا فاسنسهلنا هذه الطريق ، ولكننا عندما صرنا هنا ، اختلطت علينا الطرق ، وعرفنا من عدم مرور السابلة انها منطقة محظورة وايقنا من وجود الالغام التي لابد ان تكون منثورة في مثل هذه المناطق ، ولم نعرف الى اية وجهة نسير .. حتى طريقنا التي سلكناها تهنا عنها ولم نتمكن من ان نكتشفها لنعود من حيث اتينا . ولم نجد بدا ونحن في غمرة الخوف من الالغام والحيرة ، الا ان نستقر في هذا الكهف ولقد مضى علينا اربعة ايام ونحن هنا نأكل مما نحمل من المواد الغذائية ، وننتظر مرور جماعه مثلكم من اهل الشهامة والمروءة ليدلونا على الطريق.

ورفعت صوتي في وجهه بصرامة وغلاظة :

ــ عندنا بعض الدلائل على عدم صحة اقوالك. لقد وجدنا منذ برهة زكية مليئة بالاطعمه من نوع الزكائب التي تحملون .. فهل هي لكم ؟

فتغير لون القروى ، وظهرت على وجهه دلائل الغضب والقنوط والكبرياء وقال: ربما تتهمنا انا من مهربي الاطعمه والبضائع الى العدو . افعل ماشئت ولكن تأكد اننا ابرياء، وان دماءنا في عنقك اذا ما انك ازهقتنا .

فعدت اسأله :

ــ هل انت تجهل طريق عودتك هنا وهل تريد ان تعودوا ؟

ــ نعم .. نعم

ــ اذن اسلك تلك الطريق الجنوبية ودر حول تلك الهضبة تجد الطريق العام . وهناك تستطيع ان تسير الى الوجهة التي تريدها . لقد عفوت عنكم لكني ساعلم الانضباط الى هذه المراكز .

وبدات الجماعه ترتب بضائعها وتستعد للرحيل. وعدت الى جنودى فاخبرتهم بما دار بيننا من حديث . فظهرت على وجوههم امارات الدهشه من غفلتي وتهاوني وبادرني احد الضباط بقوله:

ــ ولكن القرائن كلها تثبت انهم مهربون . الزكية المملوءه باللحم الطازج الذي يبرهن على ان الرجل كاذب حين قال انهم باتوا في الكهف اربعة ايام . ثم بقاؤهم في الداخل بهذا السكون ، وعدم احداثهم اية ضجة حين مررنا بالسيارات التي سمعوا اصوات محركاتها ولاشك، وتخوفهم ونفيهم ثم تصريحه لك بانك تتهمه بتهريب الاطعمه الى العدو .. اليس برهانا كافيا على ــ ان المريب يكاد يقول خذوني ــ ثم قوله لك انه يجهل الطريق، رغم انه من القرية المجاورة ، ومن المؤكد انه قطع الطريق اليها مئات المرات في حياته .

فقاطعته عند ذلك بقولي :

ــ كلامك كله صحيح، عدا الشيء الاخير منه. فانهم يجهلون طريق العودة حقا . والا لما ساروا في الوجهه التي دللتهم عليها . هاهي القافلة متجهة الى حيث اشرت لها الا ترى ؟

وفتح الضابط فاه، فوقفت الكلمة على شفتيه وذلك حين سمع في تلك اللحظة صوت انفجار عنيف وتطلع الجنود نحو مصدر الصوت فاذا القافلة التي كانت قد وصلت الهضبة تطير في الجو اشلاء ممزقة والتفت الى الضابط الذي كان يوبخني على اهمالي وغفلتي قائلا

ــ اجل ..لقد سمحت لهم بالمرور ولكن على ان لايعودوا ابدا .فقد كانت الطريق التي نصحتهم ان يسلكوها هي طريق الهضبة المليئة باكبر عدد من الالغام لقد كنت اعرفها جيدا، واعلم انهم ملاقون هذا المصير .

واعتدل محدثي على كرسيه الوثير واشعل سيجارة اخرى وقال :

لا اعلم حتى الان ماذا كانت القافلة من قوافل الخونة المهربين ام من قوافل القرويين الابرياء الامنين . هل كان الجماعة صادقين في اقوالهم ام ان الشيء الصادق الوحيد من كلامهم انهم كانوا يجهلون الطريق .

وربت على كتف صديقي وقلت :

ــ على كل حال لقد كنت يا عبد الرحمن في حينها مقتنعا بانهم مهربون .. قم بنا ...

وقمنا معا ، لنسير الى الشاطئ نتفرج على مواكب العيد والغادين الغاديين والرائحين .

عصام حمد...

بدر علي بحر الخزز

الذين سمعوا عنه ، او قرأوا له انشادا ، او تعرفوا عليه عن كثب او في لقاء عابر ، يعرفون انه شاعر الحب النبيل . ولـن احاول الاستفاضة في الحديث عن الحب النبيل عند شاعر الاذربيجان المعاصر نبي خزري .

نبي خزري ، الشاعر المسرحي السياسي المرموق في اذربيجان ، لم ينس الاردن من زيارة ، ولـم ينس ان يخص رابطة الكتاب الاردنيين بلقاء في العام الماضي .

الكره تحدث عن اتحاد الادباء عندهم ، وعن التسهيلات والحقوق الجمة التي يتمتع بها الادباء عندهم ايضا ، ولما اجيب بلسان رئيس الرابطة في ذلك الوقت بان العرب ايضا كانوا في وقت من الاوقات يجزلون العطاء الى درجة ان احدهم كان يمنح الشاعر جوهرة ملء فيه ، همس صوت مرموق من بين الحضور وعلق قائلا : ما كان ذلك الا ليغلقوا فمه بالجوهرة ..

وتأتي على البساطة في شعره التي هي الغرض من هذا الحديث في ديوانه ــ الحب .. وعين المأساة ــ الذي نقله الى العربية الشاعر الدكتور ميشال سليمان يقف القارئ بعد كل قصيدة ملفوظا بالمتعة الادبية لما قرأ فالصورة الفنية واضحة كالشمس وجميلة كالشمس ايضا .

وعظمة القصيدة تأتي من بساطتها في المحتوى وكلماتها العادية جدا ، والبساطة ليست هي السطحية على كل حال ، وانما هي المعنى القريب والبعيد في نفس الوقت ، فبقدر ما تبدو القصيدة سهلة الانقياد هي عميقة المعاني ، وفي هذه تكمن براعة الشاعر واصالته الفنية .

ويتسم شعر نبي خزري بشفافية ، تعتمد النقاوة للتعبير عن خوالج صاحبها . فلا افتعال فكرة ، ولا ضبابية تكتنف الصورة بل بث راعش يصدر عن القلب المحب ليشمل الانسان والاشياء بعاطفة التواصل المتالقة بنور الحب والامل ــ .

هكذا يقول الدكتور ميشال سليمان في مقدمته للمجموعة . واضيف ان قصيدته المتميزة




باللمحة الفنية والاختصار المفيد وتجنب المقدمات والنتائج لمـا يحببها الى القلب ويقربها منه . اما سهولة الكلمات وبساطة الجمل ، مع الغرض الواضح الذي يعيشه الانسان في حياته اليومية ، او فيما يأمله من مقبل الايام ، فانها تحبب ذلك الى العقل وتدفعه الى التفكير ..

وقصيدته المطولة ــ هيروشيما تستغيث ــ لا تخرج عن بقية القصائد في المجموعة التي هي اللمحة الفنية ، والموقف الواحد في كل قصيدة ، حيث ان ــ هيروشيما تستغيث ــ هي مجموعة من القصائد القصيرة ، لكل غرضها المستقل ، ومأساة هيروشيما تجمع بين جميع الاغراض ، فكان تلك القصائد عدد كبير من اطفال اسرة فقيرة ينامون تحت لحاف واحد ...

كانت القصيدة في الماضي على اختلاف الوانها تتجسد في ثوب من القيم المطلقة في شكلها وبنائها تبدؤها المقدمة القوية وتغلفها الخاتمة المثيرة ، فيما يتخللها ما بين الراس والقدمين ذلك الجسد الذي هو الموضوع الواحد او الاغراض المتعددة ، فكأنها البيت الذي يحفر له الاساس ، وتقام له الجدران ثم تعلوه القباب .

لكن الثورات الاجتماعية في العصور الحديثة طوحت كما هو معروف في مجال القصيدة بقيمها ــ المطلقة ــ المتحجرة في الشكل والمضمون ، تماما كما فعلت في النظم الاجتماعية القديمة التي هي ذات قيم ــ مطلقة ــ متحجرة فكان ان ولدت القصيدة الحديثة التي هي بمثابة جانب في بيت متحرك على عجلات ، دونما اساس اقيم على الرمال في اغلب الاحيان ودونما عبة مزخرفه ليس لها اية فائدة غير انها تسر الناظرين .

وهذه ــ ليلة ثلج مضاءة ــ شاهد اخر .

يا قمري الساطع
هل ادركك البرد ؟
قمري في الافق يحدق
يسمعني
وانا بين الوف الانجم
غريبة برد العزلة

ومن قصيدته ــ نصفان ــ هذه اللمحة :

نحن شريكان بدنيانا
بدوننا لا يبتسم الشتاء
بدوننا لا يضحك الربيع
وكل ما في الحياة يمكننا اقتسامه
لكن حبنا
هو الوحيد الذي يأبى الانقسام

ــ ومن هيروشيما تستغيث ــ هذا الشاهد الحزين الذي هو ساعة جيب تشير الى الثامنة والربع ، توقفت حين انفجار القنبلة الذرية ، هذه الساعة هي في متحف الذكرى بهيروشيما الان.

من يزعم
انني الان حياة ساكنة
اصغوا لكلامي
اهات .. حسرات ..
من يزعم اني ساعة
لا يملكها احد ؟
لا ...
انا املك الزمن الان
انا الشاهدة على مأساة الكون
وانا شهيدة الكارثة البربرية

ومن بين الجثث البشرية في هيروشيما ترتفع اصوات منها هذا ــ الصوت الثالث ــ لعروس كانت في يوم الزفاف حين انفجار القنبلة :

كان زفافي
في ذاك اليوم
لكن زينتي تناثرت
وحياتي تبعثرت
فيا ايها الناس اخبروني
اين منديل عرسي

هذا هو نبي خزري ، الشاعر الانسان ، من خلال ديوانه ــ الحب ... وعين المأساة ــ ..

جبريل الشيخ

الرأي الثقافي

صوت من المدينة المحطمة

شعر : يوسف عبد العزيز

في ... العرس السماوي ،
... الفرح للصاعد للشمس ،
... الرقص في موعدنا القادم
... المعجزة .. ..
... الخطة
... العلم الى العلم انتحاري
... يؤاويني التراب
انشقت اوردتي
وانتشر العشب على صدري ،
... في دمي النار ،
... اغنيتي للتلال . .

حتى الفجر الذي غرد ...
والصوت الذي ارعد
والنهر الذي شق جدار القمة ، التي
الصحاري
وانا اسالكم
اي سيف لم يمزق لحم احبابي ولم
يجعل ضلوعي ساحة للقتل والقيد
وعشا للجواري
. . . انني اسالكم
وانا اعبر من موت الى موت
ولا ابصر قبري ، ابصر الاطفال
من نبضي يجيؤن ويافا وردة يافعة،
تطلع من خاصرتي ، ابصر احلامنا
واعلاما واقمارا تصب الضوء في جرحي
ويوما عاصفا بالنار والامطار
بالرعد وصيحات
الطيور
في زمان الصلب اسقيك دمي يا وطني
المتعب ، يا قراني النازف من غزو الى غزو
ويا بطلك روحي في زمان الصلب احتاجك
صدرا وحنانا . . .
في زمان الصلب احتاجك عنفا وشظايا ،
فتقدم ايها السيد فان جرحي تقدم
ان في كفك ورد المستحيل
ووراء القمة المرعبة الشمس واعراس
التخيل
وتقدم . . . . .
فدا الخطوة من طين النهايات
الى الوقت الجميل

شعر : سميح القاسم

مثلما تُغرسُ في الصحراءِ نخلة
مثلما تَطبعُ امّي فِي جبيني الجَهمِ قُبْلة
مثلما يلقي ابي عنه العباءةْ
ويُهجّي لاخي درسَ القراءةْ
مثلما تطرح عنها خُوَذَ الحربِ كتيبةْ
مثلما تنهضُ ساقُ القمحِ في الارضِ الجديبةْ
مثلما تبسم للعاشق نجمةْ
مثلما تمسحُ وجهَ العاملِ المُجْهَدِ نسمةْ
مثلما يشمخُ بينَ الغيمِ مصنعْ
مثلما ينشد بعضُ الصَّحبِ مقطعْ
مثلما يبسمُ في وُدٍّ غريبٌ لغريبْ
مثلما يرجعُ عصفورٌ الى العشِّ الحبيبْ
مثلما يحمل تلميذٌ حقيبةْ
مثلما تعرفُ صحراءٌ خصوبةْ
هكذا تنبضُ في قلبي العروبةْ !

قصيدة عمرها ثلاثة وخمسون عاماً

للشاعر المرحوم سالم بن علي العويس

سنة ١٣٤٥ هـ اختلف الملك عبد العزيز عبد الرحمن ال سعود مع الامام يحيى ملك اليمن حول نجران وزيارة الاسطول الايطالي لمواني‌ءاليمن فكتب الشاعر المرحوم سالم بن علي العويس القصيدة التالية :

من لي الى اليمن الحبيب رسولا — ابناء يعرب والملوك الاولا
نشرت لكم صحف البلاد تشاؤما — وتعودت ان تفعلوا ما قيلا
فكانني من بعد ما طالعتها — حجر بصدري او حملت ثقيلا
حيران امشي القهقرا في فكرتي — من بعد ما جبت العلا تأميلا
لا تقتلوا امل الجزيرة بعد ما — طلع الصباح فأطفأ القنديلا
مالي اذا اشتجر الشعوب تسالموا — وشجارنا لا يقبل التعديلا
اتقاتلون ابن السعود وما رأت — ابصاركم لبني السعود مثيلا
زارتكموا رسل السلام بقصده — فظننتموه بزعمكم تضليلا
ان الرزية لا رزية بعدها — ان تلق صدرك مشبعا تأويلا
عجبا تنام مع الاساود آمنا — وترى اخاك من الموامي غولا
هل لي الومك يا امام ام انقضى — زمن السلام فما يفيد فتيلا
ام انت تعلم ان (موسو) (*) قانص — يسعى ليطعم شعبه المهزولا
فدنوت منه وما تحاذر بطشه — مهما طغى ام من عليه وكيلا
صافح بني ادريس لا متأبطا — حقدا ولا متمنيا تنكيلا
وارضى المليك ابن السعود مساعدا — وتحانيا في الحادثات وصولا
الجند جند ابن السعود فانهم — لا يعرفون لدى العراك نكولا
الحاملين على كواهل خيلهم — في الحرب جبريلا وعزرائيلا
اما القضية فهي رغم نزاعنا — تجتاز للعلياء ميلا ميلا
ليتك تشاور في المسير مبطئا — عما تريد ولا تطيع عجولا
واتبع باليمن الذي ايمانه — مثل الشعاع بان يكون خذولا
فليدركن من الحقيقة غورها — وليصدقن مع المليك القيلا

(*) موسوليني

قصة قصيرة

حملني صوت الاستاذ من البيت على مخالب طير جارح .. انتبهت الى انني ما زلت داخل غرفة الصف .. التلاميذ يرمقونني بسخرية وفضول ، والاستاذمحتقن الوجه بالغضب . توقعت انيناديني ليهوي بعصاه الغليظة علي.. عشت لحظات من الرعب قتلت سعادتي بالزحف الى عنق امي لاخذ منه المفتاح وارى ما بداخل الصندوق عقد الاستاذ ذراعيه امام صدره وقال بهدوء مصطنع .

— قل لي : ماذا كانت تضع المراة العجوز لصغارها في القدر ؟

لو تركني فقط حتى اخذ المفتاح واري ما بداخل الصندوق . صرخ

— ماذا كانت تضع لهم في القدر ؟

راسي ساحة لمعركة حاسمة تتناثر فيها الاشياء بلا ملامح . . المفتاح وحده يغمز لي غمزا مغريا به سافتح الصندوق واغترف ما بداخله من ذهب ونقود . هكذا قال لي عمي حين ذهبت اليه كي يشترى لي بذلة وحذاء ، وامي لم تكذبه بل قالت وهي توشك ان تبكي ..

— كل ما في الصندوق لك بعدما تكبر ..

بكيت على صدرها بحرقة .. مسحت على شعري وبكت . جلجل صوت الاستاذ :

— الا تعرف ايضا لم كان الصغار يبكون ؟ ..

لساني قصبة مفرغة يتبدد فيها العجز . درت على التلاميذ من حولي ببصر كسير . كلهم مثلي لم يتجاوزوا العاشرة، ولكني الوحيد من مات ابوه غدرا وعمه خصم لدود . وامة تغل يدها الى عنقها لا تتخلى عن شيء من الصندوق فيشترى حلوى وفاكهه ويرتدي مثلهم زيا جديدا كل يوم . . رشقني الاستاذ بنظرة غيظ وطاف بعينيه على الاصابع المرفوعة . اشار الى واحدة منها فقال صاحبها على عجل ..

— كانت العجوز تضع لصغارها حصى في القدر لتسكت جوعهم حتى يناموا ..

سدد الى الاستاذ وكذلك الطلبة نظرات شامتة . غرقت حتى اذني في المقعد .. تتناثر في راسي الاشياء . لم اعد اسمع غير همهمات من حولي ضعيفة اخذه بالموت .

ماذا تصنع امي الان . لابد انها تضيف الى الصندوق ثروة اخرى. مع هذا تدفعني الى المدرسة بيد فارغة وملابس رثة . لست كالاطفال في شيء . انها تعرف ذلك ثم لا ينالني منها غير الدموع والقبلات والنصائح عن فضيلة الصبر وضرر الحلوى على اسنان الصغار . قلت لها مرارا ان هذا الكلام لا يشبع جوعي ولا يستر عريي وكل ما اريده ان تتخلى عن جزء يسير من الصندوق . كانت تضحك وتبكي في ان وتمسح على شعري بيد راجفة وتغمغم :

— كل ما في الصندوق لك ،صبرا الى ان تكبر .

الى متى ساظل ظامئا والماء ينساب من بين يدي ؟ . انها لم تفتحه ولو مرة واحدة امامي ولكني اكاد المس النقود فيه نائمة يغمرها الدفء . لم اكن انظر اليه من قبل الا انه كتلة من الحديد الصدىء الى ان فتح عمي عيني عليه .

— ضقت ذرعا بعزف امي طويلا على وتر القناعة والصبر . . . قلت لها ربما في لحظة طيش لاغيظها

— لو انني في كنف عمي ، ما لحقني هذا الهوان .

سالت دموعها على خديها غزيرة مدرارة . لم تثنني دموعها ولا قولها الاخير فيه عن الذهاب اليه .. كان يسترخي بين اولاده وزوجته . تغاضيت عن نظرة الحقد في عينيه . طالبته ببذلة وحذاء . ضحك وضحكت زوجته وتصايح الاولاد طربا . قال من بين اسنانه :

— لتشترى لك امك

ثم وهو يحتضن اصغر اولاده ويقبله ..

— ما في الصندوق يكسبك ذهبا خالصا .

لم انس لامي انها رمتني في هذا الموقف الحرج . بسطت لي ذراعيها كي افرغ فيهما دموعي .

نفرت منها وزعقت :

— لماذا تركتني اذهب وما في الصندوق يكسبني ذهبا ؟

اخفت وجهها بيديها ولعنت عمي رفعت راسها فجاة . قالت وعيناها تقبضان على نظرة تحد لم ارها من قبل :

— ولم لا ؟ انني اخبئه الى حين تكبر .

رمقت الصندوق في الزاوية . انه كبير ومصفح بالحديد لااستطيع تحطيمه غير ان هذا المفتاح المتدلي من عنقها لا بد يفتحه لارى عوالم سحرية يعجز عن حصرها الخيال ..

تنبهت الى لكزتجانبي . تلفت كان الاستاذ يحدق بي مندهشا .. قال محنقا .

— اين تكون وانا اشرح ؟

ربما نظرت اليه ببله غترقني ومضى يحرك يديه بمعنى الا فائدة ترجى مني .

لم يعد الصغار يصدقون انذى امي صندوقا متخما بالقروش . . باتوا يتفرسون في ثيابي .ويدي الفارغة من الحلوى والفاكهة والكعك . لن اظل في نظرهم كذابا. سافتح الصندوق او احطمه .

صفق الاستاذ بيديه . نقلني صوته من التيه الى حجرةالصف وهو يقول بفرح :

— وبذلك اكل الاولاد حتى شبعوا .

طرحني المساء . في البيت جثة هامدة . ضخم الليل ماالقته في النهار من عذابات . ادار النوم لي ظهره . تدحرج الصندوق في راسي يصلصل بالنقود . نظرت الى امي ، الفيتها مغمضة العينين تتنفس بانتظام . المفتاح يتدلى من عنقها بخيط . يغمز لي غمزا مغريا لن يثنيني شيء عن الاستيلاء عليه نهضت من فوري . هرعت الى سكين حادة اعتادت امي ان تذبح بها ديكا او دجاجة في المواسم والاعياد . قطعت بها الخيط .. خيل الي ان امي فتحت عينيها وتململت .. لم يكن يهمني شيء . لن اظل في نظر الصغار كذابا . سأملأ جيبي مثلهم غدا بالنقود لن اقف بعد اليوم بعيدا عن الباعة اضع اصابعي في فمي بالتثاوب. ساشتري بذلة وحذاء اذهب بها الى عمي اتبختر سيغتم ويغتم زوجته ولن يضحك اولاده سخرية مني . ساقول له انالزم انه ليس عمي .

صر المفتاح في القفل صريرا مجبا انساني ململة امي في الفراش . انتزعته بلهوجة . . طالعتني ملابس قديمة لرجل منشورة على الوجه . قمباز وعباءة وكوفية وعقال . القيتها جانبا . غصت بيدي الى اسفل وبوادر ياس تزحف الي . اصطدمت يدي بقطع معدنية صغيرة صلصلت كزغرودة عرس . اطبقت اصابعي على حفنة منها نثرتها على نور السراج .. كانت بضع رصاصات بعضها فارغ وبعضها تغفر عليه الدم . شهقت بفزع .. انتبهت الى امي جالسة تغطي وجهها بيديها وتجهش بالبكاء . قالت :

— تلك الرصاصات التي قتلت والدك .

انهال علي المغزى . ركضت الدموع في مسالك عيني . كفكفت امي دموعها فجاة وتجلت في عينيها نظرة تحد كتلك التي رايتها يوم خذلني عمي . قالت متوعدة :

— هذا ما كنت اخبئه لك الى حين تكبر .

زحفت على ركبتي . حاولت ان افرغ دموعي على صدرها . رفعت اصبعها محذرة .

— اياك والبكاء .

لممت الرصاصات ،اعدتها والثياب الى الصندوق . اغلقته . وضعت المفتاح في جيبي وظللت افكر ان كيف ومتى ساغسل ما على الرصاصات من دم .

أحمد عودة

رسالة القاهرة يكتبها : محمد بركات

المهندس وشويكار في ،،انها حقا عائلة محترمة،،

المهندس وامينة رزق في ،،انها حقا عائلة محترمة،،

فؤاد المهندس يعود إلى خشبة المسرح

انها حقا عائلة محترمة

لم يقدم فؤاد المهندس شيئا ...ح المصري منذ ثلاث سنوات . ...ت اخر اعماله الكوميدية هي ...حية ،،ليه .. ليه،، وكانت كوميديا ...بية نجحت على المستوى الفني ...ا لم تنجح بنفس الدرجة على ...ى الجماهيري اذ لم تعرض ...علم واحد !!

فؤاد المهندس ، بشكل عام ، فنان ...انه يبلغ الحساسية فيما يتصل ...ل المسرحي ، فهو يدقق تدقيقا ...ا في اختيار اعماله الكوميدية قبل ...ها على الناس . ولهذا اصبح المهندس برغم تعدد ممثلي ...يا في مصر ، وبرغم اكتساح ... الجدد للعمل المسرحي ...ك . هو اكبر ممثل كوميدي في ...ح المصري طوال الخمس عشرة الماضية .

... الممثل الكوميدي الكبير قد ...ازمة صحية عنيفة قبل شهور ...سبب مرض في القلب . ومن خلال الازمة اكتشف فؤاد المهندس انه ...حب الناس وتقديرهم بشكل لم ...هو نفسه . كان هذا المرض ...ا على شعبية فؤاد المهندس ... الناس له . وقد من الله عليه ...عاد الى جمهوره العريض ، الضاحك ، ليرسم البسمة على ...وه وليقدم مسرحيته الجديدة ،،انها حقا عائلة محترمة ،، التي يلعب ...ها امام شويكار والفنانة الكبيرة ... رزق . وقد كتبت هذه المسرحية ... خليجي وبهجت قمر واخرجها العصفوري .

مسرحية ،،انها حقا عائلة ...ة،، هي افضل ما قدمه المسرح ...يدي في مصر خلال السنوات ...رة . انها عمل يرتفع الى مستوى فؤاد المهندس .

المسرحية تنتقد بعنف بعض ... حياتنا الاجتماعية التي تقوم ... المظهرية والتقيد بالشكليات ...رة التقاليد التي عفا عليها الزمن ... الكذب والنفاق وخداع النفس والاخرين . وهي بعبارة اخرى دعوة الى التعامل مع مضمون الحياة وليس شكلها . مع الجوهر لا القشور .

وهذا المعنى الاخلاقي الذي تطرحه المسرحية يتم كشفه من خلال تعرية بعض النماذج الرصينة من حيث السلوك والتصرفات داخل احدى الاسر المصرية العريقة .

ان الاستاذ ابو الفضل جاد الله ،،فؤاد المهندس،، موظف في مصلحة التنظيم . وقد خضع طوال حياته لهذا النوع من التربية الجافة التي تحرص على القيود والشكليات بدعوى الدقة والاخذ بالنظام . وقد خلعت عليه الوظيفة هذا المعنى فاصبح عبدا لمجموعة من التقاليد التي يرى انها جوهر الحياة . انه بالغ النظام في عمله . بالغ الدقة في بيته ، وهو محافظ الى درجة الرجعية والتزمت . وقد ساعد على ترسيخ هذا النوع من السلوك في شخصيته انه حين تزوج وقع اختياره على فتاة من اسرة رجعية بالغة الصرامة والجفاف . وقد ماتت هذه الزوجة وتركت له ثلاثة اولاد هم الابن الاكبر ،،نور،، الطالب في كلية الهندسة ، والبنت الوسطى ،،عائشة،، الطالبة بالثانوي ، والطفل الصغير ،،جلال،، بالمرحلة الابتدائية . ومنذ ماتت زوجته عاشت معه حماته جدة الاولاد لامهم وهي ،،علوية،، هانم الاسيوطي ،،امينة رزق،، ابنة سليم بك الاسيوطي ابن الاسيوطي باشا والتي تمتد عراقة اصلها وفصلها الى الملك الفرعوني مينا موحد القطرين !!

وعلوية هانم هذه تحكم البيت بقبضة من حديد . انها صورة مجسدةولكل ما هو رجعي وبكل ما هو محافظ الى درجة الجمود . وفي هذا المناخ يعيش هؤلاء الاولاد حياة قاسية تفتقد لمعنى الحياة الحقيقي ولاساليب التربية السليمة. ولهذا جن جنون الاب ، والحماة ايضا حين فوجئوا يوما بالطفل الصغير يطلب كلبا ليلعب به ، وبالبنت الوسطى وهي تريد الإشتراك في فريق التمثيل بالمدرسة ، وبالابن الاكبر الذي يريد ان يسافر في الصيف الى اوربا ليعمل وليتعلم ايضا . اقول ان الأب قد بهت حين ووجه بهذه الطلبات ، واعتبر الأمر كأنه ثورة على التقاليد والنظام وحسن التربية والسلوك . اما الحماة ، جدة الاولاد فقد اعتبرت ان مجرد التفكير في مثل هذه الامور هو من قبيل التسيب الذي يعود الى تهاون الأب وعدم شدته في تربية اولاده.!!

هذا هو البيت الذي تدور فيه احداث المسرحية، وتلك هي العائلة المحترمة التي تفاجأ ذات صباح باكر براقصة تقتحم عليهم البيت. انها الراقصة اوسة ،،شويكار،، التي تعمل في كباريه الوردة الحمراءوقد سالت عن منزل الاستاذ ابو الفضل وجاءت اليه لتطلب منه ان يتدخل حتى لا يتم هدم البيت الذي تقيم فيه، والذي قررت مصلحة التنظيم ضرورة ازالته.

ويمكن ان نتخيل ماذا يمكن ان يحدث لعائلة كهذه حينما تقتحمها راقصة من هذا النوع. لقد بدا وكأن القيامة قد قامت، فلقد فوجئوا بنوع اخر من الناس. نمط بشري مختلف يتكلم لغة اخرى ويتصرف على نحو مغاير ويفكر بمنطق الحياة . وبعد هذا اللقاء العاصف لا يملك الاستاذ ابو الفضل الا ان يطرد هذه المراة من بيته . ولكنه في الحقيقة لم يستطع ان يطردها من عقله وقلبه . لقد استطاعت هذه المراة المتفجرة بالحيوية والحياة ان تستثير فيه كوامن الرجولة النائمة والتي كانت قد دفنت في القبر مع زوجته المتوفاه . ويستيقظ الرجل في داخله ويكتشف انه قد دفن نفسه قبل الاوان وان من حقه ان يجدد حياته وان يعيش . وببساطة شديدة ينهار الاستاذ ابو الفضل ويتم الزواج بينه وبين الراقصة التي كانت تتوق هي الاخرى الى حياة البيت والاسرة بعد ان ملت حياة اللهو والليل .

وتنتقل اوسة للحياة مع زوجها بين جدران هذه العائلة المحترمة جدا .

وهنا يبدأ الصدام بين نوعين من انواع السلوك او نمطين من انماط التفكير او اسلوبين من اساليب الحياة . النمط الاول تمثله الراقصة اوسه بكل حيويتها وخبرتها وتمرسها بفن الحياة ، والنمط الثاني تمثله الجدة والاولاد بكل تحجرهم وجمودهم واسلوبهم الخاطئ في الحياة . وبين هؤلاء جميعا يقف الزوج الأب حائرا بين تقاليدة الرجعية من ناحية وحبه لزوجته من ناحية اخرى .

وتبدأ الحرب بين الجميع من اللحظة الاولى. لقد قررت الجدة والاولاد طرد هذه الراقصة من حياتهم.

وتبدأ المؤامرات التي يشترك فيها الجميع . ولكن اوسة ليست بهذه البساطة فخبرتها الطويلة في معاملة الناس تهديها الى الطريقة المثلى لمعاملة الجدة والاولاد . وتنجح فعلا في ترويض الجميع ويرتكز نجاحها على اخراج كل فرد من افراد هذه العائلة من تحت ركام التقاليد وانقاض العادات فضلا عن اخراجه من شرنقة الاحترام الكاذب الى حيث يحيا كما يحيا الناس .

اما الابن الاكبر ،،نور،، فتقف الى جواره وتثير فيه كوامن الشباب وتشجعه على ان يكون له رايه الخاص في كل شي بما في ذلك سفره الى اوربا مع بقية زملائه. واما الابنة الوسطى ،،عائشة،، فتشبع رغبتها في التمثيل وفي الاشتراك في فرقة التمثيل في المدرسة . واما الابن الاصغر ،،جلال،، فتعده بان تحضر له الكلب الذي كان يحلم به ويتمناه ، وحتى الجدة ،،علوية هانم،، تقف اوسة الى جوارها عندما يتقدم لها بسيوني بك ابو الليف وكيل الوزارة التي يعمل بها الاستاذ ابو الفضل طالبا يدها بعد غرام قديم منذ ايام الشباب وقفت التقاليد العائلية المتزلفة دون اتمامه بالزواج .

هنا يكتشف الاستاذ ابو الفضل ان البيت الذي بناه على تقاليد معينة خلال عشرين عاما يوشك ان ينهار . لقد جاءت هذه المراة بافكار جديدة ، وحياة جديدة ايضا واعلنت الثورة على طريقته في التفكير والحياة . لقد قامت هذه الانثى بتلقين الجميع الدرس العملي من دروس الحياة ولهذا تحرر الاولاد من عقد الخوف والجمود والتخلف . وتعلم كل منهم ان احترامه للاخرين يبدا باحترامه لنفسه . وهنا يكتشف الاستاذ ابو الفضل حرج موقفه بعد هذه الثورة الناجحة التي قلبت بها اوسه حياة اسرته راسا على عقب . ولهذا يقرر التخلص من هذه المراة بطلاقها . وترضخ هي بالفعل لتفكيره هذا وتعد حقيبتها وتتهيا للرحيل . ولكن الجميع يتمسكون بها ، ويتضامنون معها ويعدون حقائبهم للرحيل ، ويخلوالبيت على الرجل ويشعر بفقدان كل شي الا البرودة والوحدة والفراغ فيقرر ان يستعيد كل شي بعد ان ينظر للحياة بمنظار جديد .

هذه هي الخطوط العريضة في مسرحية ،،انها حقا عائلة محترمة،، وهي كما ترى تعزف على نغمة واحدة هي اننا ينبغي ان نعيش الحياة بدلا من ان تعيشنا هي . واننا يجب ان نحترم انفسنا ليحترمنا الاخرون . وان علينا ان نتخلص من كل ما هو شكلي وزائف ونعتنق كل ما هو جوهري واصيل .

والمسرحية بهذا المضمون تعتبر كوميديا اجتماعية هادئة تقول كلمتها ببساطة ووضوح ، وتصل الى قلب المتفرجين وعقولهم من اقصر طريق . ومن افضل مميزات هذا العرض انه عرض نظيف يخلو من كل الاشياءالزاعقة والفجة التي يلجا اليها المسرح الكوميدي من اجل الاضحاك .

وقد اخرج هذه المسرحية مخرجنا المسرحي الشاب سمير العصفوري فوفق في تقديم كوميديا راقية سريعة الايقاع ، وقد ساعده على تقديم هذا العرض الجميل الديكور الموفق الذي صممه الفنان هاني المصري ومجموعة الممثلين الذين قام على اكتافهم عبء المسرحية والعرض .

وفي طليعة هؤلاءيقف فؤاد المهندس كممثل كوميدي كبير ليلعب واحدا من افضل ادواره الكوميدية في السنوات الاخيرة . وامامه تتالق فنانة المسرح الكوميدي شويكار التي ملأت المسرحية بالحيوية والحياة ولعبت دور الراقصة والزوجة بكثير من الفهم والعمق وخفة الظل ايضا . اما الفنانة العظيمة امينة رزق فقد ادهشت الجميع وهي تلعب دور الحماة بشكل كوميدي راق وهي التي عرفت طوال تاريخها الفني بتمثيل ادوار المأساة .

وامام هؤلاءالعمالقة الثلاثة ينجح محمود الجندي من الجيل الجديد ، ويقوم الطفل الصغير احمد عبد الحميد بدور معجز.

ان مسرحية ،،انها حقا عائلة محترمة،، عمل كوميدي جميل ، وهي بمستواها الفني والفكري تعتبر مكسبا كبيرا للمسرح الكوميدي -- ولكن المكسب الاكبر هو عودة الفنان العظيم الى خشبة المسرح من جديد .

الراي الثقافي

بعد أن انتهى الاحتفال بيوبيل ميخائيل نعيمة:

الدكتور دمشقية: ميخائيل نعيمة ثورة على جمود الأدب العربي
الدكتور نعيمة: نزعة نعيمة الروحية شيء متأصل في ذاته

واخيرا عرفت الدولة اللبنانية ميخائيل نعيمة فاقامت الدنيا واقعدتها. بعدما عاش حياة ادبية والف الكثير من الكتب خلال فترة لا تقل عن ستين عاما..

ميخائيل نعيمة الذي صام اسبوعا كاملا منذ بداية الاحداث اللبنانية قرفا من الاهوال التي سمع بها. يعود اليوم شابا مكتمل العافية وله من العمر تسعون سنة كاملة امضاها بين امهات الكتب والمخطوطات والرحلات والنسك والزهد والتصوف والطبيعة.

وعلى مر اكثر من اسبوع. احتفلت الاوساط اللبنانية السياسية والثقافية باليوبيل التسعيني لنعيمة. والذي كان حافلا بالندوات والمحاضرات واللقاءات والقراءات وزيارة بلدته ومسقط راسه في بسكنتا..

وحول كثير من الامور التي يمكن معالجتها في عطاءات نعيمة الكثيرة. اجرينا حوارين ادبيين مختلفي الاتجاه. وسوف نرى ان المتحدث الاول الدكتور عفيف دمشقية استاذ اللغة العربية في الجامعة اللبنانية والمشارك في مهرجان نعيمة. قد تناول الاسلوب "النعيمي" باستفاضة كاملة.. بينما كان لابن اخ نعيمة الدكتور نديم نعيمة أستاذ الادب العربي ايضا في الجامعة الاميركية ببيروت. جولة في نقاط الفصل الحقيقية لدى ميخائيل نعيمة الانسان والاديب.

ولقاؤنا الاول كما اسلفنا. كان مع الدكتور دمشقية الذي توجهنا اليه بالسؤال البداية:

❊ ماذا يشكل ميخائيل نعيمة في الادب العربي المعاصر من كل النواحي التي تراها مناسبة للحديث عنه لمناسبة الاحتفال به؟

ــ اميل الى ان ميخائيل نعيمة رغم شهرته الصوفية ورغم تسميته "ناسك الشخروب". فهو اديب ملتزم. والتزامه في نظري نابع من كونه عاش كثيرا قضايا الشعب العربي والشعب اللبناني بشكل مخلص. ولا سيما في فجر حياته الادبية. التزم بحب الارض والطبيعة اللبنانيتين. فحارب الهجرة عن طريق القصة ولا سيما في اقصوصته "ساعة الكوكو". والتزم بالانسان فجعله نور الحياة ومحور الادب ومحور الوجود حتى اصبح الانسان والوجود الذي يحيا فيه وحدة متكاملة. ومن هنا. كان الاله الانسان والانسان الاله في "مرداد". والتزم بالثورة على الجمود في الادب العربي محاولا تخليصه من عناكب الانحطاط التي جثمت عليه طوال خمسة قرون. والتزم بالكلمة التي كان يرى فيها قوة اين منها القوة المحبوسة في فؤاد الذرة. فطور بكتابته والتزاماته بنظريته النقدية التي كان وما يزال لها قيمة كبرى في الادب العربي. طور اساليب الانشاء الموروثة من قوالب سجع وبديع وبهلوانيات لفظية الى اسلوب ينبض بالحياة..

❊ مع كل التطوير في الاسلوب كما اسلفت. فان ثمة نقيصة ماخوذة عليه. وهي مسالة النقد. كيف ترى الى هذه المسالة؟

ــ الحق انه لا يجوز النظر الى نقد نعيمة على ضوء النقد الادبي في العالم ومدارسه. هذه المدارس المتنوعة المتطورة التي هي حصيلة قرون من الدرس الادبي والتي تهتدي في اكثرها بنوع او باخر من الايديولوجيات. وانما يجب ان تستشف قيمة نعيمة كناقد من خلال موقفه من الادب العربي او مما كان يسمى ادبا متوارثا عن مهود الانحطاط والذي لم يكن اكثر من تدبيج وتنميق لفظي شعرا ونثرا يقتصر في معظمه على الاخوانيات والتقريظ والالغاز والاحاجي والرسائل الديوانية. مسبوكة في قوالب بالية. فمن افضال نعيمة على الادب العربي المعاصر مطالبته الملحة على ان يكون محور الادب الانسان وقضاياه وحاجاته وغاية وجوده. ثم تاكيده بان في الحرف والكلمة من الطاقات السحرية الشيء الكثير. فاذا لم يحسن الاديب التعبير عن فكره ومحور ادبه بشكل حي جذاب. لم يستحق ان يكون اديبا. ومن انصاف القول ان نعيمة لم يكن منظرا فقط. وانما طبق منهجه النقدي بحذافيره وبكل دقة على نفسه. من هنا كان لادبه تلك القيمة الرفيعة لانه جعل من الوجود والانسان محوره وجعل من فن الانشاء حاملا امينا لهذا الادب.

❊ قبل الانتقال الى السؤال الذي هو من صلب اختصاصك. نود الاشارة الى ان كل مفكر او اديب في هذا العالم له مواقفه ازاء الكون والوجود والذات البشرية. فهل لاحظت تلك المسالة في عطاءات نعيمة الادبية؟

ــ الوجود بكل ابعاده. مرتبط بعضه ببعض بالنسبة الى نعيمة. ودور الانسان في نظره ان يتفاعل مع ما حوله ومن حوله بحيث لا يعود يشعر بالثنائيات الموجودة في هذا الكون. فلا يعود مثلا البون الشاسع بين الخير والشر بين الحب والبغض. بين الجمال والقبح. بونا شاسعا. وكلما احس الانسان بتضاؤل هذا الفرق بين المتناقضات. يصبح اقرب الى فهم الوجود والى السعادة. حتى الله يحسه الانسان بكل جوارحه. بكل كيانه. بكل ما يحيط به من خيرات الطبيعة ومجالاتها. لذا يمكن القول. ان الوجود يؤلف في الفكر والادب "النعيميين" وحدة متكاملة لا انفصام فيها. واعتقد ان الوجود في نظره مستمر الى ما لانهاية. وان موت الانسان لا يمثل سوى مرحلة انقطاع ضئيل جدا. هنا ايمانه بنظرية التقمص. وعلى كل حال لا ادعي انني ملم بالموضوع. بكل جوانبه واعماقه لانني لست من اهل الاختصاص فيه..

❊ برز لك راي في الندوة التي اشتركت فيها عن اهمية اسلوب نعيمة وقيمه في تخطي انماط الاساليب التقليدية في الادب العربي. فهل تعيد الى ذاكرتنا ما اسلفت وتحدثت به؟

ــ اللغة كما تعلم. مؤسسة انسانية او هي مجموعة رموز للتواصل والتفاهم بيد من ينطقون بها. وبنية اللغة تسمح في كثير من المجالات ولا سيما في المجال الانفعالي العاطفي. بعدة انماط للتعبير عن الموضوع الواحد. والكاتب او المتكلم لا يكون حرا على صعيد تركيب الكلمة من مقاطع صوتية صغيرة. ولا على صعيد الكلمة كمفردات. واحيانا لا يكون حرا حرية مطلقة على صعيد الجملة. لان اللغة تكون قد قيدته في هذا المجال او ذاك بنمط من انماط التعبير. وتتسع حريته الى ما لا نهاية تقريبا على صعيد تاليف الكلام وخلق النص. اذ ان هذه الحرية تتجلى في وعيه للامكانات التي توفرها بنية اللغة وخصيصتها. فيختار حينئذ الاسلوب او النمط الذي يكون اكثر وقعا في نفس السامع او القارئ.

وقد عرفت اللغة العربية كثيرا من هذا الاسرار منذ فجر الاشتغال في امورها. فكانت البلاغة وكان البديع وكانت العروض الشعرية. لكن هذا وحده ليس كافيا ليجعل من الكاتب متميزا عن غيره من الكتاب لابلاغ فكره الى قرائه. بل يجب ان يضاف الى كل هذه المفاتيح السحرية مفاتيح اخرى. من مثل تطعيم الفصحى بانماط ولو بسيطة من اساليب التعبير المالوفة التي هي اقرب ما تكون الى الفصحى البسيطة والتي تجعل البطل القصصي الذي هو من عامة الناس اقرب الى واقع الحياة. فنعيمة حينما يجري كلاما على لسان فلاح او خادم مقهى او بائع جرائد. يجهد في ان يكون هذا الكلام الذي يجري على لسان بطله اقرب ما يكون الى لغة التخاطب اليومي. وهناك هذه المعرفة العميقة باستغلال ما تسمح به اللغة من تقديم وتاخير في اجزاء الجملة. ولا سيما في ما يتعلق بما يعرفه البلاغيون باسم التوابع والفضلات. وذلك بابراز عنصر من الكلام قد يمر دون ان يحدث تاثيرا في نفس القارئ او السامع لو انه لم يزحزح عن مكانه الطبيعي.

وهناك استغلال الطاقة التعبيرية الكامنة في القيم العاطفية الانفعالية في اللغة كانماط التعجب المختلفة. وانماط المدح والذم بحيث تصبح العبارة اوقع في النفس. فالواقع ان الكلام الذي يستخدمه المتكلم او الكاتب للتعبير عن فكره ما لا يلبث ان يزول وجوده الحسي بمجرد ان يلقي او يقرا. ولا يبقى منه في النتيجة الا الانطباعات التي يتركها في النفس. وبقدر ما تكون هذه الانطباعات اعمق واقوى. يكون المتكلم او الكاتب ابلغ. ونعيمة في هذا المجال يكاد لا يشق له غبار.

❊ رغم الاختلاف الواضح بين اسلوبي نعيمة وجبران خليل جبران. فان لهذا الاخير ايضا حقله المميز في الاسلوب الانشائي. برايك ما هي الفروقات؟

ــ لعلني اجافي منهجيتي العلمية اذا اجبت على هذا السؤال. لانني بكل صراحة لم ادرس بعد الانشاء والاسلوب عند جبران لاتمكن من عقد مقارنة بين اسلوبه واسلوب نعيمة. لكني اقول. ان اسلوب جبران. بالرغم مما يرافقه من لغة شعرية حتى في النثر. قد لا يبلغ من فنية التعبير والابلاغية مبلغ الانشاء النعيمي. لان جبران لم ينضج عنده الحس النقدي اللغوي نضوجه عند ميخائيل نعيمة. واذا كنت استطيع الجزم بان نعيمة كاتب محكك يستخدم اسلوبا واعيا تمام الوعي في اكثر ما يكتب. يساوره شبه اعتقاد بان جبران لم يكن لم يكن يهتم كثيرا لتحكيك ادبه. وانما يرمي به بعفوية لا اقول انها مطلقة وانما شبه مطلقة.

❊ ما تحدثت عنه كان الطفولة الخالصة. لكننا نود معرفة الانصهارات الاولى التي حددت ميخائيل نعيمة اديبا فيما بعد. او التي روجت بداخله البدائع الاولى للحرف الادبي؟

ــ انني لست من الذين يردون شخصية انسان ما الى مؤثرات نشاته الاولى وتربيته ليس الا. لا بد ان هنالك ذاتا ما لكل انسان. فلنقل انها جبلته او خلقته او فطرته. ثم تاتي المؤثرات المختلفة بعد ذلك لتوقظ ما هو هاجع في تلك الفطرة. او على الاقل ما هو موجود فيها بالامكان. وانني انظر الى المؤثرات الباكرة واللاحقة في حياة نعيمة من هذا المنظار. والا كيف يمكنني ان افهم شعورا اطال الحديث عنه في "سبعون". وهو يروى قصة حياته عندما كان صبيا يافعا في الناصرة عن شعوره بانه في حضرة المسيح. لم يفارقه لحظة في فلسطين الناصرة.

انني ارى ان نزعة نعيمة الروحية شيء متاصل في ذاته. وقد اتت ظروف حياته لتوقظ هذه النزعة وتشحذها.

❊ ولكن ما هي المؤثرات؟

– المؤثرات التي شحذت هذه النزعة بالاضافة الى المسيحية والمسيح. فانها تلك الروحانية العارمة التي وجدها في الادب الروسي العظيم. وقد انكب نعيمة على قراءته اثناء اقامته في روسيا بين ١٩٠٦ – ١٩١١ بنهم عجيب. من تولستوى الى غوغول ودوستويوفسكي ولرمنتوف وبوشكين وغير هؤلاء

لقد كانت النزعة المسيحية البالغة حد التصوف من اعظم ما تجلت في ادب تولستوى مثلا وفكره. بعد انقلابه الروحي عام ١٨٧٦. ولقد كان ميخائيل في روسيا سنة ١٩١٠ عندما توفي المعلم الكبير وكان لوفاته اثر كبير في نفسه.

لقد كانت في فهم تولستوى للمسيح بعض رواسب الفكر الهندي وخاصة نظرية "الكارما". وفي اعتقادي ان نعيمة بدا يطور منذ ايام فلسطين ومؤثرات روسيا مفهوما خاصا للمسيح كطريق خلاص. لقد بدا المسيح يبدو له وكانه الانسان الذي استطاع من خلال بلورة ملكاته الروحية ان يسمو فوق طبيعته الانسانية وان يتالم. فالمسيح كما بدا يبدو لنعيمة منذ ذلك التاريخ، هو الانسان الذي تاله قبل ان يكون الاله الذي تانسن. فاذا كان المسيح رمز خلاص. فهو كذلك كونه مثلا يحتذى وبرهانا على ان الطريق امام الانسان الى الله قابله لان تسلب. هكذا بدا لنعيمة ان بمستطاع كل انسان ان هو سلك طريق المسيح ان يتاله مثلما هو (اي المسيح).

❊ هل كرس نعيمة هذا المفهوم في كتاباته او في معظمها؟

– هذا المفهوم يكمن وراء جميع الشخصيات التي خلقها نعيمة في ادبه حتى اليوم. انها شخصيات تحاول العبور من الانسان فيها الى الله. وهكذا يبدو ان اخص خصائصها هو التمزق والتمزق والتوتر بين الزمني فيها والمطلق. من هذا المنظار يمكننا ان نفهم شخصية "الارقش" في كتاب "مذكرات الارقش" التي يعود خلقها الى عام ١٩١٧ وكان نعيمة ما زال في نيويورك.

من هذا المنظار ايضا يمكننا ان نفهم شخصية جبران كما صوره في كتابه عنه وشخصية ليوناردو في "اللقاء" وشخصية ايوب في "مسرحية ايوب" وغيرها.

ومن هذا المنظار ايضا. يمكننا ان نفهم شخصية نعيمة في كتابه "سبعون". فهو في حياته جميعها حتى الساعة يحاول تحرير نفسه ما امكن من روابط الزمان والمكان بغية اذكاء النزعات الروحية التي تعده لبلوغ المطلق.

❊ ما منطلق النظرية المتعلقة بالروحانية التاثيرية؟

– اما منطلق هذه النظرية. فهو ان الادب تعبير الاديب عن نفسه كما يحس الحياة وينفعل بها. ولكن انفس الادباء كما انفس باقي الناس متفاوتة من حيث بعد احساسها بالحياة وعمقه وشموله فبعضها لا تتعدى في اساسها للحياة الحدود العادية المالوفة. فياتي ادبها هكذا عاديا مالوفا مبتذلا، ومنها ما تحس الحياة كما يحسها باقي الناس ولكنها في الوقت نفسه تتفرد في ان لها ابعادا تتخطى العادى، وحدودا هي ابعد من حدود المالوف والمطروق والمبتذل. وهكذا اذ تعبر هذه الانفس عن نفسها كما تحس الحياة، انما تعبر عن المعروف عند باقي الناس وعن الذي لا يزال هاجعا فيهم لا يعرفونه، ان في انفسهم او في الوجود من حولهم.

هؤلاء هم الادباء العظام لانهم في ادبهم يعبرون عنا كما نحن في الواقع وكما يمكننا ان نكون. انهم اصحاب الرسالات الكبرى. وان ليس باستطاعة الادب العظيم تبعا لذلك الا ان يكون رسوليا.

وهكذا قادت نظرية نعيمة النقدية نعيمة نفسه الى بلورة رسالته الادبية. فكان هذا الاتجاه الروحي الذي نجده مبثوثا في مؤلفاته اللاحقة.

❊ اليس لديك بعض الماخذ على النقد "النعيمي" كما جاء في بعض الدراسات من ان نقد نعيمة وصفي او تاثري او شخصي بحت كموقف؟

– يمكننا ان نطلق مختلف الاسماء على نعيمة الناقد وعلى نظريته النقدية. فتقول كما قال بعضهم انها تاثرية او شخصية او وصفية او غير ذلك.

في نظري ليس هذا هو المهم في تقويم حركة نقدية او اخرى. ان محك موقف نقدي ما او نظرية نقدية ما. هو في الادب الذي تخلقه. وان نظرية نعيمة النقدية هي الموقف النقدي الكامل وراء واحدة من اعظم مدارسنا الادبية في تاريخ اللغة العربية. انها المدرسة المهجرية...

في ضوء الادب المهجرى بشكل عام. ونتاج نعيمة الادبي بشكل خاص. تقوم نظرية نعيمة النقدية ويقوم مفهومه لوظيفة الاديب ولمهمته.

نيوليبانون برس

حكاية للاطفال

الذئب والحمل

ترجمة : اسيا كامل

كانَ ذئبٌ يتجوّلُ في الغابةِ يبحثُ عن طعامٍ يأكلُه ، فوصلَ الى جدولِ ماءٍ حيثُ وجدَ حملاً يشرب .

قالَ الذئبُ في نفسِه: ــ إنّها فرصةٌ سأبْحثُ عن عُذْرٍ لاهاجِمَه ! ــ

اقتربَ الذئبُ من ماءِ الجدولِ ، وادارَ ظهره متظاهراً بأنه يريدُ ان يشربَ ثمَّ نظرَ الى الحَمَلِ وقال :

ــ من قالَ لكَ انك تقدرُ أن تشربَ من مائي ؟

قال الحمل :

ــ سيدي الذئب ! لا تغضب . انني أشرب من هذا الماء لانني أعلمُ أنّ جدولَ الماءِ هذا ليس من ممتلكاتِك .. فأنت تعيشُ في الجهةِ الاخرى من الجبل !

لم يستطع الذئبُ أن ينكرَ ما قاله الحمل فوقف يفكّرُ في عذرٍ آخر ، وبعد قليل قال :

ــ آه ... على أيةِ حالٍ فأنني غاضبٌ عليك لانني سمعتُ بأنك في السنةِ الماضيةِ كنت تقول عني كلاماً غير لائق !

لكن الحملَ قالَ مُحْتَجّاً :

ــ ان هذا مستحيل .. فأنا قبلَ سنةٍ لم أكن مولوداً بعد !

قال الذئب :

ــ يمكن أن يكون ذلك صحيحاً ــ فاذا لم تكن انت فلا بد أن يكون اباك او جدّك او احداً من افراد عائلتك ..

قال الذئب هذا ، وتأهّبَ للقفز على الحمل ، في الوقت الذي رأى فيه الراعي قادماً ، يحمل عصاً غليظة .. فخاف من العصا وولّى هارباً .

الثقافة في العالم

ــ رسائل

صدر في الاتحاد السوفياتي عن دار ــ نوكا ــ للنشر . كتاب جديد عن الروائي الشهير فيودور دستوفسكي . الكتاب بعنوان رسائل فيودور دستوفسكي الى انا دستوفسكايا . قام باعداد الكتاب وجمعه اثنان من الباحثين في حياة وادب دستوفسكي وهما سيرجي بيلوف . وفلاديمير تونيمانوف .

يقول الباحثان في مقدمة الكتاب :

تعبر هذه الرسائل عن دستوفسكي الانسان والفنان في ان واحد

ويضيفان :

في هذه الرسائل . نلمح بوضوح روح ونفسية الشخصيات التي ضمنها رواياته ..

الرسائل عديدة . وفيها الكثير من المتعة والمعرفة لمن يريد ان يربط بين حياة دستوفسكي الخاصة . وبين رواياته . ومن هنا تاتي اهمية الكتاب للباحثين في ادب وحياة هذا الروائي العظيم .

ــ غوركي

لا يجادل احد : ان مكسيم غوركي . من اشهر كتاب الواقعية . الذين تاثر بهم الكتاب العالميون . وفي حوار اجرته مجلة سوفيت ليتريشر مع بعض الكتاب العالميين مثل الكاتب الفرنسي بيير غامارا . والشاعر البنامي بيدرو كوري فاسكويز . والناقد البولندي بازيلي بيالوكزوييتش . والناقد



السوفياتي الكسندر اوفكارينكو . اجمعوا كلهم على عبقرية هذا الروائي العظيم . وقالوا ان هذا الروائي سيظل اماما لكل كتاب الواقعية .

يقول بيير غامارا :

ــ ان كتاب الام سيظل يشكل نظرة جديدة للناس وللحياة نفسها ــ ..

ويقول بيدرو كوري فاسكويز :

ــ ان اثر مكسيم غوركي تخطى مجال الرواية الى الفنون الاخرى . واعتقد ان بصماته ستظل ظاهرة على العديد من الاعمال الادبية . ومنها كتابي الشعري ــ الجبال السحرية ــ .

ــ أوبرا وباليه

صدرت في استراليا مجلة جديدة بعنوان ــ افلام الاوبرا والباليه ــ وقد جاء في هذه المجلة التي ستصدر مرة في السنة وبثلاث لغات هي الالمانية والانجليزية والفرنسية . ان اكثر من ٢١٤ اوبرا وباليه قد اجرى تحويلها الى افلام . وقد ركزت المجلة في ابحاثها على بعض هذه الافلام الناجحة .

ــ جوائز

منحت جائزة تجارة الكتاب العالمي الالماني للكاتب السويسري ماكس فريش . وماكس فريش هذا بالاضافة الى كونه كاتبا دراميا وروائيا ؛ الا انه يمارس النقد . والكتابة الصحفية ايضا .

ــ مسرح

في دراسة اجرتها احدى المؤسسات المهتمة بالدراسات المسرحية في فرنسا . تبين ان الجيل الجديد لا يقبل على المسرح فقد تبين ان ٢٨ بالمئة من رواد المسرح هم من الشباب : وان نسبة الفتيات تعادل ٣٢ بالمئة في حين كانت نسبة الشبا ب٢٥ بالمئة فقط .

وجاء في الاحصائية ايضا ان ٧٢ بالمئة من الشبا بالفرنسي لا يذهب للمسرح مطلقا . وان ١٥ر٣ بالمئة منهم قد ذهب مرة واحدة في السنة في حين بلغت نسبة الذين ترددوا عليه مرتين او ثلاثا حوالي ٨ر٤ بالمئة فقط .

ــ شعر

استخدام الكتابة في حفظ الشعر العربي القديم . دراسة جديدة للمستشرق الالماني فريتس كرنكو .

وتاتي هذه الدراسة بعد رحلة طويلة مع الشعر والادب العربي حقق خلالها وشرح العديد من المخطوطات الادبية الهامة منها الاصمعيات . شرح ديوان ابن السكيت وديوان مزاحم العقلي . وديوان طفيل الغنوي . وديوان الطرماح بن حكيم الطائي . وكتاب اخبار النحويين البصريين للسيرافي . وكتاب المناظر لابي الهيثم المصري . والمؤتلف والمختلف للامدي . والادب الشعبي العربي . وتقويم الشعر الجاهلي . والعصر الجاهلي .

الأمنية الغالية لنبيل التلي



نبيل التلي ، مهاجم المنتخب الوطني والجزيرة ، اختفى عن الانظار عقب ...ودة فريق الامن من دورة الشرطة ...رب بسبب ظروف عمله ..

هذا اللاعب كانت له لمسة وفاء تنسى حين صارح معارفه بان امنيته غالية ان يشارك فريق الجزيرة كفاحه عودة للدرجة الاولى ثم يعتزل الكرة نهائيا .

وهكذا الشدائد محك الرجال ..

طاش والرياضة في المجلس الوطني

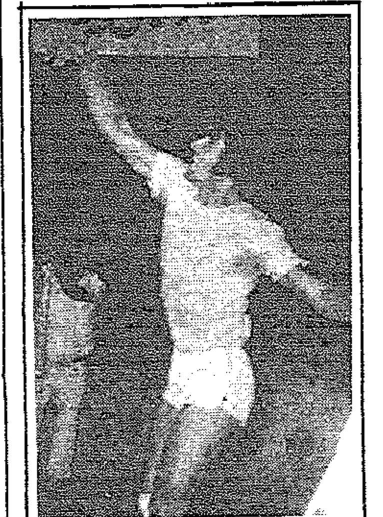


طالب السيد شمس الدين طاش الحكومة بمزيد من الاهتمام بالحركة الرياضية ودعا مؤسسة رعاية الشباب لبناء الملاعب والصالات الرياضية في مختلف مدن المملكة .

جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها اثناء اجتماع الحكومة بالمجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنين الماضي .

ونأمل ان يلقى نداء السيد طاش الدعم من زملائه اعضاء المجلس لاقناع الحكومة بتنفيذ هذه المطالب .

من لندن لملعب الطائرة





انضم لاعب الكرة جميل البيطار الى تمرينات النادي الاولمبي بعد ان عاد من لندن لقضاء اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء . والبيطار لعب للمنتخب عدة مباريات دولية ويقول المراقبون ان مشاركته في مباريات الاولمبي قد يسنح الفرصة امام فريق ناديه لاحراز مرحلة متقدمة على سلم الدوري .

نحو الهدف

استعدوا ·
أو فاستتروا

بعد اقل من ثلاثة اسابيع يتوجه فريق النادي الاهلي لكرة اليد الى دمشق للاشتراك ببطولة الاندية العربية الفائزة ببطولة بلادها ، باعتباره بطلا للاردن بهذه اللعبه ·

رغم فوزه ببطولة الصاعقة التي نظمها اتحاد كرة اليد في الشهر الماضي ، فان وضع الاهلي الحالي لايبشر بتقديم وجه مشرق لكرة اليد الاردنية على ملاعب الفيحاء · فالمنطق يفرض على فريق يشترك ببطولة تستمر اسبوعا وتشترك بها اقوى الفرق العربية ، يفرض عليه اعدادا متوازنا مع هذه البطولة ·

ونتساءل ·· ماذا اعد الاهلي لهذا المشوار ؟ونستمع للاجابة ، ونصاب بالدهشة · فالفريق لم يكتمل مرة واحدة في تدريباته ،بل ليس هناك خطة محددة للتدريب او للمباريات التجريبية التي تعتبر مؤشرا صحيحا لمواطن الضعف والقوة للفريق ·

ان على الاهلي ان يبدأ من الان الاستعداد بجدية وبعزم صادق واستغلال الايام المتبقية باقصى طاقة ·· والا فاننا نعتقد ان من الاجدى لسمعته ولسمعة الوطن ، البقاء في (البيت) وستر هزال ليس موجودا اصلا في كرة اليد الاردنية ، عن اعين الاشقاء

ليس معنى كلامنا اننا نفترض على فرقنا احد امرين الفوز بالبطولات او عدم المشاركة ، فنحن مع المبدأ الاولمبي الداعي للمشاركة اولا ، لكننا بنفس الوقت ندعو لاهم قاعدة مستخلصة من قوله تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ··)

·· هل وصلت الرساله ؟؟

بطولة الكرة الطائرة

• مباراة الحسين والوحدات ... من يجتازها ... ؟؟
• الأولمبي وعقبة البقعة ، الزرقاء مطمئن من الجزيرة

تقام اليوم ضمن بطولة الكرة الطائرة للدرجة الاولى ثلاث مباريات فيلتقي في الساعة الرابعة على مركز مخيم الحسين الجزيرة والزرقاء تليها مباراة الاولمبي والبقعه وفي الساعة الخامسة يلتقي على مركز شباب جبل عمان مركز الحسين مع الوحدات ولعلها اهم مباريات اليوم .

مركز الحسين والوحدات

لعلها اكثر مباريات اليوم جماهيرية لما يتمتع به كلا الفريقين من جمهور كبير .. لعب الوحدات مباراتين في الاسبوع الاول وتمكن من اجتيازهما بعد كفاح واداء قوي وتمكن من الحصول على اربع نقط ظهر الوحدات في مباراتيه السابقتين قوي العود لاتلين قناعة بسهولة ظهر في هذا الموسم اسرع الفرق اداء وحركة يعتمد مهاجموه على الضرب من ارتفاع منخفض فوق الشبكة باستثناء لاعبيه ناصر ووليد حيث يجيدان بالاضافة الى ذلك الضرب من الاعداد العالي التغطية في الفريق قوية وقريبة جدا من الصد او الهجوم وهذا ما يشكل ثغرة في منطقة الوسط او الخلفية ، احتياط الفريق لايقل خبرة ومهارة عن الاساسيين وهو الفريق الوحيد الذي يتمتع بهذه الميزة

مركز الحسين لعب مباراتين وخرج فائزا بهما ايضا ولكن لم تكشفا عن القوة الفعلية لهذا الفريق وخاصة مباراته امام الجزيرة اليوم يخوض مباراة ويمسك على نتيجتها بالنواجذ لانه لا يريد ان يتعرض للحرج منذ البداية المع لاعبيه منصور ابو حليمه اذا مول بكرات مناسبة سيفجر بقية فريقه عطاء وحماسا ، الناجي الصغير سيلعب متقاطعا بالمركز مع ابو حليمه ، سليم طه سيكون اللاعب ـ الرمز ـ ومزاجه اذا كان صافيا سيجعله يتحكم في الاعداد خاصة بالكرات التي سينتظرها ابو حليمة بالقرب من جانبي الشبكة يتمتع الفريق بمهارة جيدة في الصد ولكنه يهمل احيانا التغطية خلف الصد ولذلك قد يلجأ الوحدات الى اسقاط الكرة خلف الصد .

من المتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وماسة ولكي تبقى صورة الدوري مشرقة وبهيجة مطلوب من جمهور الفريقين التزام التشجيع الرياضي وعدم التعرض للفريق الاخر وهذا ما نتوقعه .

يحكم المباراة الحكم الدولي عبد العزيز الرمحي ويساعده احمد المصري .

الزرقاء والجزيرة

تقام المباراتان على ملعب مخيم الحسين اعتبارا من الساعة الرابعة الزرقاء سبق وخسر اول مباراتيه امام الوحدات وامام الاولمبي رغم خسارته الا انه لا يقل كثيرا عن مستوى الفرق التي فازت بمبارياتها يضم عناصر جيدة ويلعب باسلوب السهل الممتنع الجزيرة ايضا خسر مباراتيه السابقتين ولعله لا يطمع بنتيجة المباراة اكثر من طمعه في ان يظهر بمستوى افضل حيث انه سبق ان احرج اولاالمبي في احد الاشواط وكذلك مركز الحسين ، ورغم ذلك لم يكسب اي من اشواط مباراتيه المباراة ستكون من طرف واحد .

الاولمبي والبقعة

البقعة بدأ مبارياته امام الحسين والوحدات متفائلا وكادان يظفر بمباراة الوحدات في حين ـ لطش ـ شوطا من مركز الحسين في مباراة الافتتاح ، لاعبه الدولي الحواس ظهر في بعض فترات مباراتيه السابقتين متذمرا حينا ومتثاقلا احيانا ولم يعط الجهد الذي يتوقعه منه فريقه وجمهوره راتب دلهوم وفتحي ثنائي خطر في الفريق ، عيب البقعه عدم مراقبته لمؤخرته في حين قوته امام الشبكة وبالقرب منها .

الاولمبي ظهر عاديا جدا امام الجزيرة وقويا جدا امام الزرقاء تكمن خطورة الفريق بلاعبه عمر صلاح وبذكاء لاعبه منذر عموري والمغربي عند استلامه الكرات العالية ، الاولمبي سيواجه اليوم فريقا يرغب في تفجير مفاجاة ، فهل يكون الاولمبي ضحيتها ؟ هذا مالا نعرفه الا بعد انتهاء المباراة.

مركز الحسين

فريق الاولمبي

نجوم المواصلات هزموا ناشئي الوحدات ٣/٢



ديل ـ المتوسط ـ وشوطا واحدا



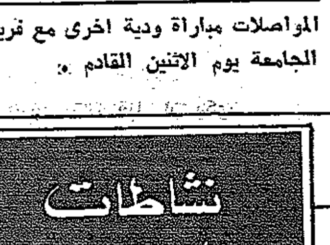
جلال لعب بعد غيبة

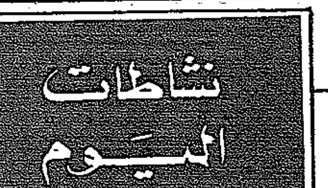
التي جرت على ملعب الجامعة الاردنية وقد لعب فريق الوحدات بغياب نجومه الاخوة قنديل ويعقوب ذياب وخالد سليم والصوباني ولعبت المواصلات بفريقها الذي سيلعب على بطولة الشركات كانت نتيجة الشوط الاول

١ـ١ سجل وليد مولا للمواصلات وغسان جمعه للوحدات وفي الشوط الثاني سجل ابراهيم مصطفى هدفين للمواصلات وسجل غسان جمعه الهدف الثاني للوحدات ، وسيجري فريق المواصلات مباراة ودية اخرى مع فريق الجامعة يوم الاثنين القادم .

...كن فريق المواصلات من الفوز ...فريق الوحدات في المباراة الودية

نشاطات اليوم





ـ ابرز المباريات التى من المقرر ان تقام اليوم الجمعه مايلي

ـ كرةالقدم :

ـ الفيصلي مع فريق طولكرم الساعة ٣٠ر٤ على ستاد عمان الدولي

ـ مباراتان للدرجة الثانية على ملاعب المدينة الساعة ١٠ صباحا و٣٠ر٢ بعد الظهر .

ـ كرة طائرة

بطولة الدرجة الاولى :

ـ الوحدات والحسين الساعة٥ مساء على ملاعب مركز شباب جبل عمان .

ـ الجزيرة والزرقاء الساعة ٤

ـ البقعة والاولمبي الساعة ٥ والمباراتان على ملعب مركز مخيم الحسين .

اربع مباريات للفرق الشعبية

ضمن بطولة فرق الاحياء الشعبية سيجرى على مدار اليوم الجمعة اربع مباريات وذلك على ملاعب كلية الحسين وستجري المباراة الاولى في الساعة الثامنة والنصف بين فريق النجوم وحي نزال والمباراة الثانية الساعة العاشرة والنصف بين فريق التجار والنسور والمباراة الثالثة الساعة الثالثة بين فريق الهلال ونوبا والمباراة الرابعة الساعة الخامسة بين فريق الحدادة وفريق القصور .

مدير جديد لمنتخب النمسا الكروي

ـ العروض المشرفة التي قدمها الفريق النمساوي خلال بطولة كاس العالم بكرة القدم لم تعف مدربه ومديره هيلموت من المسؤولية ، فكان ان سارع اتحاد الكرة النمساوي لتعيين مدير جديد للفريق لمدة ٤ سنوات من اجل اعداد المنتخب للبطولة القادمة التي ستقام عام ١٩٨٢ ..

ـ كارل ستوتز ، المدير الجديد عمره ٥١ عاما وكان يعمل مديرا لمصنع منسوجات .. وجاءت استقالته من عمله دون تعويض لكي يتمكن من التفرغ لواجب اعداد فريق بلاده ..

لعداءة الالمانية سيلفيا هل تحقق مجدا جديدا بالحواجز ؟

...ت العداءة الالمانية سيلفيا ...طلة العدو مع اجتياز الحواجز البالغة من العمر ٢٢ سنة ، من مدينة ليفركوزن ، ان تعد نفسها استعدادا لموسم العدو في الهواء الطلق ، فبعد عدة اصابات مختلفة اصيبت بها ،

استطاعت ان تؤكد سرعتها في مباريات بطولة اوروبا في القاعات المسقوفة عندما قطعت مسافة ٦٠م خلال ٨٠ر٦ ثانية ـ مع اجتياز الحواجز ـ وفي اول مباراة لها في الهواء الطلق

قطعت المسافة خلال ١ر١٣ و ٢ر١٣ ثانية بسبب الاحوال الجوية . وقد قطعت سيلفيا كمبن مسافة الـ ١٠٠م و ٢٠٠م خلال ٦ر١١ ثانية و ٢ر٢٤ ثانية ويتوقع الخبراء ان تقطع هذه العداءة الشابة مسافة ١٠٠م خلال ١٢٫٩ ثانية اي نفس الرقم الذي سجلته في عام ٩٧٦ وذلك قبل مباريات بطولة اوروبا التي ستجري في براغ خلال الفترة الواقعة مابين ٢٩ اب و ٣ ايلول ٩٧٨ الحالي .

حاول ان تفهم

...روح جديدفي اتحادرياضي قد ... قريبا مع بدء عمليات انتقال اللاعبين .

...ب يقطب جبينه من ناديه اذا ...م النادي بزيارته حتى ... يعطس ولده أو تزكم والدته ... فهو يغضب ولايشارك ناديه ...ه .

...م الوفاء والود والسطح ... الذي تظهر به هيئة رياضية ... كل واحد فيهم ينهش لحم ... غيابه قريبا ستنكشف ...ة .

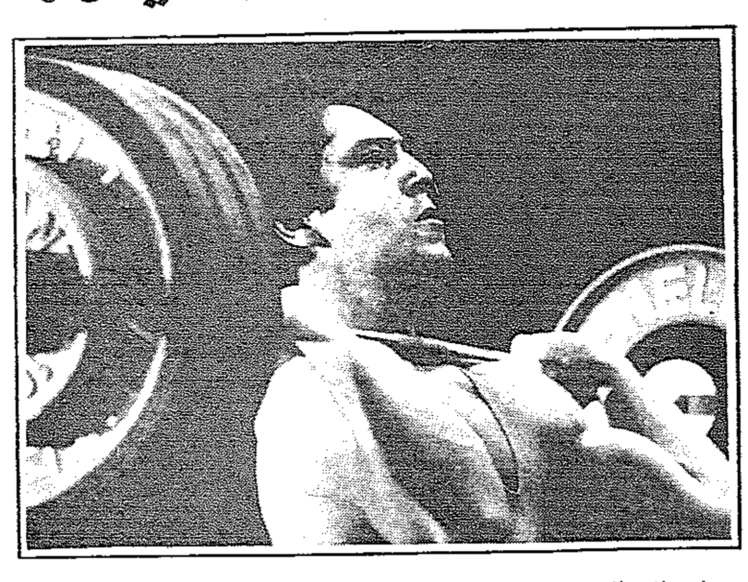
الانجليز تورطوا
ببطولة كأس اوروبا

القرعة الظالمة اوقعت الفريقين الانجليزيين المشاركين ببطولة كأس الكؤوس باوروبا ، في مجموعة واحدة ، وسوف يلتقي فريقا ليفربول ، حامل الكاس للعام الماضي ، معمواطنه توتنغهام فورست في الدور الاول ويترتب على ذلك ان يخرج احدهما فيما بعد لحساب الاخر وذلك في عرف المتفرج الانجليزي خسارة فادحة لان كلبهما فريق له شان ويامل الحصول على الكاس ..

من ناحية اخرى سيلتقي بنفس البطوله فريق جوفنتوس الايطالي وجلاسجو رينجرز ، وفريق اغر ـ سي بروغ البلجيكي مع فريق ويلز اكراكوف البولندي ، وفريق بي اس ـ ايندهوف مع فينير باتش استانبول ...

تبدأ المباريات يوم ١٣ ايلول القادم وحتى ٢٧ منه . .

٥٠ رقما قياسيا عالميا سجلها الرباع الألماني ميلزر



ـ استطاع الرباع الالماني رودولف ميلزر من ابطال رفع الاثقال من الوزن المتوسط الفوز ببطولة المانيا الاتحادية سبع مرات متوالية دون انقطاع وتمكن من رفع مجموعة وزنها ٣٧٥ كغ كما سجل بطريقة النتر رقما قياسيا المانيا عندما تمكن من رفع ٢١٦ كغ . ويعتبر ميلزر الذي اضطر للانسحاب من الالعاب الاولمبية في مونتريال عام ٩٧٦ بسبب اصابته من انجح رباعي المانيا الاتحادية منذ عام ١٩٧٢ واستطاع خلال السنوات الست الاخيرة تسجيل مايزيد عن ٥٠ رقما قياسيا في مختلف الاوزان ، كما فاز ببطولة اوروبا مرتين وبطولة العالم بالوزن الخفيف عام ٩٧٦ ، كما سجل خلال عام ٩٧٦ رقما قياسيا عالميا عندما رفع ٥ر٢٠٧ كغ وقد حاز هذا الهرقل الجبار على المرتبة الثانية في رفع الخطف في مباريات بطولة اوروبا التي اقيمت مؤخرا في هافيروف بالاتحاد السوفياتي

رقم قياسي للوقوف على قدم واحدة

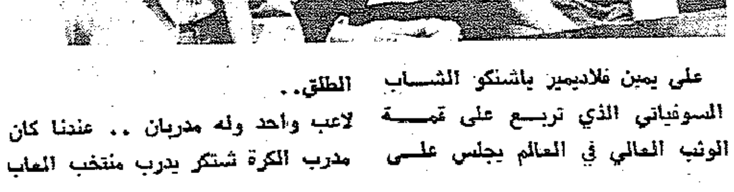
كولومبو ـ سجل رجل قانون من سري لانكا يدعى فيفكاناندان سيلفا كومار انانداان ٥٤ عاما آمس الاول اول رقم قياسي من نوعه فقد ظل واقفا على قدم واحدة فقط اليسرى طوال اثنتي عشرة ساعة وسبعة واربعين دقيقة ..

وكان الرقم القياسي السابق للامريكي دون كارتر ثماني ساعات وست واربعين دقيقة .

وكان انانندان طوال هذه الفترة يشرب عصير جوز الهند ويستمع الى موسيقى الروك اند رول .

وكان اسم البطل الجديد قد سبق ان ظهر في جينيس بوك اى كتاب الارقام القياسية لتفوقه في رياضة المشي ولانه عبر عائما مضيق بالك ٤٠ كم الذي يفصل بين اكرر يفصل بين الهند وسرى لانكا .

صورة .. وتعليق



على يمين فلاديمير ياشنكو الشاب السوفياتي الذي تربع على قمة الوثب العالي في العالم يجلس على يمينه مدربيه ـ دياشكوف وتيليجين اللذين كانا خلف تمكن ياشنكو من اجتياز ارتفاع ٢٣٥ سنتمتر في الصالات المغلقة و ٢٣٤ سنتمتر في الهواء الطلق..

لاعب واحد وله مدربان .. عندنا كان مدرب الكرة شتكر يدرب منتخب العاب القوى ايضا اي يدرب ما يزيد على ٢٠ لاعبا لاكثر من ١٢ مسابقة .. ؟

عندما نصبح نقدر دور المدرب واهميته لنا الحق ان نفكر في انتفاضة رياضية

البريد الرياضي

✻ وردت الينا من المواطن الصديق حسان عبابده من صويلح الكلمة التالية .

ـ ناد جديد في صويلح

اسس نادي رياضي ، ثقافي اجتماعي جديد في صويلح ويامل المشرفون على النادي من المسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب وسكان صويلح دعم هذا النادي ، كمايرجى من البلدية ان تمديد المساعدة والدعم لهذا النادي ، لان مردود ذلك يرجع بالنفع على البلدة بشكل عام ، كما يساهم في رفع مستوى الرياضة والحركة الرياضية في اردننا الحبيب ..

ونلفت النظر الى ان بلدية الرمثا الشقيقة كانت قد قدمت قطعة ارض ومساعدات قيمة اخرى لناد مماثل في الرمثا .

✻ وردت الينا من المواطن الصديق عمر جودت رسالة تتضمن ٣ اسئلة وهذه الاجابة عليها : .

ـ في الدوري القادم سنعد الى استفتاء ممتاز للدوري القادم انشاء الله .

ـ حسونه مصر على الاعتزال ووهيب يلعب للاهلي حاليا .

ـ من امنيات القسم الرياضي في الراي اصدار جريدة متخصصة بالرياضة . وانشاء الله ـ تتحقق هذه الامنيات .

الدورة الافريقية المقبلة
تواجه المصاعب

ـ لم تتقدم اية دولة حتى الان لاستضافة الدورة الافريقية الرياضية القادمة والسبب التكاليف الباهظة التي تتحملها الدولة المنظمة . . وبعد احجام العديد من الدول عن تنظيمها طالبت بمساهمة كل دولة مشتركة بتحمل بعض النفقات الامر الذي يبدو صعبا للغاية لبعض الدول ..

ومع ذلك فان الامين العام للمجلس الاعلى الافريقي للرياضة ، جان كلاود غانغا ، ما زال متفائلا بايجاد حل والا فان مصير الدورة المقبلة سيكون في علم الغيب ..

الأخبار العربية والعالمية

أقول كلمة

المعجزة ... أو سلام هرقل ...!

قلنا ونقول ونكرر القول : ان طلب السلام في ظل خلل التوازن القائم في ميزان القوى ، انما لا يجوز النظر اليه او البحث فيه : بمثل هذا المستوى من الجدية الملاحظة في الجانب العربي !

واذا جاز ان تكون كليشهات السلام وعبارات التغزل بالسلام واطايب السلام ونعومة السلام ورقة السلام ، من الامور المستساغة المقبولة في عمليات التعبئة الاعلامية والدعاوية في الخارج وفي المحافل الدولية فانه على الصعيد الداخلي و ضمن حدود النطاق الشعبي يجب ان يكون الفرق واضحا بين طبيعة السلام المجتمعي كهدف مرحلي من مراحل صراع الامة في معركة البقاء والتفوق ، وبين توخي السلامة الفردية الانانية او الفئوية او — الحفاظ على المكاسب — !

قد تكون الحرب والاستعداد لها وبناء القوة الرادعة او الضاربة ، واحدة من اساليب تحقيق السلام المجتمعي ، اما توخي النجاة الفردية او السلامة العائلية والفئوية ، فمظهر من مظاهر الشلل الناتج عن الانفعال بالخوف وسيطرة — الانا — المريضة ! .

لا مكاسب في غياب مصلحة الامة .. !

لا انتصارات في تكريس ذل — الواقع — !

لا سلام بدون ركائز القوة ، ولا قوة الا بالبناء النفسي — المادي المتوافق المتكامل الهادف !

صحيح ان بناء مصنع قوة ، وحراثة حقل قوة ، وتنظيف الشارع قوة ، وتحقيق المساواة قوة ، وقناعة التاجر قوة ، واخلاص الموظف او المنتج قوة ، وعفة اليد قوة صحيح كل هذا ، ولكن الاصح ايضا ، ان امة ، تقف على حافة المصير ومنعطف البقاء او التلاشي ، كأمتنا لا يمكن ان يكون الفلاح نصيبها، اذا لم يتكهرب نسيجها الداخلي وتتفجر امكاناتها بالمعجزة التي لن تتفجر اذا ظل ثمة اتكال على نواميس التطور والارتقاء العادية المألوفة التي تتيحها عادة ، تدابر السنوات وتوالي العقود ! ..

باختصار .. اما المعجزة واما سلام هرقل

والمصيبة المصيبة ، ان المعجزة في متناول اليد لو عقلنا ! .

جورج حداد

رسالة من السادات الى اطفال بالقدس

القدس المحتلة — رويتر — تلقت مدرسة لحضانة الاطفال في القدس رسالة من الرئيس المصري انور السادات يشكر فيها الاطفال على رسالة بعثوا بها اليه بعد زيارته التاريخية للقدس في شهر تشرين الثاني الماضي .

وقد ارسلت رسالة الاطفال الى الرئيس بواسطة وفد اسرائيلي في القاهرة ، وقد كتب الرسالة بخط اليد باللغة العبرية لكنه موقع باللغة العربية وسلمته السفارة الاميركية في تل ابيب الى تيدي كوليك رئيس بلدية القدس .

وابلغ الرئيس السادات في رسالته الاطفال الذين اصطفوا على جانبي الطريق لتحيته خلال زيارته للقدس قوله : لقد عدت الى القدس مدينة السلام بهدف تحقيق السلام لان طريق السلام هو الطريق الوحيد للجنس البشري في منطقتنا وفي عالمنا .

مباحثات سورية يمنية في دمشق

دمشق — و.ا.ا — اعلن عبدالله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية اثر المباحثات التي اجراها امس مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري انه استعرض مع زميله السيد خدام القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك بين سورية والجمهورية العربية اليمنية .

وقد غادر السيد الاصنج دمشق مساء امس عائدا الى صنعاء بعد زيارة قصيرة اجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين السوريين .

هجوم بري وجوي وبحري شنته اثيوبيا على ثوار أريتريا

روما — رويتر — قال الاريتريون امس ان اثيوبيا شنت هجوما ذا اربع شعب قوامه جنود وطائرات وسفن حربية من اجل استعادة المقاطعة الاستراتيجية الواقعة على البحر الاحمر .

وقال ناطق باسم الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وهي احدى الحركتين الاستقلاليتين المتحالفتين في المستعمرة الايطالية السابقة ان القتال يجري خارج اسمرا عاصمة اريتريا ومصوع التي هي مركز المرفأ الرئيسي وبلدة عدي قيح الداخلية .

وبدا ان الهجوم المشار اليه يهدف الى وضع حد للحصار المفروض على مدن رئيسية واستعادة السيطرة على الطريق الدولي الرئيسي الذي يربط العاصمة الاثيوبية اديس ابابا باسمرا ومصوع عبر عدي قيح .

وذكر الناطق باسم الجبهة الشعبية ان هناك قتالا شديدا يدور جنوبي اسمرا قرب الطريق الرئيسي المؤدي الى عدي قيح واديس ابابا .

عدن تنفي انها شيوعية وساطة فلسطينية بين شطري اليمن

الكويت — ا.ف.ب — نفى السيد علي ناصر محمد رئيس مجلس الرئاسة في اليمن الجنوبية الانباء التي تردد ان اليمن الجنوبية اصبحت بلدا شيوعيا وقاعدة سوفياتية .

وقال علي ناصر محمد في تصريحات نشرتها امس صحيفة القبس الكويتية ان اليمن الجنوبية تقيم مع الاتحاد السوفياتي علاقات ايجابية ممتازة وان المساعدة التي تقدم لليمن الجنوبية ليست مشروطة واكد على استعداد بلاده على استئناف الحوار مع اليمن الشمالي .

واضاف ان التعايش السلمي هو احد الاسس الرئيسية لسياستنا الخارجية واننا مصممون على الحفاظ على علاقات طيبة مع الدول العربية والاجنبية المجاورة لنا .

ومن جهة ثانية غادر السيد علي عبدالرزاق باديب عضو مجلس الرئاسة في اليمن الجنوبية ووزير الثقافة والسياحة فيها عدن امس الى بغداد لتمثيل بلاده في احتفالات العراق بمناسبة ثورتي ١٤ تموز يوليو ١٩٥٨ و ١٧ تموز يوليو ١٩٦٨ .

وقال السيد باديب انه سيجري خلال زيارته محادثات مع المسؤولين العراقيين الذين قال انه كانت لهم مواقف مشرفة من الهجوم الرجعي الامبريالي الذي تعرضت ولا زالت تتعرض له البلاد ..

ومضى يقول ان اليمن الجنوبية تقدر تقديرا عاليا موقف العراق ودعمه لنضالها العادل من اجل البناء والتقدم واستتباب الامن في المنطقة .

ووصل الى عدن امس وفد من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد هاني الحسن عضو المجلس الثوري لحركة فتح والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات .

إنتهت مباحثات فانس - غروميكو دون أي نجاح ظاهري!

جنيف — ا.ف.ب — اختتمت في جنيف امس دون اي نجاح ظاهري المحادثات بين سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية واندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية حول الحد من الاسلحة النووية وذلك بعد ان جرت امس الاول في جو مثقل للغاية تسببت فيه نظر قضايا المنشقين بالاتحاد السوفياتي .

وقد تم بحث الموضوع صباح امس خلال اجتماع استغرق ثلاث ساعات وتناول ايضا مشروع المعاهدة الخاصة بالوقف التام للتجارب النووية .

وقد عقد فانس وغروميكو اجتماعا اخيرا بعد ظهر امس تناول مشاكل اخرى وبصفة خاصة الموقف في الشرق الاوسط .

وصرح فانس وغروميكو عقب محادثاتهما بانه سوف يكون من الضرورة اجراء محادثات اميركية — سوفياتية جديدة للتوصل الى اتفاق حول الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية — سولت ٢ ..

واوضح وزيرا الخارجية ان الاجتماع القادم بين الوزيرين سوف يعقد على الارجح في بداية الخريف القادم بمناسبة انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة .

قائد القوات الليبية ينهي زيارته لبلغراد

بلغراد — ا.ف.ب — غادر بلغراد امس بعد زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام ابو بكر يونس جابر القائد العام للقوات المسلحة في الجماهيرية الليبية .

الصين تنشر أسباب وقف مساعداتها لألبانيا

هونغ كونغ — ا.ف.ب — اذاعت الصين امس فقرات من المذكرة التي بعثت بها في ٧ تموز الحالي الى البانيا بوقف مساعدتها الاقتصادية والعسكرية .

وجاء في هذه المذكرة التي نشرتها وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين تتهم البانيا بانها تخلت عمدا عن الاتفاقات الثنائية بين البلدين الخاصة بالمساعدات وبافتراءات ضد الخبراء الصينيين في البانيا بهدف تخريب التعاون بين البلدين بشكل مخطط ومنهجي .

وجاء في المذكرة الصينية ان هذا الموقف ادى الى استحالة استمرار الصين في تقديم مساعدتها لالبانيا .

وقالت الصين في مذكرتها ان الصينيين حرموا انفسهم من الغذاء والملبس ليقدموا المساعدة الى البانيا باسم الدولية البروليتارية ، فضلا عن ان الصين دأبت مؤخرا على الاستمرار في الوفاء بالتزاماتها تجاه البانيا رغم هجوم البانيا المتكرر على الشؤون الداخلية والسياسة الخارجية للصين

وذكرت بكين ان الصين طلبت من السلطات الالبانية في ٧ يوليو الحالي الدخول في مفاوضات لايجاد حل لمشكلة التعاون بين البلدين ، ولكن سفير البانيا في الصين رفض ذلك ، واشارت المذكرة الصينية الى ان الحكومة الصينية لم يكن امامها في ظل هذه الظروف الا ان تقرر قطع مساعدتها لالبانيا .

الرئيس الصومالي يزور بغداد

بغداد — رويتر — وصل الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى هنا امس في زيارة رسمية للعراق يحضر خلالها احتفالات العراق بمناسبة ذكرى ثورة ١٤ تموز سنة ١٩٥٨ التي اطاحت بالعهد الملكي وذكرى ثورة ١٧ تموز سنة ١٩٦٨ التي اوصلت حزب البعث العربي الاشتراكي الى الحكم

ويرافق الرئيس سياد بري وفد يضم عدداً من كبار المسؤولين الصوماليين .

وكان في استقباله في المطار السيد طه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية

غرق سفينة ترفع علم قبرص

تونس — اف ب — اذاعت وكالة الانباء التونسية ان سفينة — برج — التي ترفع علم قبرص قد غرقت صباح امس راما مراس الكوران التي تقع على بعد حوالي عشرين كيلو مترا من بنزرت .

واضافت الوكالة ان قطعة من البحرية التونسية توجهت على الفور لنجدة السفينة .

من عواصم العالم

✱ نيس — فرنسا — قال البوليس ان ثلاثة اشخاص قتلوا بالرصاص عندما اقتحم رجلان مقنعان احد الفنادق في هذه المدينة الفرنسية امس وقد اصيب ستة اشخاص بجروح ، ولم يتمكن البوليس من اعطاء سبب لهذا الهجوم .

— رويتر —

✱ سان كارلوس دي لارابيتا — ابريل — تكهنت مصادر رسمية بان يصل عدد قتلى حادث انفجار صهريج الغاز في مخيم سياحي الى حوالي .. وسط تزايد عدد الوفيات بين المصابين في هذه الكارثة التي حولت المخيم الى فرن ملتهب يوم الثلاثاء الماضي .

— رويتر —

✱ جنيف — بدأ الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة دورة ثالثة من المحادثات امس بشان اتفاق على الحد من الاسلحة النووية بينما قامت ضجة كبيرة حول ملاحظات ادلى بها المندوب اندرو يونغ السفير الاميركي لدى الامم المتحدة حول محاكمات المنشقين السوفييت ، وكان المستر يونغ قد قال في مقابلة مع صحيفة فرنسية ان محاكمات المنشقين السوفيات الحالية تشبه محاكمات دعاة الحقوق المدنية الاميركيين قبل عشر سنوات .

— رويتر —

✱ فيينا — اعلنت البانيا الستالينية امس انفصالا عقائديا نهائيا عن حلفائها الصينيين ، واتهمت الدولة البلقانية الصغيرة وهي اخر معقل في العالم للستالينية المتشددة الصينيين بالابتعاد عن الماركسية — اللينينية والتعاون مع الامبرياليين والرجعيين والانضمام في دعم الثوريين الحقيقيين .

— رويتر —

✱ سان سباستيان — كانت مقاطعة الباسك في شمال اسبانيا في حالة غليان امس في وقت يحاول فيه بوليس مكافحة الشغب السيطرة على سلسلة من ردود الفعل لمظاهرات لوطنيي الباسك تميزت بالعنف .

— رويتر —

تتمات

اجتماع مفاجئ

تل ابيب اشارت الى ان اسرائيل هي التي قامت بالخطوة الاولى .

وذكرت مصادر مصرية ان الرئيس السادات اراد التأكد ما اذا كان هناك اية مرونة في الاقتراحات الاسرائيلية التي ستقدم الى اجتماع وزراء الخارجية واضافت هذه المصادر ان الاقتراح الاول لعقد الاجتماع جاء من مجلس الوزراء المصري وقبله السادات بسرعة .

ومهم ان المباحثات تناولت احتمالات السلام في الشرق الاوسط . وقد وصف وايزمان محادثاته مع الرئيس السادات بانها مفيدة جدا .

ورفض وايزمان اعطاء اية تفاصيل قائلا انه يرغب اولا في رفع تقرير الى مناحيم بيغن .

وقال للصحفيين انه والرئيس السادات بحثا في مسائل عديدة وفي طرق التوصل الى سلام في الشرق الاوسط واضاف ان المباحثات كانت مفيدة جدا وقد سر بها كما سر بها الرئيس السادات

وقال وايزمان انه ليست لديه اية خطط للاجتماع بالرئيس المصري مرة اخرى قبل عودته جوا الى اسرائيل اليوم ، كما ان الرئيس السادات سينوي العودة الى القاهرة اليوم .

وقد حدثت تطورات اخرى مرافقة لهذا الاجتماع المباشر اذ دعا حزب العمل الاسرائيلي المعارض الحكومة الاسرائيلية الى اعادة النظر في مواقفها تمهيدا لاستئناف المفاوضات مع مصر في مؤتمر لندن وناشد حزب العمل حكومة بيغن لتقديم مشروع جديد تكون فيه فرص حقيقة للتقدم نحو ايجاد تسوية سلمية في المنطقة وعدم التمسك بالموقف الرافض تقديم تنازل عن اي شبر من الضفة الغربية .

وفي نفس الوقت قال موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية انه يعتقد بانه رغم تعارض المقترحات المصرية والاسرائيلية فانه توجد بالفعل بعض النقاط التي يمكنها الاتفاق بشانها .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده امس لتوضيح موقف حكومته قبل مؤتمر لندن انه يتعين على اجتماع لندن السعي من اجل ايجاد جميع الوسائل الممكنة لاحراز تقدم حتى نصل الى موقف يمكن للطرفين ان يقبلاه .

وقال دايان ان محادثات السلام في الشرق الاوسط التي ستجرى في لندن في الاسبوع القادم ستدور حول جدول اعمال من ثلاثة بنود يحتمل ان تؤدي الى مزيد من المفاوضات .

وابلغ الصحفيين ان البنود التي سيعالجها مع السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر والمستر سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة هي:

— آخر اقتراحات سلام مصرية

— مشروع السلام الاسرائيلي الذي نشر في شهر كانون الاول الماضي .

وقال دايان انه لا يستطيع تأكيد الاطار لمواصلة المفاوضات المصرية الاسرائيلية .

انباء نيويورك بان مصر وافقت على مواصلة المفاوضات بعد اجتماع لندن في مدينة العريش بشمال سيناء .

واضاف يقول اننا مستعدون لاجراء محادثات في العريش لكنني لا استطيع تأكيد ان ذلك قد تم الاتفاق عليه بين الفرقاء .

وقال دايان ان اسرائيل ستسعى الى ايجاد نقاط اتفاق بين المشروعين المصري والاسرائيلي على الرغم من ان الثغرة بينهما واسعة .

وقال دايان : ان اسرائيل قد سبق لها ان وصفت هذا المشروع المصري بانه غير مقبول ، لكننا مستعدون للاستماع الى تفسيراتهم وايضاحاتهم

ويقترح المشروع الاسرائيلي منح الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذاتيا محدودا تحت السيطرة العسكرية الاسرائيلية .

وقال دايان : لكننا قلنا دائما ان مصر تستطيع اقتراح تغييرات في الاقتراحات الاسرائيلية ونحن سننظر في الاقتراحات .

وذكر دايان انه لا يستطيع ان يأمل بايجاد اية تسوية شاملة في اجتماع لندن المقرر في ١٧ تموز يوليو الحالي و١٨ منه . لكننا نأمل ان نبحث في كيفية مواصلة المفاوضات من هناك .

واوضح دايان انه يفضل اية مباحثات جديدة لمعالجة القضايا الجوهرية على البحث عن اعلان مبادئ سلام وهو اعلان فشل المتفاوضون المصريون والاسرائيليون في الاتفاق عليه حتى الان .

واضاف دايان يقول ان المساوئ من وجهة نظر اسرائيل هي ان اي اعلان مبادئ مقبول لمصر لا بد وان يشتمل على تنازلات اسرائيلية قبل بدء المحادثات الجوهرية .

وقال : لا يمكن للانسان الوصول الى تسوية عن طريق البحث في المبادئ فقط ، ولا بد للمرء عاجلا او اجلا ان يبحث في التفاصيل العملية .

ومضى يقول ان مصر رفضت عدة مرات فكرة عقد سلام ثنائي بينها وبين اسرائيل .

وقال انه على الرغم من تفضيله اتفاقا شاملا : فانني افضل اتفاقا على عدم الاتفاق بالمرة .

وفي نيويورك ذكرت شبكة تلفزيون كولومبيا سي بي أس ان مصر واسرائيل وافقتا على مواصلة مفاوضات السلام في الشرق الاوسط على مستوى وزراء الخارجية بعد محادثات لندن في الاسبوع القادم .

واضافت تقول ، في نبأ نسبته الى مصادر حسنة الاطلاع في القدس ان الاجتماع الذي سيلي اجتماع لندن سيحضره المستر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي وسيعقد في العريش في موعد يحدد في اجتماع لندن .

وقالت المصادر ان التفاصيل وضعت في محادثات خلف الكواليس في واشنطن ونسبت الى مصادر القدس قولها ان الولايات المتحدة متفائلة بصدد اجتماع لندن وان الامريكيين لا ينوون تقديم مشروعهم الخاص وقالت ان الولايات المتحدة تنوي تقديم بالسلام كما كان يخشى الاسرائيليون . عرف بملخص لمناطق الاتفاق الرئيسية بين اسرائيل ومصر ، واضافت تقول ان المصادر ذكرت ان الولايات المتحدة تعتبر اجتماع لندن بمثابة تهيئة المسرح والمفاوضات طويلة وصعبة .

لبنان يواجه

وهي تسعى الى تنفيذ المشروع الصهيوني عن طريق تنفيذ مؤامرة التقسيم .

وفي غضون ذلك نسبت صحيفة اللواء اللبنانية الى دوائر سياسية حسنة الاطلاع هنا قولها ان عملية العد العكسي لقرار حاسم بشأن الازمة اللبنانية قد بدأت وان احتمال انفجار الوضع الامني من جديد ليس مستبعدا .

وعلى صعيد الجنوب قالت مصادر مأذونة امس ان الفدائيين الفلسطينيين احتجزوا حوالي ٤٠ جنديا دوليا اسرى في جنوب لبنان امس الاول لمدة خمس ساعات .

وذكرت المصادر ان الفدائيين احتجزوا الجنود الدوليين ومعظمهم من مفرزة ايرانية في مدينة صور الساحلية الجنوبية .

واضافت المصادر تقول ان الحادث وقع بعد ان طوقت قوة فرنسية مجموعة من فدائيي الجبهة الشعبية وراء الخطوط التي تشرف عليها القوات الدولية في لبنان .

وقد اطلق سراح الاسرى الدوليين بعد تدخل ضباط الارتباط الدوليين والفلسطينيين .

وقالت المصادر ان جنديا سنغاليا نقل الى المستشفى في صور لكن لم يعرف على الفور اذا كان اصيب بجروح

وقالت المصادر ان الجنود الدوليين احتجزوا في مجموعات صغيرة اثناء مرورهم في المدينة وضواحيها .

واضافت المصادر قولها انه كان بين الاسرى ٢٩ جنديا ايرانيا وبعض الفرنسيين والسنغاليين ، ولم تتمكن المصادر من تأكيد نبأ من اسرائيل جاء فيه ان عددا من الجنود النيباليين العاملين في قوات حفظ السلام الدولية قد اصيبوا بنيران الفلسطينيين في الطيبة في القطاع الشرقي من جنوب لبنان امس الاول .

وحثت فرنسا الشعب اللبناني على توحيد صفوفه والالتفاف حول الرئيس الياس سركيس في البحث عن حل للازمة الراهنة في لبنان .

وشدد المسيو لويس دي غيرينغو وزير الخارجية في تقريره حول التطورات الاخيرة في لبنان اما مجلس الوزراء الفرنسي في اجتماعه الاسبوعي امس الاول على اهمية دور رئاسة الجمهورية رمز سيادة لبنان ووحدته .

واعرب وزير الخارجية الفرنسي عن الامل بان تمنح الاطراف جميعها الرئيس سركيس تعاونا حقيقيا قد تعرض دون توفره في الظروف الحاضرة مهمته للخطر جديا ..

وشدد المسيو دي غيرينغو كذلك على الاهمية التي يمثلها لجميع اللبنانيين في وجه خطورة الاحداث تضافر القوى لبناء دولة لبنانية مرتكزة على العدل والتسامح .

مرشحون للاعارة

الزيادات ، سامي عبد اللطيف ، فتحي يونس عبادي ، حليمه ابو عنيفة .

وتم ترشيح المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم للاعارة الى دولة الامارات العربية المتحدة وجميعهم من خريجي معاهد المعلمين ..

مدحت بزادوغ ، علي المساعدة ، محمود صلاح ، عزمي الجعبري ، رسمية سليمان ، سحر الجبور ، فخر مصطفى المحمد السعود .

ليس المكان .. او الزمان

يصبح المؤتمر لندن ، وغير لندن ، معنى في عملية البحث عن السلام . . .

فالسلام المطلوب ، لن يأتي عبر مؤتمر لندن ، بل من خلال الارادة العربية الموحدة القائمة على القوة الذاتية التي تملك اسباب مواجهة كافة البدائل والخيارات التي طرحتها وتطرحها اسرائيل منذ ثلاثين عاما وحتى اليوم . . .

إتهام البوليس الأسباني بنهب وتخريب المتاجر في إحدى القرى

رنتريا — سان سباستيان — ا.ف.ب — اعلن انطونيو جنيرو رئيس بلدية مدينة سان سباستيان امس ان ... مائتين من رجال البوليس استخدموا قنابل الدخان والطلقات المطاطية ... اقترافهم عمليات افساد في ... رنتريا .

واضاف قائلا ان رجال البوليس كسروا عمدا الواجهات الزجاجية للمتاجر ونهبوا الادوات الموجودة فيها وصرح انطونيو اويارزابل الحاكم المدني للمقاطعة بانه مستاء لسلوك رجال البوليس .

واستطرد قائلا : ان رجال البوليس لم يصغوا لي ولم اكن قد اصدرت لهم اي امر بدخول المدينة .

واختتم الحاكم المدني تصريحه قائلا ان شخصين برتبة الكابتن يحترما الاوامر .

واوضح فرانشسكو كروزات ... المسؤولين في دار البلدية والذي ... الاحداث التي وقعت في المدينة ... مائتين من رجال البوليس دخلوا المدينة في الوقت الذي لم تكن ... اية مظاهرة وكسروا واجهات المتاجر ... الشوارع الرئيسية بمدينة رنتريا وليس هناك اي تفسير لما اقترفوه

وفي اعقاب هذه الاحداث استدعى رئيس البلدية التجار فيها لتقييم ... الخسائر التي لحقت بممتلكاتهم

واشنطن تبيع الهند الوقود النووي

واشنطن — اقب — تستطيع الولايات المتحدة بيع اليورانيوم الغني بالاشعاع الى الهند وذلك بعد رفض مجلس النواب القرار بتجميد الصفقة المقررة بين البلدين بهذا الشان .

وكان هذا القرار يطالب بوقف امداد الهند بالوقود النووي طالما ان الحكومة الهندية لم توقع على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية ولن تقبل اي مراقبة دولية على المنشآت النووية المدنية .

وقد رفض مجلس النواب باغلبية ٢٢٧ صوتا مقابل ١٨١ صوتا هذا القرار كما طلب البيت الابيض ذلك واشار الى ان هذا البيع له اهميته الحيوية فيما يتعلق بالاستمرار في الحوار مع نيودلهي حول مشكلة الرقابة النووية . .

وكان مورارجي ديساي رئيس وزراء الهند قد اكد خلال زيارته الاخيرة التي قام بها لواشنطن ان هذا اليورانيوم مخصص لمصنع تارابور وانه لن يستخدم الا للاغراض السلمية .



في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى السفير الاردني واعضاء السفارة الاردنية في اثينا بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة .

ناجيه المفتي

زوجة دولة السيد سعيد المفتي ووالدة زميلهم السيد عزمي المفتي .

ويتقدمون من دولة السيد سعيد المفتي وانجال الفقيده باحر التعازي داعين الله ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء وان يتغمد الفقيده بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الحاج محمد بشير قدوره واولاده بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد عطوفة الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله وال الدباس الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

عادل وتوفيق محمد ابو خجيل ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم .

أحمد مطلق الدباس

والد الدكتور هاشم الدباس

وعم معالي السيد محمد الدباس وزير المالية

سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الدباغة الاردنية المساهمة المحدودة ومديرها العام يشاطرون ال الدباس الكرام مصابهم الاليم بفقيدهم المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المحامي سليمان الحديدي واولاده وجميع ال الحديدي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

أحمد مطلق الدباس

ويتقدمون باصدق التعازي لانجال الفقيد الغالي ولجميع اله وذويه مع الدعاء الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال العبد الخضر وال تعدان في دير الغصون والضفة الشرقية والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة .

الحاجة نصره

— أم حسني —

ارملة المرحوم الحاج رفيق العبد الخضر ووالدة الدكتور محمد صالح والدكتور صدقي والصيدلي عبد الله والمهندس عبد الرحمن والمهندس مصطفى .

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية دير الغصون يوم الاثنين الموافق ١٠-٧-١٩٧٨ .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الدكتور صدقي خضر الكائن في طلعة مصنع البلاستيك مقابل المسرح الملكي ايام الجمعة والسبت والاحد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ الجاري وللنساء في منزل زوج ابنتها المهندس فهد رشروش الكائن في الشميساني الجنوبي قرب منظمة الزراعة العربية

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام العاشرة من صباح اليوم الجمعة ١٤-٧-١٩٧ في كنيسة مطرانية روم الكاثوليك — جبل ...ان قداس وجناز الاربعين

... نفس المرحوم

...سف غطاس نجار

أبو جورج

...رملة الفقيد وولده وعائلته جميع اقرباؤهم وانسباؤهم ...عون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم الصلاة على روحه الطاهرة .

راجين من الله تعالى ان لا يفجعكم بعزيز

نعي شاب

ال يامين — تل — نابلس وعموم اهالي تل في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

أحمد عبد العزيز محمود أبو يامين

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ال ٢٦ عاما وسينقل جثمانه الطاهر الى الضفة الغربية في موعد يحدد فيما بعد تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه الحاج اسماعيل التلاوي الكائن في الهاشمي الشمالي — شارع الزهراء اخر موقف سرفيس ١٥ .

نعي فاضل

محمد عبد الرحمن الكايد واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسف صديقهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

منصور حنا النبر

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين من الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان

انا لله انا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد الله الكسواني ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسني كمال الجراح

والد السادة فتحي وابراهيم وكمال تغمد الله الفقيد بواسع رحمته [illegible] جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابين

بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب يعصرها الاسى ينعى تركي ساطع عوجان واخوانه وال عوجان الفقيدين الشابين .

شاكر محمد الشراري

عدنان خليل زكوت

اللذين وافتهما المنية اثر حادث مؤسف

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

سلمان صويص واولاده ، عادل وعدنان ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم

فرحان أميل جميعان

ويتقدمون من والدته الثكلى واخواله وابناء عمومته باحر مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

فؤاد وانطون توفق قطان ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم .

فرحان أميل جميعان

ويتقدمون من ال جميعان الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولوالدته واله جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

المعلمي فؤاد غنما وشقيقه هتني واولادهما وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم الغالي المرحوم

فؤاد أيوب الخوري

ويتقدمون من والديه العزيزين وزوجته وعموم ال عوده الله وغنما وايوب باحر التعازي ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عيسى وزرنس واولاده واقاربه وال سبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحومة ناجيه

زوجة دولة سعيد باشا المفتي ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمدها برحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خلف سليمان بشابشه رئيس غرفة تجارة الرمثا ينعى بالحزن العميق والاسى البالغ الوجيه الفاضل المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة ابو حسين واكسل لصناعة الانتينات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد عطوفة الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ويتقدمون من ال الدباس الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة امين قعوار واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة وتتقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان —

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حكمت البليبسي واخوانه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ احمد الحاج مطلق العايش الدباس

والد السادة عبد الله والدكتور هاشم وعبد القادر وخالد

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر [illegible] سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى شركة ابن الوليد بمزيد الحزن والاسى المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد عطوفة الدكتور هاشم الدباس سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

الحاج مصطفى خرفان واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد عطوفة الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعم معالي السيد محمد الدباس وزير المالية ويتقدمون من ال الدباس الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

بقلب ملؤه الحزن والاسى ينعى مصطفى محمد صالح واخوانه صالح وابو مازن وعموم عشيرتهم المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد الساده عبدالله وعبد القادر وهاشم وخالد وذويه وعموم عشيرة الدبابسه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان .

ويتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ابراهيم الشيخ واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم

أحمد مطلق الدباس

والد عطوفة الدكتور هاشم الدباس سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وعمال شركة رافيا الصناعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم :

احمد مطلق الدباس

والد عطوفة الدكتور هاشم الدباس ويسالون الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ال الدباس الكرام الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد الفتاح احمد الحديدي واولاده عاطف وعاكف والدكتور عوني والدكتور عزمي وعموم عشيرة الحدايدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم

احمد مطلق الدباس

ويتقدمون من انجاله السادة عبد الله وعبد القادر والدكتور هاشم وخالد وعموم عشيرة الدبابسه باحر التعازي رحم الله الفقيد والهم اله الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة

الحاج علي غزاوي بدندي

ابي ، لقد مر على فراقك اربعون يوما ونحن ننتظر عودتك ولكن لالقاء بعد اليوم لانك ذهبت بعيدا عن الارجاء ورحلت بعيدا وتركت في عيوننا دمعة وفي حلوقنا شوكة وفي قلوبنا غصة والم ، ابي العزيز — مهما كان الجرح عميقا فستظل ذكراك الخالدة الى الابد وسنظل نذكرك في قلوبنا الى اخر المنتهى ابي — لقد كنت مثال الاب العطوف المحب لابنائه ومثال الانسان المخلص لجميع الناس فنعاهدك وانت تحت التراب باننا سنسير بعدك على ما علمتنا عليه الصدق والامانة والاخلاص وحب الخير للجميع والحرص على مصلحة اقاربك عشيرة البدندية من عرب الصقر ومصلحة الجميع فالى جنات الخلد يا والدنا الحنون .

اولادك

محمود واحمد

نعي حاج فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمود القواسمه واخوانه وابناء عمومتهم المرحوم

الحاج حسن نجم الخطيب

رفيق العمر لوالدهم ووالد السادة عبد الجبار وعبد الرحمن اصهارهم .

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال ابو عادي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجه فاطمة

زوجة المرحوم محمد عبد القادر ابوعادي التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانون عاما ، رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج محمد ابو عادي الكائن في عمان جبل الجوفة قرب مدرسة الاقصى وللنساء في منزل حسن عبد القادر ابو عادي — جبل الجوفة — قرب المثلث الاوسط

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم :

فرحان اميل جميعان

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف اليوم الجمعة الموافق ١٤-٧-٩٧٨ في كنيسة البشارة (الروم الارثونكس — العبدلي) لا اراكم الله مكروها بعزيز .

نعـي

خضر نصري طرزى واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم

فؤاد أيوب سليمان الخوري

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازى للفقيد الغالى الرحمة والرضوان ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

مدير عام وموظفو دائرة ميناء العقبة ينعون المرحوم :

فؤاد أيوب سليمان الخوري

شقيق زميلهم المهندس جهاد خورى ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر التعازى سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

العقبة — المهندس فهيم ايوب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فؤاد أيوب سليمان الخوري

ويتقدمون باصدق مشاعر التعازي لال الفقيد وذويه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته وان يلهم [illegible] وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

اربد — ينعى جمال غرايبه وسليم مرجي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فؤاد أيوب سليمان الخوري

شقيق صديقهم واخيهم السيد عماد الخورى للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى ذيب طعمه الغنما وولديه كميل وسعد بمزيد من الحزن والاسى قريبهم المرحوم

فؤاد أيوب سليمان الخوري

عودة الله

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه جميل الصبر والسلوان .

قداس وجناز

من امن بي وان مات فسيحيا

المفرق — سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعه قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

عرسان سليم شحادة سهاونة

ابو نهار

في كنيسة الروم الكاثوليك بالمفرق فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

حسن عساف واخوانه واولادهم وعموم ال عساف ذنابه — طولكرم في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم ابن عمهم المرحوم

عوني سليم عساف

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه ذنابه — طولكرم عن عمر يناهز ال ٢٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عزام عساف الكائن في ماركا الشمالية قرب مدرسة ماركا الشمالية الثانوية للبنات . .

نعـي

العقبة — المهندس هاني زوهانة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

فؤاد ايوب سليمان الخوري

شقيق زميله المهندس جهاد الخوري ويتقدم باحر التعازي لال الفقيد وذويه رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سفيان شاهين وعزيز الجغبير وايوب حميده وسفيان القدومي ومحمد خليل واسحبيب وسليم الصباغ ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحومة .

والدة سمير النابلسي

ويتقدمون من صديقهم سمير باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى مجموعة كشافة المدرسة الوطنية الارثوذكسية احد افرادها الطالب المرحوم



فرحان اميل جميعان

وتتقدم من اله وذويه باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة وفاء

من ابناء الطائفة السريانية الارثوذكسية الى فقيدها الغالي المرحوم



جميل ملكي عنز

بالامس كان لنا لقاء .. لقاء الاحبة لحبهم بالامس كان لنا وداع .. وداع الابناء لابيهم فبالامس كان اللقاء ووداع بالامس ادميت القلوب فراحت تعتصر المأواسي بالامس ادمعت العيون فذرفناها سخية يرحيلك هوت من عليائها دعامة كانت راسخة متينة برحيلك فقدنا قامة كانت شامخة قوية برحيلك خسرنا مرحا كان شامخا عاليا .

اخلصت في خدمة هذه الطائفة وتفانيت في محبتها فمهدنا على دربك القويم ستمضي وسنبقى يا ابا ملكي لقلوبنا محبة ولعيوننا نورا ولنفوسنا صلاة نهتدي بها ولا نكاركنا اشعاعا مضيئا .

فان طواك الردى يا حبيبنا بعيدا عنا فعزاؤنا الوحيد هو ذكراك والنبت الصالح الذي اثمر بعدك فروحك الطاهرة العطرة ترفع ايدينا نحن ابناء هذه الطائفة التي احببتها واحبتك الى الله العلي القدير وبكل خشوع مبتهلين ان يحتضن هذه الروح السمحة بعنايته الالهية ويرفرف فوقها نوره الابدي .

محبوك ابناء طائفتك

راديو دمشق يطالب بردع مليشيات الكتائب والاحرار

دمشق — رويتر — طالب تعليق سياسي اذاعه راديو دمشق بعد ظهر امس بردع ميليشيات حزبي الكتائب والوطنيين الاحرار اليمينين اللبنانيين ونزع السلاح منهما حفاظا على امن واستقرار ووحدة لبنان .

وقال التعليق : ان التصدي لفاشية عصابات الكتائب والشمعونيين والقضاء عليها يعني بالضرورة ضرب مؤامرة التقسيم وانهاء حالات التامر التي تربط هذه العصابات بالعدو الصهيوني

ومضى التعليق يقول : ان الواقع اللبناني الان يكشف عن مدى اهمية الدخول في مرحلة الحسم الجذرية بهدف تخليص لبنان من الاخطار المحدقة به والاخطار المترتبة على ذلك ضد الامة العربية . .

بريطانيا توقف زيارة الوزراء للاتحاد السوفياتي

لندن — افب — صرح ديفيد اوين وزير الخارجية البريطانية امس بانه لن يقوم اي وزير بريطاني بزيارة الاتحاد السوفياتي حتى صدور اوامر اخرى وذلك بسبب ما يتعرض له المنشقون .

وسينطبق هذا ايضا على زيارات اعضاء الحكومة السوفياتية لبريطانيا وقال اوين في مؤتمر صحفي ان مثل هذه الزيارات على المستوى الوزاري لن تكون ملائمة في الوقت الحالي .

وبالنسبة لاحتمال مقاطعة دورة الالعاب الاولمبية في موسكو في عام ١٩٨٠ اكد اوين ان مثل هذا القرار لا يدخل في اختصاص الحكومات ولكن المنظمات الرياضية المعنية .

واضاف قائلا ولكن لن اشن حملة ضد مثل هذا الاجراء ..

واعرب مع ذلك عن اعتقاده بان تواجد بضع الافس الرياضيين في موسكو في عام ١٩٨٠ يمكن ان يكون له تاثير ايجابي على موقف الحكومة السوفياتية فيما يتعلق بحقوق الانسان ومحاكمات المنشقين .

شكر وتقدير الى عشيرة المساعيد

بتاريخ ١٢-٧-١٩٧٨م توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة الشيخ عبد الفتاح الخرابشة والشيخ عبد الكريم عواد السليمان والشيخ عبد الرزاق الوحيدي والشيخ سالم ابو كريم العايدي والحاج سلامة عبد الفتاح والشيخ سلمان الربيع والشيخ عبد الرزاق عواد والسيد عبد الله عقيلان والسيد احمد حسن عبد الفتاح والسيد اسماعيل عبد الفتاح والسيد حسين ابو محمود والسيد نمر حسن الحسين ، الى بيت عشيرة المساعيد الكائنة في مخيم البقعة ، وبعد الوصول استقبل الجاهة الكريمة كل من محمد الخلف المساعيد والسيد عواد النايف السميرات والسيد حمدان محمد السميرات والسيد ابراهيم سلامه عبد الرحمن والسيد احمد السميرات والسيد الحاج ابراهيم ابو سعيد ، وجمع غفير من عشيرة المساعيد ، وبعد التداول بخصوص الحادث المؤسف من قبل السائق حسين خليل سيف الذيادي الى وفاة المرحومة جميلة محمد الخلف ، تكرمت عشيرة المساعيد بالسماح لوجه الله والرسول وجلالة الملك والجاهة الكريمة بالتنازل عن جميع حقوقهم المدنية والعشائرية وعين كفيل اتفاق عشيرة الخرابشة ممثلين بالشيخ عبد الفتاح عواد وعبد الكريم عواد وعيد العبد الله حمدان وعليان عبد الرحمن ومحمد عبد الحميد . حرر بتاريخ ١٢-٧-١٩٧٨م

المفكرة

عيب

● في برلين ممنوع اطلاق — زامور — السيارة لا في المدينة .. ولا في ضواحيها .. في القاهرة بداوا قبل ايام بحملة في محاولة لمنع اطلاق — الزوامير — .. هنا .. تستطيع ان تضغط على زامور سيارتك في عمان او في ضواحيها .. بجوار المدارس .. او المستشفيات .. او الشوارع المزدحمة .. دون ان يقول لك احد .. لا .. وفي الاعراس خاصة تستطيع ان تزعج كل الناس .. بزامور السيارة المتواصل .. او بطلقات الرصاص ..

باختصار

● الدليل على اننا لا نتعلم من التجارب هو اننا ما ان ننتهي من حب .. حتى نقع في حب اخر ..

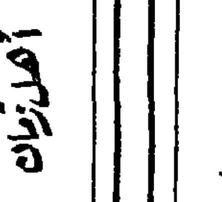
***

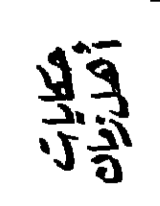
● قليل من الرجال لا يدركون معنى تعبير — الدائرة المشؤومة — حتى يروها حول اصابعهم في هيئة — خاتم زواج —

***

● كل واحد فينا عبارة عن اثنين .. واحد يتوهم انه يعرف نفسه .. وواحد يتوهم ان الناس تعرفه

حكايات اهل زمان





● قيل للاحنف بن قيس : ما احلمك ... فقال : تعلمت الحلم من قيس بن عاصم .. فقد كنا جلوسا في مجلس واذا بجماعة دخلت وفيهم رجل مقتول ورجل مكتوف فقيل لقيس : هذا ابنك .. قتله ابن اخيك .. فوالله ما تحرك من مكانه حتى اتم حديثه ثم التفت الى ابن له في المجلس وقال له : قم فاطلق سراح ابن عمك .. وادفن اخاك .. واحمل الى امه مائة من الابل .. فانها غريبة .. ثم اقبل على القاتل وقال له : قتلت قرابتك .. وقطعت رحمك .. واقللت عددك .. لايبعد الله غيرك . ثم انشد حسر .

خواطر الحياة

لو املك القمر .. والزهر والشجر
وكل ما في الكون .. من ماس ودرر
جعلتها قلادة .. لجيدك العطر ..
لو املك الطيور والعشب والزهور
وكل ما في الكون من عطر وخمور
اهديها ياحلوتي لقلبك الغيور
لو املك الجنان والعطف والحنان
وكل ما في الكون من عاطر الريحان
اهديها يا حلوتي لثغرك الفتان



عليا لا تجد فرصتها في القاهرة



— هذا الصوت الاندلسي العربي، المليء بالاصالة والمتانة والحيوية والدفء .. عندما غزا مصر ، لاول مرة منذ خمس سنوات مضت تصور الناس انه سيقلب دنيا الغناء في مصر رأسا على عقب .. قالوا ان — ام كلثوم — جديده في طريقها الى سماء الطرب .

مجاه ، وبدون ابة مقدمات تحدد الصوت وانكمش حتى اصبح قاصرا على الغناء في الافراح والليالي الملاح . وبعض الملاهي الليلية .. كما يعمل مطربو الدرجة الثانيه .. بينما تجاهلته الاذاعه المصرية .. وبقية الاذاعات العربية .

منذ خمس سنوات جاءت — عليا — الى القاهره ، لاول مره . مع عرفة وبسمة ... بالقيه القاهره .. في بلدها كانوا يطلقون عليها ، لقب ام كلثوم تونس ، القاهره بالنسبة لها كانت هي فرصة الانطلاق العريضه فاذاعتها وصحفها هي التي اكسبت نجوم — اسمهان — و — نور الهدى — و — صباح — و — سعاد محمد و — فايزة احمد — و — ورده .. و ...و ... وكل الوافدات اليها من مناطق العرب ..

— التقت — عليا — بالاستاذ شفيق ابو عوف — مدير فرقة الموسيقى العربية في مصر — وعبد الحلم نويره ، قائد الفرقه وعرفت انهما يبحثان عنها لتكون اول مطربه غير مصرية ، لتغني اصعب ادوار المطرب العربي داود حسني .. وقالا لها انهما الهوى ، قادر على مواجهة الجماهير الواعية موسيقيا . .. واحست جماهير القاهره بأن عليا تتميز بصوت غني ومؤثر .. تستطيع ان تنتقل ببساطة وسهولة من طبقة الى اخرى ..

واستمر مشوار السنوات الخمس ، لكن الحصيلة كانت على غير ما توقعت ..

— لماذا اتجهت الى الغناء في الافراح والليالي الملاح .. والملاهي الليلة ؟

— ان العمل طالما كان عملا شريفا ، سواء كان في الافراح والملاهي اوفي الحفلات الكبرى . وفي الاذاعة والتلفزيون والمسارح. والدليل على صدق كلامي هو ان اشهر مطرب في باريس وهو شارل ازنافور يغني يوميا في الملاهي الكبرى .. وفي الحفلات العامه.. كما يظهر على اكبر خشبه مسرح في باريس ، ومع هذا فلم يوجه اليه يوما لوما او عتابا ، ومسألة احترام الفنان ، او عدم احترامه هذه متوقفه على مدى احترام الفنان لنفسه اولا ..

وهناك فنانون محترمون من المصريين لا يجدون حرجا من الغناء في الملاهي والافراح ومنهم مها صبري ومحمد عبد المطلب وشفيق جلال ومحمد رشدي ومحمد قنديل وشريفة فاضل وغير المصريين مثل موفق بهجت ومحمد عبدوطلال مداح ، وفهد بلان وغيرهم كثيرين.

— ماذا عن مشروعاتك القادمة؟

— الموسيقار محمد الموجي يبني صوتي في المرحلة الحالية . ولنا معا اكثر من اغنية يشاركنا فيها عن طريق الكلمات ، المؤلف عبد العزيز سلام .

— والسينما ؟ ..

— امامي فيلم جديد . من المعروض ان اقاسم بطولته مع نجمة السينما المصرية نجلاء فتحي والممثل الشاب محمود عبد العزيز وهو من اخراج حسني اسماعيل واحب ان اقول انه فيلم استعراضي غنائي ، يعتمد على فن الاوبريت ..

— وماذا عن الحب في حياتك ؟

— الحب .. هو احلى شيء في الدنيا كلها .. له قدرة عظيمة على العطاء . خصوصا عندما نجرح القلب بسببه ..

— واقوى جروحك ؟

— هو الحب الاول . لقد كان اقوى جروحي .. ولكنه الان ، صديق عزيز لي .. مثل الاخ ، يسأل عنا باستمرار .. انا ما زلت احبه .. ولكن — كما قلت — مثل اخ عزيز جدا ..

برامج التلفزيون لشهر رمضان



— اذا كان جهاز التلفزيون عندك قويا بما فيه الكفاية . .. تستطيع خلال شهر رمضان القادم ان تحول تلفزيونك الى محطة القاهرة فقد انتهى امس اعداد الدورة البرامجية لتلفزيون القاهره لشهر رمضان القادم . ..

سوف تبدأ البث يوميا من الساعه الثالثه بعد الظهر حيث تشاهد يوميا اما فيلم عربي او مباراه كره قدم او فيلم اجنبي بالاضافة الى مسلسل كوميدي لعادل امام واخر لمحمد عوض واخر لفؤاد المهندس .

هذا بالاضافة الى المسلسلات العربية والحلقات الاجنبية المنتقاة تنتهي البث التلفزيوني في الساعة الثانية صباحا .





محمود يلحق بعمر الشريف



— بعد ان شاهد المنتج والمخرج الانجليزي دافيد جوردون في مهرجان — كان — فيلم قاهر الظلام اخراج عاطف سالم وبطولة محمود ياسين تعاقد مع منتجه على عرض الفيلم لحسابه الخاص في بعض دول اوروبا .. كما تعاقد مع محمود ياسين على القيام ببطولة فيلم انجليزي ينتجه ايضا لحسابه الخاص ويتم تصويره في جنوب شرق اسيا ..

وبهذا يكون محمود ياسين قد نال نفس الفرصة التي اتيحت لعمر الشريف ليصبح نجما عالميا.

مشكلة القطط هل يناقشها مجلس الأمن

● حتى القطط بات لها مشكلة .. وهذه المشكلة مطروحة على بساط البحث في الامم المتحدة .. وان كانت هذه المشكلة نابعة من الامم المتحدة ذاتها .. فقد لوحظ مؤخرا زيادة عدد القطط بشكل كبير في مقر المنظمة الدولية في نيويورك مما اثر على حسن سير العمل داخل المبنى .. وقد اعربت الادارة الصحية بمقر المنظمة عن قلقها على صحة العاملين بسبب مزاحمة القطط لهم في كل مكان .. وطالبت الادارة باتخاذ اجراء حاسم لاقناع القطط بالجلاء عن مبنى المنظمة الدولية .. وفي نفس الوقت طالب نادي الامم المتحدة لحقوق الحيوان بعدم التعرض لهذه القطط وقال : الا يكفي المنظمة ان هذه القطط المسكينة لا ترى ضوء النهار .

اقترح بعض الظرفاء تحويل الامر الى مجلس الامن .. ورفض البعض الاخر الاقتراح خوفا من الفيتو ..

نشرت ذلك مجلة اكتوبر القاهرية في عددها الاخير



عقل الكتروني يحفظ ١٢٠٠ كلمة

— قالت شركة نيبون الكتريك اليابانية ان اول حاسب الكتروني ناطق سوف يطرح للبيع في الاسواق خلال شهر ايلول القادم .. وقالت الشركة ان الحاسب يحفظ ١٢٠٠ كلمة وانه يستطيع النطق في جمل من خمس كلمات لتقديم ما تحتاجه من معلومات

يول براينر يزور الاردن

— قالت جريدة الجمهورية القاهرية ان الممثل العالمي يول براينر بعث برسالة الى الحكومة الاردنية يطلب فيها السماح له بزيارة الاردن لاعداد فيلم عن الثورة العربية بقيادة الشريف حسين الاول .

وقالت الصحيفة ان الحكومة الاردنية رحبت بالاقتراح ووجهت الدعوة الى الممثل العالمي لزيارة الاردن ودراسة مشروع انتاج الفيلم على الطبيعة .

نادي الاصدقاء

الاسم : جعفر محمد الطار
العمر : ٢٢ سنه
المهنة : مراقب ابنية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والمطالعة
المطرب المفضل : ناظم الغزالي
حكمة اؤمن بها : ابدأ بنفسي تقيم نفسي —

سميرة تغني في عيد ميلاد الملك

— محمد الموجي سافر الى الرباط بدعوة من الديوان الملكي المغربي لحضور احتفالات اعياد الشباب هناك التي توافق عيد ميلاد العاهل المغربي الحسن الثاني وقد حمل الموجي معه من القاهرة شريطا مسجلا عليه لحنا اعده بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسن الثاني تغنيه باللهجة المغربية المطربة سميرة بنت سعيد المقيمة في القاهرة .

انهم يخدمون العشاق

— معروف ان العاشقين والهائمين في بحار الحب انما يريدون الانفراد في العزلة لتبادل زفرات الحب بمأمن من عيون الناس .

وقد فهم هذه الحقيقة رئيس لجنة مراقبة الحدائق في العاصمة البريطانية فطلب من الحكومة ان تبدل المقاعد الحالية المعدة لجلوس ٤ او ٦ اشخاص بمقاعد لا تصلح الا لشخصين فقط . . فانه يعتقد ان هذه الطريقة تؤمن العزلة اللازمة للعاشقين لكي يتجاذبوا عواطف الحب على غير مسمع من الاخرين .

وكيل المليونير يحتال على بعض الشركات

* تجري الان في امارتي الشارقة ودبي تحقيقات واسعة النطاق لحصر المبالغ المالية التي استطاع امريكي محتال يدعي — جون مورغان — الحصول عليها من بعض الشركات المحلية مقابل صفقات وهمية .

وكان الامريكي المحتال قد تقمص شخصية رجل اعمال واقنع بعض الشركات المحلية بالاعلان عن نفسها في دليل اعلان يعتزم اصداره .. وحصل بالفعل على قيمة نشر هذه الاعلانات كما استولى على مبالغ ضخمة من اصحاب الاندية وصالات العرض الكبرى لاحضار فرق خاصة من لاس فيجاس لتقديم بعض العروض ... كما عرض على بعض المستثمرين المحليين شراء فندق لاندمارك — وهو من ممتلكات المليونير الامريكي الراحل هوارد هيوز وذلك باعتباره وكيلا للمليونير .. لم يكتشف امر المحتال الامريكي الا بعد أن هرب دون ان يسدد تكاليف اقامته في احد الفنادق بالشارقة وتبلغ ٤٠ الف درهم ..

من هو؟

اعداد
سهام الثمري
— الزرقاء —

* اغنية لنجاة الصغيرة يتالف اسمها من مقطعين وتسعة احرف
٣ + ٤ + ٩ = الشهباء
٢ + ٦ = متشابهان
٧ + ١ + ٥ = متشابهة

اعداد
يحيى ابراهيم مجلي
— الشونة الشمالية —

* مذيعة تلفزيونية يتالف اسمها من مقطعين وتسعة احرف
٦ + ٤ + ٧ + ٩ = من الفواكه
١ + ٨ = متشابهان
٢ + ٥ = متشابهان
٤ + ٨ = للنداء

اعداد
ميلاد سالم سهاونة
— الزرقاء —

* مذيعة اردنية يتالف اسمها من مقطعين وثمانية احرف
٣ + ٤ + ١ + ٢ = علم مؤنث
٥ + ٦ + ٢ + ١ = علم مذكر
٧ + ٨ = في القميص
١ + ٢ + ٣ = غزال

اعداد
خالد مشهور بركات
— الرمثا —

* كاتب عربي يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف
١ + ٢ = انت بالانجليزية
٢ + ١ = بحر
٤ + ٧ = هرب
٨ + ٩ = نعم بالانجليزية

اعداد
منى حامد المعاني
— الهاشمي الشمالي —

* ممثل مصري يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا
١٣ + ٨ = من الاطراف
١٤ + ١٢ + ٩ + ٥ = علم مذكر
٣ + ٥ = من اعمال البحر
٥ + ٩ + ٤ + ٨ = علم مذكر
١١ + ٧ + ٥ = عكس هز

اعداد
هناء عباينه
— سال —

* مطرب اردني يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف
١ + ٤ = بين اثنين
٤ + ٥ = متشابهان
٣ + ٢ = بحر
١ + ٥ = عكس خير
٢ + ٤ = عكس حلو
٣ + ٨ = متشابهان

العرب يموتون في لندن

● بعد ان وصل تعداد المصابين في حوادث عبور الطريق في العاصمة البريطانية الى حوالي ٣ الاف يوميا .. وبعد ان تبين ان ٨٠ بالمئة منهم شرقيين بسبب سير العربات على الشمال وعدم انتباه المارة الى ذلك .. تم كتابة لافتات باللغة العربية تحمل العبارات التالية — انتبه — و — حاذر عند العبور — بالخط الاحمر على الارصفة وفي الميادين الهامة .

وكانت اللغة العربية قد انتشرت منذ سنتين على لافتات في المحلات التجارية الكبرى والمصالح الحكومية التى يتردد عليها العرب .

العصافير تغني بالروسية

● قام استاذ سوفياتي للموسيقى بتعليم ثمانية عصافير الغناء على انغام الموسيقى الايقاعية .. وقد قضى استاذ الموسيقى ويدعى فيودور فومينكو ٥ سنوات لتعليم العصافير الغناء .

على هامش السيرة مسلسل اردني مصري



— في اثينا يجري حاليا تصوير مسلسل تلفزيوني من انتاج اردني مصري مشترك عن قصة الدكتور الراحل طه حسين — على هامش السيرة — .

يقوم ببطولة المسلسل شكري سرحان واحمد مظهر وصلاح منصور ويكتب اشعاره عبد الفتاح مصطفى

الجنون يمكن معرفة اسبابه

— في بريطانيا نزل الى الاسواق كتاب بعنوان — اسباب الجنون — كتبه الطبيب النفسي البريطاني ج .ك يونج الاستاذ بمعهد الطب العقلي الاجتماعي في لندن .

يتناول الكتاب الجنون على انه مرض يمكن تحديده وليس مرضا غامضا وانه من الممكن تحليله شأنه شأن الامراض الجسمانية .

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

والان جاء دور اليمن ..

لقد حدث كل شيء في ثمان واربعين ساعة . ففي مدخل البحر الاحمر ، وفي منطقة استراتيجية يتجابه فيها الشرق والغرب ، قتل ونفذ حكم الاعدام برئيسي دولتين هما اليمن الشمالي في يوم السبت ٢٤ حزيران الماضي واليمن الجنوبي في يوم الاثنين الذي تلاه ، فاحرز الاتحاد السوفياتي نصرا في لعبته الدولية .

منذ شهور عديدة وصنعاء ، عاصمة الجمهورية العربية اليمنية ، والتي تحكمها فئة موالية للعربية السعودية تخشى انقلابا عسكريا . فالمقدم أحمد الغشمي الذي تولى رئاسة الدولة هناك بعد اغتيال سلفه المقدم ابراهيم الحمدي في ١١ تشرين الاول ١٩٧٧ كان مهددا في كل لحظة بالقتل . فقوات الغشمي وبخاصة القوات المدرعة كانت دوما يقظة وعلى استعداد لرد اي هجوم من قبل اية قوات متمردة ، وبخاصة قوات الرجل الثاني في البلاد الرائد عبد العليم الذي انسحب مع قواته الممتازة الى الجنوب قبل أن يختار النفي هناك في حزيران الفائت .

وعلى اية حال لم يكن متوقعا ابدا ان يلقى الغشمي الموت بهذه السرعة . ففي يوم السبت ٢٤ حزيران الماضي استقبل في قصره موفدا يحمل رسالة من رئيس جمهورية اليمن الجنوبي . وحالما فتح المبعوث اليمني الجنوبي حقيبته الي تحتوي على الرسالة حدث انفجار قوي أودى بحياة الغشمي وضيفه . فمن الذي دبر هذا الفخ ؟ لا احد يعرف حتى الان . ومن الغريب ان هذا الاغتيال لم تظهر نتائجه السياسية على الساحة في صنعاء ، وانما ظهرت في عدن عاصمة الجمهورية الديمقراطية الشعبية اليمنية .

ومنذ بعض الوقت ورئيس هذه الجمهورية السيد سالم ربيع علي ، البالغ من العمر ٤٣ عاما ، يحاول أن يبتعد عن موسكو . فهو قومي عربي متطرف يعارض بشدة السياسة الموالية لموسكو والتي ينتهجها السيد عبد الفتاح اسماعيل ، الامين العام للحزب الرسمي الحاكم ، الجبهة القومية ، فقد كان يدعو الى نقيض ذلك اي الى دمج اليمن الجنوبي في الصف العربي وانتهاج سياسة تعاون وانفتاح نحو اليمن الشمالي ، ويذهب الى التعاون الاقتصادي مع المملكة العربية السعودية . وهذا التطور كان لا بد أن يؤدي مع الايام الى المجابهه .

وكان انفجار صنعاء الفتيل الذي اشعل المجابهة في داخل اليمن الجنوبي . فما أن اذيع خبر اغتيال الغشمي حتى اجتمعت اللجان والمجالس المختصة في الجبهة القومية من اجل رد التهم التي وجهتها حكومة اليمن الشمالي وتكذيب كل ما قيل عن تورط اليمن الجنوبي في عملية الاغتيال . وفي الحال طلبت من السيد سالم ربيع علي أن يقدم بيانا للجنة المركزية للجبهة حول الحادث . غير أن رئيس الجمهورية رفض الاستجابة لهذا المطلب . وخرج رجاله بأسلحتهم وأعلنت الميليشيا الشعبية حالة الاستنفار في عدن ، وحوصر في الحال رجال سالم ربيع ، وأقيل من منصبه وحوكم وأعدم على الفور .

فهل كانت الرسالة الملغومة مجرد تحريض ومبرر لهذا الانقلاب ؟ أم انها كانت جزءا من المؤامرة ؟ لا يزال الامر لغزا . أما النتيجة فهي أن موسكو ، عن طريق عبد الفتاح اسماعيل وعلي ناصر ، رئيس الوزراء الذي اصبح رئيسا للجمهورية بعد الانقلاب ، احرزت نصرا في عدن حيث تحتل قاعدة بحرية تحتوي على ستة الاف جندي سوفياتي والماني شرقي وكوبي . لقد كان اليمن الجنوبي حتى الان قاعدة هامة للسوفييت من اجل النفوذ الى القارة الافريقية وبخاصة اثيوبيا . وستكون الان القاعدة المتينة للتآمر على العربية السعودية والامارات العربية .

لوبوان

هجرة الصينيين من فيتنام

لاجئون صينيون على الحدود الفيتنامية

بقلم
أيوجين مانوني

في بلد شيوعي وقومي يبرز استثناءان مطلقان ينطبقان على مختلف الامور وان كانا غريبين عنها . وهما خطيئتان كبيرتان غير مرغوب فيهما .

ويضاف اليهما خطيئة ثالثة وهي انها كانت استثناءات عديدة .

ان بث الذعر والاضطراب في نفوس مليون ومئتي الف صيني في فيتنام لا سبب له الا ماذكرنا سابقا .

لقد هجر هؤلاء الصينيون الفيتنام بعد ان طردهم الفيتناميون . وعادوا الى الصين بالالاف ، باعتبارها بلاد اجدادهم الاوائل . ولكن معظمهم ولد بين سايغون — مدينة هوشي منه — وهانوي وتحركت في الاسبوع الماضي ثلاث بوارج صينية لتقود باخرة شحن كبيرة لنقل المطرودين من الصين الى ميناء أمين . وهكذا تقوم اولى شاحنات الاسطول التجاري الصيني بنقل المهاجرين الصينيين الى الوطن الام .لقد كان خروجهم كارثة ولكنها كارثة منظمة . لقد تم انقاذ الالاف سابقا فالصينيون لم يتوقفوا عن الهرب ليلا وبصورة سرية على ظهر بواخر الشحن المتجهة نحو هونغ كونغ وسنغفورة اللتين تعتبران من المدن الصينية وربما الى ابعد منهما ان هذا الوضع يعيد الى الاذهان قصة — تيفون — للكاتب الانجليزي جوزيف كونراد . وقد لقي العديد منهم الموت وهم يحاولون الدفاع عن انفسهم او بالتسمم . يقول احد هؤلاء الهاربين والذي وصل الى باريس واصبح سائقا لتكسي : لا يخلو يوم من الانتحارات .

لقد كانت مدينتهم المفضلة شولون . وكانت ملحقة بمدينة سايغون ومتميزة عنها تماما . وكانت اكثر نشاطا من سايغون ومتميزة بأشجارها الجميلة . وكنت شولون اقرب ما تكون الى مدينة كانتون الصينية . اما سكانها فمعظمهم من مناطق كوانغ تونغ وفوكيان في جنوب الصين والتي يوجد منها حوالي عشرين مليون صيني موزعين في مختلف انحاء العالم . وهم يفتحون متاجر الازياء والصيدليات الخاصة ومحلات بيع العطور والعقاقير حيث يوجد الفلفل والجنزبيل وجلد الافعى المسحوق . وهم في ذروة النشاط منذ الفجر وحتى مغيب الشمس يتاجرون ويعملون ويتنقلون ويلعبون . ومن لا يتذكر من جنود الحملة الفرنسية على الهند الصينية هذا الكازينو وذاك الملهى الذي اطلق عليه احد الجنود الكورسيكيين اسم — العالم الكبير — ؟ لقد كان الصينيون سادة التجارة بالجملة وبالمفرق . لقد كانت حبات الارز تنزلق من بين اصابع يد الفلاحين في كرشنشين لتطل اليهم . كانوا ممولي فيتنام واحيانا الدعاة والمستفيدين في فيتنام . فاثاروا حسد الفيتناميين واحقادهم .

وحاول نجودينه ديام رئيس جمهورية فيتنام الجنوبية بين عامي ١٩٥٥ و ١٩٦٣ بعد ان انتقلت بلاده من الهيمنة الفرنسية الى الوصاية الامريكية وتعرضت لحرب بعد اخرى ، أن يكرههم على ان يصبحوا مواطنين فيتناميين فباءت جهوده بالفشل . وعلى الرغم من محاولات اليسوعيين نشر المذهب الكاثوليكي في صفوفهم وتعليمهم اللغة الفرنسية فقد بقي هؤلاء صينيون ثقافة وطعاما وروحا .

وظلوا يشكلون جسما غريبا في الفيتنام ، كما هي حالهم في كمبوديا حيث يبلغ عددهم نصف مليون نسمة ، وكما هي الحال في تايلاند حيث يقدر عددهم بثلاثة ملايين نسمة . وفي كوالا لمبور عاصمة ماليزيا او في ملقا ، هم من الكثرة بحيث لا ترى في المدينة معالم للماليزيين المعروفين بوجوههم السمراء وطرابيشهم الاسلامية وتحت الاشجار العارية يلبسون الاقمشة ذات الالوان الزاهية في ماليزيا اثني عشر مليون نسمة منهم اربعة ملايين صيني . وهذا من الصعب القبول به أو فرضه كواقع على البلاد . . وفي اندونيسيا حوالي اربعة ملايين صيني من مجموع السكان البالغ ١٣١ مليون نسمة .

ففي جاوة وبالي قتل حوالي اربعمائة الف صيني في المجزرة التي دبرها المتطرفون من المسلمين والتي انتهت بخلع سوكارنو عن السلطة عام ١٩٦٧ .و اختلطت جثث الصينيين الاثرياء بجثث الشيوعيين الاندونيسيين أما في ماليزيا بلاد — الكريس — الخنجر الحاد الرأس فلم تتجاوز مجزرتهم عام ١٩٦٩ بضع مئات .

ودون مراعاة لاي تناقض اعتبر الصينيون في كل مكان سببا لكل تذمر . فهم راسماليون مستغلون وعملاء للصين الشيوعية في الوقت نفسه .

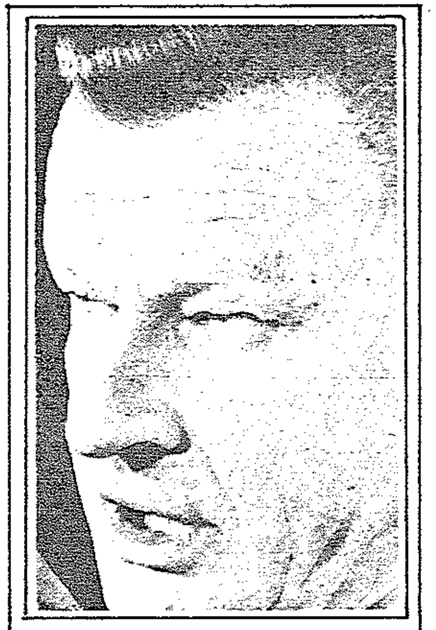
ومصيرهم لا يحسدون عليه انه يشبه الى حد كبير وضع اليهود في اوروبا الذين اتهمهم المعادون للسامية في شرق اوروبا وفي المانيا الهتلرية بأنهم أخوة روتشيلد وكارل ماركس في الدين .

غير أن مصير الصينيين في فيتنام ماكان يجب ان يكون مأساويا كمصير اخوانهم في ماليزيا واندونيسيا . غير أن الاقلية الصينية عاشت مأساة كبيرة. وكان من الممكن ان تؤجل هذه المأساة لو أن العلاقات بين الصين والفيتنام لم تبلغ حدا كبيرا من التدهور . فقد ايدت الصين كمبوديا في صراعها مع الفيتنام . واحتفظت الاخيرة بعلاقات ممتازة معموسكو . وكان صينيو شولون ضحية هذا الصراع في صفوف العالم الشيوعي .

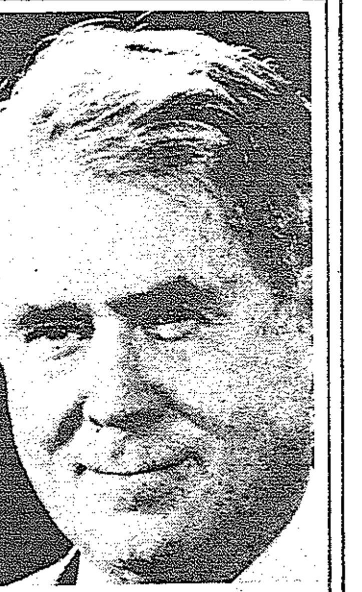
ولكن هل سيصبح هؤلاء المهاجرون شعبا تعاونيا كاخوانهم في الصين؟ سوف يعيشون في ديارهم على الاقل وقد يتمتعون بوضع يحسدون عليه فالصين تعترف بهم كأغنياء في المهجر وتسميهم — البرجوازيين الوطنيين — .

لوبوان

حول المساعدات الخارجية..



بريجنسكي


فانس


كارتر

بدأ الرئيس كارتر يحسن موقفه مع الكونغرس حول الشؤون الخارجية ففي العشرين من حزيران دعا ثمانين عضوا من رجال الكونغرس الى البيت الابيض ليجمع التأييد حول مختلف الجبهات ، وليصفي الجو الدائم التعكير الذي يشوب علاقاته بالخارج وقد كانت الحاجة ملحة لذلك بعد اسابيع من الخطب والانشقاقات بين الكبار . وقد حضر الاجتماع وزيرا الخارجية والدفاع : فانس وبراون ، الى جانب المستشار للامن القومي بريجنسكي .

ورغم ان الكثيرين يصورون فانس وبريجنيسكي بأنهما مختلفان ، الا ان الرئيس ينكر اي صراع على النفوذ بين الاثنين ، وفي الحقيقة فانه منذ خطاب الرئيس في انابوليس حول الاتحاد السوفياتي والذي احتوى لغة جافة ، فان الجو اضحى الطف . ففي يوم الاثنين الماضي ادلى فانس بحديث استرضائي حول افريقيا مركزا على الافارقة . كما سادت في لقاء البيت الابيض نغمة مشابهة اقل حمى ، حكم منها رجال الكونغرس المنتمون لاتجاهات سياسية متعددة بأن اللقاء كان ناجحا .

وليس هنالك ادنى شك في البيت الابيض حول ما يجابه سياسة كارتر الخارجية من مخاطر في الكونغرس ، وهذا لا يؤثر فقط على الامور الشاملة المرسومة مثل اتفاقية جديدة حول تحديد الاسلحة الاستراتيجية والتي اقترح الرئيس بأنها ستوقع مع السوفيات في نهاية السنة لعرضها على المجلس بعد ذلك .

ومثال اخر ذو علاقة مباشرة ، هو مشروع المساعدات الخارجية والذي سيتم مناقشته في المجلس خلال الاسبوع الحالي وفي جو من القلق العميق . وقد وافق الكونغرس فقط على الانفاق في الخارج في الظروف المناسب وهنالك اشارة على ان الكونغرس لا يريد فقط السيطرة الكاملة على كيفية دفع هذه النقود بل يريد ايضا تخصيص الدفع .والجدية التي تأخذ الادارة بها هذا الموضوع تقاس — بالاسلحة الثقيلة — بما فيها فانس ونائب الرئيس اللذين سيدعوان بقوة للمشروع .

والمشروع لا يمكن أن ينجح في وقت غير مناسب ، فصوت كاليفورنيا في أوائل الشهر الماضي لاقتطاع ضرائب الاملاك اثارت الرياح في وجه الكونغرس فاقتطاعات الميزانية اضحت بدعة ! وحيث أن الرئيس كارتر قال بأن حكومات الولايات المتحدة لا يمكنها التطلع الى مساعدة مالية اضافية من واشنطن فان كثيرا من اعضاء الكونغرس يتساءلون لماذا يتم انفاق دولارات الضرائب الفدرالية الاضافية على الاجانب ! وقد قامت لجنة المساعدا تالخارجية باقتطاع — ١ر١ — بليون دولار من أصل ٨ر٤ بليون طلبتها الادارة في الاصل للمساعدة الخارجية ، وحيث ان المشروع لا زال امام المجلس فان الادارة تكون سعيدة اذا تصدت لاقتطاعات أخرى .

وقد قال وكيل وزارة الخزينة للشؤون الدولية فريد بيرجستون بأن هيكل اللجنة الحالي هو الحد الادنى .

اما — عراب — المشروع فهو كلارنس لونغ — ديمقراطي من ميريلاند — وهو بروفسور سابق في الاقتصاد ، يقضي وقتا طويلا في رعاية منطقته بلتيـ . ، وهو واحد من اعضاء الكونغرس الذين كان لهم ابناء في الجيش ايام حرب فيتنام ، وكرئيس للجنة المصغرة المختصة بالعمليات الخارجية فانه يرى ضرورة وجود رقابة قوية من الكونغرس على المصروفات الخارجية .

لقد كان ثلث الاموال التي طلبت للمساعدات الخارجية مخصصا للشرق الاوسط — بما فيها مساعدات أمنية لاسرائيل — وفي الوقت الذي تقوم فيه الولايات المتحدة بالتحضير لجولة أخرى من الدبلوماسية في المنطقة فان هنالك املا واضحا بأن هذه الصفقة لن يصيبها اي ازعاج ، منها ٥ر٣ بليون للبنك الدولي وجهات اقراضية ذات علاقة . وقد يكون المتضرر الوحيد من اقتطاعات الميزانية منظمة التنمية الدولية وهي مؤسسة للاقراض الخفيف تقوم باقراض الشعوب الفقيرة .

اما جذور المعارضة للبنك الدولي في الكونغرس فليس من الصعب العثور عليها ، فقد ثار الرأي العام لدى اكتشافه ان البنك يقدم قروضا لفيتنام للسكك الحديدية والري .

كما ان الرواتب الكبيرة لموظفي البنك ضايقت الكونغرس وهي نقطة تتفق فيها الادارة ، والاكثر خطورة ان الكونغرس لا يريد ان يفقد سيطرته على كيفية صرف المساعدات فقبل خمسةعشر عاما صرفمبلغ تافه من المساعدات من خلا لمقرضين متعددي الجوانب وتشكل حصة امريكا في هذ هالمؤسسات ربع ميزانية المساعدات الخارجية كما ترغب الادارة في رفع هذه القيمة اكثر .

وقد الحقت اللجنة المصغرة للمساعدات الخارجية عدة قيود على صرف المساعدات ، اما مباشرة او بطريق غير مباشر من خلال المقرضين العالميين ، علما بأن هنالك دولا مدرجة في القائمة السوداء : اوغنده ، كمبوديا ، لاوس ، فيتنام ، موزامبيق وانغولا . كما أن المساعدات محظورة على منتهكي حقوق الانسان الا اذا كان البلد فقيرا .

وخلال الحملة الاخيرة على زائير شن كارتر حملة على قيود الكونغرس على حريته في التصرف في الخارج . وكان الجواب صمت الطرشان !

ويشكل مشروع المساعدات الخارجية فرصة جديدة له ليخرج عن صمته مرة اخرى .

— الايكونومست —

الامم المتحدة تستأنف شحن المساعدات الى اللاجئين الاريتريين في السودان

الخرطوم — رويتر — تستأنف الامم المتحدة الان شحن المواد الغذائية الى شرق السودان بعد انقطاع استمر ثلاثة اشهر اسفر عن حصول مجاعة هناك .

وابلغ المستر روبرت فان ليوين الذي يعمل وكيلا لرئيس مكتب المفوض العام لشؤون اللاجئين في السودان وكالة رويتر قوله ان ٤٠٠ طن من الذرة يجري توزيعها على ١٥٫٠٠٠ لاجيء اريتري يعتبرون في اشد الحاجة اليها في معسكر توطين واد الحليوة .

وقال ان ٤٠٠ طن اخرى ستصل قريبا وان نتخلى عن هؤلاء الناس .

وقال عمال الاغاثة في المخيم ان الازمة بدات في شهر اذار الماضي عندما اوقفت الامم المتحدة توزيع الاغذية التي تبرع بها برنامج الاغذية الدولي التابع للامم المتحدة ، وكانت الفكرة تقضي بجعل اللاجئين يسعون الى ايجاد منازل دائمة لهم بعيدا عن حدود السودان مع اثيوبيا .

وقال المستر فان ليوين ان مراكز توزيع مواد غذائية بديلة اقيمت في مناطق جديدة بالاضافة الى مساعدات لاسكانهم ووعود بالعمل في المواقع الجديدة .

ويقول المسؤولون السودانيون ان بلدهم فقير ويعمل جاهدا لتوفير حاجات شعبه ، والعبء الاضافي بالاعتناء باكثر من ٢٥٠٫٠٠٠ لاجيء سياسي في السودان اكثر من ان يمكن للبلد تحمله دون عون دولي ملموس لم يتوفر بعد .

وقال السيد عمر محمد اسماعيل المفوض السوداني لشؤون اللاجئين نظن اننا نقدم خدمات للاجئين افضل مما نقدمه لشعبنا في بعض ارجاء بلادنا .

واضاف يقول انه لم تكن هناك اية مدارس لتعليم السودانيين في منطقة تلا النهل قبل اقامة مدارس فيها لتعليم ابناء اللاجئين وان عدد اللاجئين في السودان اكثر بكثير من ذلك الموجود في بلدان عديدة اخرى تتلقى مساعدات دولية ملموسة ، لاسباب لا تعود الى الحاجة بل الى اهتمام اكبر بتلك المناطق .

مطالبة وكالة الغوث بالمحافظة على خدماتها للاجئين الفلسطينيين

دمشق — رويتر — اهابت الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين في سوريا امس بالمجتمع الدولي ان يفي بالتزامه وان يحافظ على مستوى الخدمات التي تقدمها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الدولية .

وذكرت الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين في سوريا في بيان اصدرته اليوم ان الوفد السوري الى اجتماعات مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين في البلاد العربية الذي سيعقد في ٢٢ تموز الجاري في عمان سيثير موضوع تقصير وكالة الغوث الدولية في تقديم الخدمات اللازمة للاجئين الفلسطينيين وتخفيض كميات الدقيق التي توزعها عليهم .

مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين

دمشق — وا — يعقد في عمان في الثاني والعشرين من الشهر الجاري مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين الفلسطينيين في البلاد العربية لبحث موضوع الخدمات التي تقدمها وكالة الغوث الدولية للاجئين الفلسطينيين .

وقد اصدرت الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين في سورية بيانا اهابت فيه بالمجتمع الدولي ان يفي بالتزاماته للمحافظة على مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين .

اخبار خاصة بـ «الرأي» من القاهرة

منع سراج الدين من السفر للخارج

— منعت السلطات المسؤولة في مطار القاهرة السيد فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد المنحل من السفر الى الخارج .

وكان السيد سراج الدين مسافرا الى سويسرا الا ان سلطات الامن في المطار منعته من مغادرة البلاد .

ولم تتوفر اية معلومات عن الاسباب الكامنة وراء قرار المنع الذي يشمل ايضا السادة عبد الفتاح حسن وابراهيم فرج وحامد زكي وجميعهم حرموا من ممارسة العمل السياسي بموجب القانون الجديد .

مذكرة يمنية الى الجامعة العربية

— ابلغت اليمن الجنوبية الجامعة العربية انها تتوقع هجوما شاملا على اراضيها وان حشودا عسكرية ترابط على طول الحدود مع اليمن الشمالي والمملكة العربية السعودية وعمان . وجاء في مذكرة تلقتها الجامعة انه منذ الثاني من الشهر الجاري والمحافظة الرابعة من اليمن الجنوبية تتعرض لقصف جوي كما ان اليمن الشمالي تدفع مجموعات من قواتها المسلحة عبر الحدود والاشتباك مع قوات حكومة عدن .

واهابت المذكرة بالجامعة العربية ان تسارع لبذل قصارى جهودها لايقاف العمليات العسكرية وان تسعى لنطويق المحاولات الجارية لجر شعبي اليمن الى الاقتتال .

وجاءت هذه المذكرة في اعقاب تلقي الجامعة العربية طلبا من اليمن الشمالية لايفاد لجنة تحقيق لتفتيش الحدود للتاكد من وجود حشود من قوات اليمن الجنوبية .

وثائق مصرية الى مؤتمر لندن

— اعدت وزارة الخارجية المصرية جميع الوثائق المتعلقة بتطورات قضية الشرق الاوسط بما في ذلك جميع المقترحات المصرية التي قدمت منذ مبادرة الرئيس السادات .

وعلم بان هذه الوثائق سيحملها معه السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية الى مؤتمر لندن الثلاثي في الثامن عشر من الشهر الجاري .

ومن بين الوثائق نتائج محادثات اسوان بين الرئيس السادات والرئيس كارتر ومحادثات الاسماعيلية بين السادات ومناحيم بيغن وكذلك محادثات والتر موندييل نائب الرئيس الامريكي التي جرت اخيرا في الاسكندرية .

— وتتضمن الوثائق كذلك نتائج ابحاث اللجنتين السياسية والعسكرية المشتركتين بين مصر واسرائيل واسباب توقف هذه المحادثات ..

آلاف السجناء السياسيين في أميركا

سر يكشفه ممثل واشنطن بالامم المتحدة ...فيتعرض لانتقاد الحكومة والكونغرس وتأنيب وزير الخارجية

واشنطن — ا.ف.ب — تزايدت امس في واشنطن الانتقادات الموجهة سواء من جانب الحكومة او الكونغرس الى اندرو يونغ ممثل الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة لانه صرح في حديث نشرته امس الاول صحيفة لوماتان الفرنسية المتعاطفة مع الاشتراكيين انه من المحتمل ان يكون هناك مئات وربما الاف من المسجونين السياسيين في الولايات المتحدة .

وقد طالب العديد من اعضاء الكونغرس الذين انتقدوا في الماضي عدم الانضباط الذي تتسم فيه تصريحات يونغ اعتبارا من مساء امس الاول ان تتخذ ضده اجراءات تاديبية بتهمة التقصي ويعزل من وظيفته ، وقد رفض الاقتراح مع ذلك في الجلسة المسائية .

وبالاضافة الى ذلك ذكر وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس ان المستر يونغ لم يعرض وفقا لما يعلم تقديم استقالته .

!

لندن — افب — اعلن مصدر بوليسي امس ان منزل ارملة المرحوم الملك سعود — في لندن — قد تعرض مساء امس الاول لحادث سطو .

وصرحت سكوتلاند يارد بان اللصوص سرقوا اعمالا فنية يقدر ثمنها باكثر من ١٥٠ الف جنيه استرليني اغلبها من اللوحات الفنية وقطع الحلى . وكانت الاميرة ام منصور ابن سعود مالكة المنزل — في رحلة بالخارج وقت وقوع الحادث .

اشتباك على الحدود بين تركيا وايران

انقره — افب — علم هنا من مصدر مطلع امس ان احد العسكريين الاتراك لقى مصرعه في حادث وقع ليلة الثلاثاء — الاربعاء — بالقرب من الحدود التركية — الايرانية .

وقالت صحيفة — حريت — ان بعض الجنود الايرانيين فتحوا النار في قطاع اركالي على دورية من الجنود الاتراك .

وقد أسفر عن مصرع جندي تركي اثناء تبادل اطلاق النيران .

واكدت الدوائر القريبة من وزارة الداخلية التركية الحادث الا ان بعض الشكوك تحوم حول المعتدين . ولم يعرف ما اذا كانوا من افراد الحرس الايراني او من اشخاص يرتدون الزي العسكري الايراني .

موسكو تتهم الولايات المتحدة بامتهان حقوق الانسان في بلادها

موسكو — افب — اتهمت وكالة انباء تاس — واشنطن امس بامتهان حقوق الانسان في الولايات المتحدة وممارسة اجراءات انتقامية ضد المواطنين .

وتاتي حملة صحف موسكو هذه والموجهة بصورة غير مباشرة ضد الحملة التي بداها الرئيس جيمي كارتر من اجل حقوق الانسان في الوقت الذي تنظر فيه سلسلة قضايا المنشقين في الاتحاد السوفياتي . وترى وكالة انباء تاس ان قمع حقوق الانسان والاجراءات الانتقامية السياسية اصبحت الان العملة المتداولة في الولايات المتحدة حيث يحرصون على تدعيم الجهاز القضائي عاما بعد عام وهكذا اقامت الولايات المتحدة نظاما جهنميا للمراقبة والتصنت ضحاياه ١٦٠ مليون من الامريكيين .

واضافت وكالة الانباء السوفياتية ان قانونا جديدا عرض على مكتب الكونجرس في الولايات المتحدة ينص على فرض عقوبة بالسجن لمدة ١٥ عاما على اى عضو في نقابة يتهم بالاشتراك بصورة فعاله في الاضرابات . وقالت وكالة انباء تاس ان الحكومة الامريكية تزج في السجن بالمناضلين من اجل حقوق الانسان .

مراجعة الكتب المدرسية في اسبانيا لتصحيح المعلومات المسيئة للاسلام

القاهرة — افب — ذكرت صحيفة الاهرام ان فريقا من المسؤولين عن البرامج التعليمية في الكنيسة الاسبانية يقوم بمراجعة الكتب المدرسية الاسبانية لتصحيح المعلومات الخاطئة التي تسيء الى العرب والمسلمين .

وقالت — الاهرام ان مكتب الجامعة العربية اشترك من جمعية الصداقة الاسلامية المسيحية مع فريق الكنيسة في اجتماع بالمعهد المصري للدراسات الاسلامية حيث قدم الجانب الاسلامي ملاحظاته على الكتب المدرسية الدينية وتم الاتفاق على الاخذ بهذه الملاحظات في الكتب المدرسية في طبعاتها الجديدة هذا العام ..

موسكو تتهم اميركا بالتجسس على بعثاتها

— نيويورك — رويتر — ذكرت شركة الاذاعة الاميركية ان الاتحاد السوفياتي هدد بنشر ادلة يقول انه يملكها حول تجسس عملاء المخابرات الاميركية على البعثات السوفياتية في الولايات المتحدة .وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد اعلنت في الشهر الماضي ان معدات تجسس الكترونية قد وجدت في السفارة الاميركية في موسكو .

نميري يصل الى جدة والسعودية تزود السودان بالنفط

جدة — رويتر — ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الرئيس السوداني جعفر نميري وصل الى هنا امس في زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية وقد استقبله في المطار الملك خالد .

ولم تعط الوكالة اي سبب لزيارة الرئيس السوداني وهي الزيارة الثالثة للمملكة العربية السعودية هذا العام .

والرئيس نميري هو رئيس لجنة مصالحة شكلتها جامعة الدول العربية ومهمتها التوفيق بين الرئيس المصري انور السادات والرؤساء العرب المناوئين لسياسته في الشرق الاوسط . والمملكة العربية السعودية هي عضو في اللجنة التي فشلت حتى الان في تضييق شقة الخلافات العربية بصدد كيفية التوصل الى تسوية في الشرق الاوسط .

وفي الخرطوم قالت مصادر مطلعة ان المملكة العربية السعودية والسودان توصلا الى اتفاق جديد بشان تزويد السودان بالنفط ، ويعاني السودان نقصا خطيرا في العملات الاجنبية .

وذكرت المصادر ان السعوديين وافقوا على تزويد السودان بالنفط على اساس قرض طويل الاجل .

سفير اميركي جديد في اليمن الشمالية

واشنطن — رويتر — عين الرئيس كارتر امس المستر جورج لين نائب رئيس البعثة الاميركية في لبنان سفيرا للولايات المتحدة لدى اليمن الشمالية. ويحتاج هذا التعيين ليصبح نافذا الى موافقة مجلس الشيوخ عليه .

ثورة بركان

جاكرتا — رويتر — عاد بركان كراكاتو في اندونيسيا الذي انفجر قبل ٩٥ سنة بصوت مدو سمع على بعد ٤٫٨٠٠ كيلو متر الى نفث الدخان والحمم . وقال شهود عيان ان ثورة البركان بدات صباح امس الاول وان غيمة هائلة من الدخان تنتشر فوق مجموعة جزر كراكاتو الاربع .

علاقات دبلوماسية بين جيبوتي ويوغسلافيا

جيبوتي افب — علم من مصدر رسمي هنا امس ان جمهورية جيبوتي وجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية اقامتا علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى سفاره .

السجن ٨ سنوات في معسكر للاشغال على منشق سوفياتي

موسكو — رويتر — اصدرت محكمة سوفياتية امس حكما بالسجن ثماني سنوات في معسكر للاشغال على المنشق السوفياتي الكسندر غينزبرغ بتهمة التحريض ضد الاتحاد السوفياتي والقيام بدعاية ضده وفقا لما اعلنه محاميه .

أيـام ٧ الجمعة

كفاح الشعب الفلسطيني

تفضل الاستاذ اسماعيل الخطيب الطوباسي باهدائي كتابه كفاح الشعب الفلسطيني . يقع الكتاب في نحو خمسين ومئتي صفحة من القطع الكبير طباعة جمعية عمال المطابع التعاونية في عمان وهو يتناول تاريخ فلسطين منذ ١٩٠٨ — ١٩٦٥ م والمؤلف مناضل مكافح وقد ناله الاذى سجنا واضطهادا . وبذلك فانه عاش احداث القضية الفلسطينية واكتوى بنيرانها . وهذه واحدة من ميزات الكتاب ومنها الايجاز والاعتدال ؛ وليس هينا على من تجرع الصاب والعلقم شخصيا ورأى وطنه يغتصب ان يعتدل في شجب الطغاة البغاة الذين كانوا سببا في هذا الاغتصاب . ومن ميزاته البساطة التي تجذبك الى الكتاب وتحببك فيه ، كما انك لا ترى فيه وعظا ولا تفجعا وعويلا ، بل ترى الحقائق تدرج امام عينيك سواء اكنت ممن عاصرها وابتلي بمحنها وعصفها ام كنت فتى رأيت النكبة عندما فتحت عينيك على انسام الحياة فتحيرت في تعليلها وغشت في جو البلبلة والاحباط .

ومن ميزاته استخلاص الحقائق وتقديمها عريانة واضحة لكل ذي عينين . ولا ريب ان ذلك يعود الى الاختيار من الدراسات والمشاهدات والروح العلمية التي تقيد بها المؤلف ، ولا تقل لي ان هذا واجب المؤرخ والمفكر ، فكثيرون هم الذين يتذرعون بالروح العلمية ، يأتون من الامور التي لا تمت الى العلم بصلة .

وفي يقيني ان هذا الكتاب يستحق ان يكون في مكتبة كل شاب ، فانه موجز خفيف صادق ، وهو الى جانب ذلك يفتح عيون الشباب على عظم التضحيات ومرارة الكفاح الذي قام به الشعب العربي في فلسطين مدللا على ذلك بالارقام فان كل سلطة الاستعمار وخداعه ومكره وجبروته لم يفد في تفريط العرب بارضهم . كل ما اشتراه اليهود من عرب فلسطين في خلال ثلاثين سنة هو ربع مليون دونم ، من اصل مليوني دونم حازها اليهود .

وان الكتاب في عرضه للحقائق فقط يري للشباب بما يقطع كل شك مأساة الخلق عند المستعمرين .

وببساطة فان مسلسل المآسي الفلسطينية والعربية بدأ بوعد انجليزي بسنة ١٩١٧ لليهود بوطن قومي في فلسطين قبل ان ينتدبوا عليها . وزيادة في التضليل والتناقض فقد نص الوعد على ان لا يضار السكان الاصليون اي العرب الفلسطينيون . ولما انتدبت بريطانيا على فلسطين اخذت بالتضييق على العرب بالوان من القوانين التي ابتدعتها لتسهيل بيع الاراضي لليهود او لاقطاعها لهم ، وكذلك تيسير الهجرة . الوعد اعطاه من لا يملك للذي لا حق له ، وهو باطل لباطل ومعه سجنت السلطة وعذبت وهدمت بيوتا واعدمت رجالا من الفلسطينيين . وما زالت كذلك حتى انتهت الحرب الثانية حين لجأ اليهود الى امريكا التي ادى تدخلها الى تمرد اليهود ضد السلطة ومهاجمة مخافرها ولغم رجالها وهكذا الى ان تخلت بريطانيا عن الانتداب ١٩٤٨ وسلمت الامر لليهود المسلحين المدربين في فلسطين وفي الجيش البريطاني ، في حين كان العرب عزلا ، ممنوعين من التسلح ايضا .

في اثناء انتداب بريطانيا جاء انماط من اللجان بنوع من الدعاوي للنظر في شكاوي العرب ، كان ذلك يحتاج الى نظر !.

ولكنها الاعيب الاستعمار . ومع ان الانسان عندما يقرأ قرارات تلك اللجان يصاب بكثير من الاسى والالم لما وقع على الفلسطينيين والعرب من الظلم ، الا انه يجد ان هذه اللجان وتلك القرارات التي في معظمها منحيز هي افلاس خلقي منيت به القوة . وان تضحيات الشعب الفلسطيني تحطمت على صخور المؤامرات الاستعمارية .

ان من اعجب العجائب في تاريخ الاخلاق ان يسمح للغرباء الذين لا ينتمون الى عرق واحد باستيطان ارض اهلها سكنوها من الوف السنين . ثم يزود الغرباء بالسلاح وسائر انواع الدعم حتى يمتلك تلك الارض واراضي ثلاث دول اعضاء في هيئة الامم .

لا اعتقد انه يوجد في الارض انسان يعتقد ان هذا التوسع والغطرسة والتبجح والعنجهية من صنع العبقرية . ان كل اولئك من شأن الظلم الذي تمارسه القوة من خلال اطماعها وتحاول ان تظهر فوق ذلك عجزها عن ايقاف الباطل عن الايغال المفضوح عالما كيف تعجز القوة عما خلقت ؟

ان اشارتي لما وقع بعد سنة ١٩٤٥ ليس موجودا في الكتاب ، ولكن الذي بعثه هو كتاب الاستاذ ، وهو ان شاء الله سيحدثنا بالجزء الثاني عن بقية المسلسل .

واني اذ اشكر له هديته الثمينة التي اتاحت لي هذه الكلمة فاني اهنئه على دروسه القيمة .

حسني فريز

الرأي تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام جمعة حماد — نائب المدير العام رضا العيسى — محمود الكايد